



**SAVITRI**

**Sri Aurobindo**

**Boek III Het Boek van de Goddelijke  
Moeder**

**Canto II De Aanbidding van de Goddelijke  
Moeder**

**Geschreven door Alok Pandey**  
**Vertaald door Chris Duindam**

**BOEK Drie**  
**Het Boek van de Goddelijke Moeder**  
**Canto Twee**  
**De Aanbidding van de Goddelijke Moeder**

## Openingsopmerkingen voor Canto Twee. De Aanbidding van de Goddelijke Moeder

Aswapati, de ziener en de yogin is aangekomen bij de deuren van het Onkenbare, waar alles ofwel opgelost en vernietigd of opnieuw gebouwd en getransformeerd moet worden. Daar wordt hij, terwijl hij op de drempel staat, gezegend met de Aanwezigheid van de Goddelijke Moeder. Zij is aangekomen uit het diepe peilloze hart van het Onbekende, terwijl zij de aspiratie kent in Aswapati's grenzeloze hart, dat vol was van compassie voor de aarde en de mensheid. Hij wordt gezegend met haar Visioen, het mysterie, waarnaar hij verlangd heeft, de aanraking van de Genade, die al het aardse leven kan transformeren. In haar vindt Aswapati de lang gezochte clou, de sleutel tot alle menselijke en goddelijke dingen, het absolute Vermogen, dat alle dingen kan transformeren door Haar aanraking. Zij komt tevoorschijn uit het kenmerkloze vormloze Uitgestrekte, Onuitsprekelijk en Oneindig. Zoals Zij dichter bij hem gekomen is, lijkt het, dat Oneindigheid een vorm aangenomen heeft en in Haarzelf alle vormen en vermogens en krachten en bewegingen opgenomen heeft, terwijl zij de Schepping en de Schepping, God en de Natuur, de Geest en de Materie verzoent. Zij is de gouden brug tussen de schepping en de Schepper en vandaar kan Zij alleen haar cyclus veranderen en in haar valsheid en obscuriteit en onwetendheid Waarheid en Licht brengen en de helende aanraking van Haar Genade en Vrede en Zaligheid. Naar deze heling van haar oneindige Genade voor de aarde en de mens hunkert Aswapati nu.

We zien in dit Canto de openbaring, dat De Allerhoogste Heer en Zijn Shakti een zijn. Het verschil is alleen hierin, dat de Purusha de passieve kant vertegenwoordigt en Zijn aanraking daarvandaan bevrijdend is. Hij bevrijdt ons van de onwetendheid en alle grenzen en beperkingen van onze lagere natuur. Aan de ander kant is de Goddelijke Moeder het dynamische aspect van dezelfde Ene Goddelijke Werkelijkheid. Zij is scheppend en bevrijdt ons niet alleen van de onwetende lagere natuur, maar transformeert het door Haar vermogen in haar hogere goddelijke equivalent of Goddelijke Supernatuur. Aldus herstelt Sri Aurobindo de eenheid van de Ishwara en de Shakti, van de Vedanta en de Tantra. Maar, omdat het het verhaal is van de Nieuwe Schepping, kan alleen de Goddelijke Moeder deze gevallen aardennatuur en het onwetende leven transformeren in een goddelijke natuur en het Goddelijke Leven.

Het is belangrijk om te realiseren, dat dit visioen van de Goddelijke Moeder uniek is en ongeëvenaard. Zonder twijfel hebben grote Yogis het visioen gehad van de Goddelijke Moeder, ofschoon meestal in het ene of andere aspect, zoals Durga, Lakshmi, Kali, Saraswati. De Tantra spreekt zelfs over Haar als de gever van Perfectie, *Siddhidhatri*, en de Mooiste, *Tripurasundari*. Toch lijken deze visioenen en realisaties beperkt te zijn tot Haar universele aspect als de Wereldmoeder. In Haar hoogste wordt Zij beschouwd als de Mahamaya, die de werelden en de goden en godinnen brengt en de vermogens en krachten, die haar complexe werkingen in het bestaan besturen. Toch lijkt Haar hoogste doeleinde voor de yogin het openen van de deuren te zijn naar de hoogste Purusha, in wiens Vrede en Stilte we bevrijding kunnen vinden. Dit zou overeenkomen met het visioen van de Wereldmoeder, dat Aswapati heeft, wanneer hij in contact komt met het Kosmische Wezen, zoals beschreven in Boek Twee Canto 14. Maar hier zien we, dat hij het visioen heeft van

de Allerhoogste Moeder, die de Wereldmoeder in Zichzelf bevat, zelfs als Zij haar transcendeert. Zij is een met de Allerhoogste Heer, Sachchidananda. Zij is Anandamayee, Chaitanyamayee, Satyamayee Parame.

## De Ontmoetingsgrond, p. 310

### Openingsopmerkingen

De Goddelijke Moeder is een op alle vlakken van het bestaan en in iedere en elke atoom werkt Haar Aanwezigheid en Kracht. We kunnen Haar Aanwezigheid ontdekken, als we de sluiers van de wereld opgelicht hebben of anders naar binnen gegaan zijn achter het spel van de natuur. Men kan ofwel op de allerhoogste onbereikbare transcendenten hoogten de Goddelijke Moeder vinden of in de stille diepten van de ziel. Aswapati staat in de naaktheid van zijn ziel, kaal gestript van alle bedekkingen en bekledingen van het denkvermogen en lichaam en leven.

#### Een absolute stilte

Een absolute, niet communiceerbare stilte  
Ontmoet de volkomen zelfontdekking van de ziel;  
Een muur van stilte sluit het buiten van de wereld,  
Een afgrond van stilte slokt het besef op  
En maakt alles onwerkelijk, wat het denkvermogen geweten heeft,  
Alles wat de werkende zintuigen nog konden weven  
Om een verbeelde onwerkelijkheid te laten voortduren.

Alles, dat de zintuigen en het denkvermogen zouden weven, wordt ongedaan gemaakt. Alles is verdwenen, alsof het een onwerkelijke werkelijkheid zou zijn, die geprolongeerd werd door het bedrieglijke spel van het denkvermogen en de zintuigen. Wat in de plaats ervan gebleven is, is een uitgestrekte en lege stilte, leeg van alles, behalve de ziel, die is, alsof apart ommuurd, weg van de wereld. Dit is de ervaring, die Aswapati gehad heeft, een ervaring, die krachtig genoeg is om de hele wereld te vernietigen, alsof het een onwerkelijk beeld zou zijn.

#### Het ego is dood

De Zelf's uitgestrekte spirituele stilte neemt de Ruimte in bezit;  
Slechts het Onvoorstelbare is overgebleven,  
Slechts het Naamloze zonder ruimte en tijd:  
Opgeheven is de belastende behoefte van het leven:  
Denken valt van ons af, vreugde en smart houdt op;  
Het ego is dood; wij zijn bevrijd van bestaan en zorg,  
We hebben afgedaan met geboorte en dood en werk en lot.

Het ego-zelf is dood en in zijn plaats is het Onvoorstelbare, het Naamloze, voorbij ruimte en tijd. Alles wordt ingenomen door de Zelf's uitgestrekte spirituele stilte. De belastende behoefte van het leven, het onophoudelijke wervelen van gedachten, de prikkel van vreugde en verdriet houden allemaal op, terwijl zij een uitgestrekte vrijheid achterlaten. Men is bevrijd van de cycli van geboorte en dood en lot en werken. Dit is het effect en de impact van de kosmos transcenderen, waarbij men de

bevrijdende aanraking ontvangt van het Transcendente Wezen, de Ene zonder een Tweede.

### *Te vroeg om verheugd te zijn*

O ziel, het is te vroeg om verheugd te zijn!

Maar iets vanbinnen waarschuwt Aswapati om zijn ziel niet te vernietigen in die Kalmte en onuitsprekelijke Stilte. Hij moet verder gaan met zijn ziel's aspiratie om de aarde te verlossen.

### *Zelf's missie en Vermogen*

Gij hebt de grenzeloze stilte bereikt van het Zelf,  
Gij zijt gesprongen in een blijde goddelijke afgrond;  
Maar waar heeft gij Zelf's missie en Zelf's vermogen geworpen?

Maar er is werk te doen, een missie te vervullen. Dit kan niet het einde zijn, de laatste stop van het enorme avontuur, dat leven genoemd wordt. Er is nog iets, dat ontbreekt. Er is het Licht, dat verblindt, de Vrede, die verdrinkt, maar waar is het Vermogen, dat het aardse leven zou transformeren, wat is, waar Aswapati voor naar beneden gekomen is en de aspiratie belichaamt om het aardse leven te transformeren.

### *De dode berm van Eeuwige's weg*

Op welke dode berm van Eeuwige's weg?

Is dit het einde, de zee, waarvan niemand terugkeert? Is dit het uiteindelijke antwoord op alle hoop en aspiraties?

### *Zijn doeleinde onder de sterren*

Een was er in u, die het zelf én de wereld was,  
Wat hebt gij voor zijn doeleinde gedaan onder de sterren?

Zijn ziel waarschuwt hem, terwijl het hem herinnert, dat hij niet naar beneden gekomen is voor persoonlijke mukti, maar voor het vervullen van God's werk in de wereld.

### *Ontsnapping brengt de kroon niet*

Ontsnapping brengt niet de victorie en de kroon!

Nu is het is gemakkelijk voor hem om aan de kosmische worsteling te ontsnappen en voor altijd samen te smelten in het Allerhoogste Mysterie. Maar dit is niet de victorie of de bekronende realisatie, waarvoor hij zo ver gekomen is.

## **Slotopmerkingen**

Het zoeken naar Nirvana en persoonlijke uitroeiing, dat gevierd wordt als mukti, kan niet het laatste woord zijn van al ons zoeken en inspanning en aspiratie en hoop. Het is de laatste illusie, die geboren is uit het afgescheiden ego, dat teboven gekomen moet worden om het grote geheim te ontdekken achter de schepping.



## De Sanctie voor het Spel, p. 310-311

### Openingsopmerkingen

Ontsnapping en terugtrekking uit de schepping laten juist de vraag van de schepping en haar geheime doeleinde onbeantwoord. Aswapati is hier om dat te ontdekken.

#### Het halve God's kosmische werk

Iets kwam jij doen vanuit het Onbekende,  
Maar niets is volbracht en de wereld gaat voort,  
Omdat slechts het halve kosmische werk God's is gedaan.

Een uitroeiing door een onderdompeling in Nirvana kan niet het enkele doeleinde zijn van de schepping. Er is een doeleinde achter het kosmische werk van de sterren. Ons individuele leven is vervlochten met het kosmische ontvouwen en dit moeten we eerder uitvinden dan haastig terugtrekken in de onuitsprekelijke Stilte. Het halve kosmische werk is het werk van bevrijding van de binding aan de onwetende natuur. Het andere en zelfs belangrijkere deel van het werk is de schepping veranderen in een perfecte manifestatie van het Goddelijke.

#### Het eeuwigdurende Ja van de Geliefde

Alleen het eeuwigdurende Nee is genaderd  
En staarde in uw ogen en doodde uw hart:  
Maar waar is het eeuwigdurende Ja van de Geliefde,  
En de onsterfelijkheid in het geheime hart,  
De stem, die het schepper Vuur bezingt,  
Het gesymboliseerde OM, het grote instemmende Woord,  
De brug tussen de verrukking en de kalmte,  
De passie en de schoonheid van de Bruid,  
De kamer, waar de glorieuze vijanden kussen,  
De glimlach, die redt, de gouden piek van dingen?

De ervaring van het Onkenbare, dat beschreven wordt in het voorgaande Canto, ontkent het leven en de schepping. Maar dit is alleen een helft van het verhaal. Er is een goddelijke sanctie voor het spel van de schepping. Er is niet alleen Kennis van de Ene, maar ook de Liefde, die de velen in een verbinding houdt met een band van eenheid. Er is een geheime onsterfelijkheid midden tussen de dans van de dood. Er is een stem van de schepper Vuur en de eerste beroering van de schepping met dat wonderbaarlijke woord OM. Er is een kalmte en een vrede van het Oneindige, maar ook de verrukking van het spel. Zij is de brug tussen de Schepper en de Schepping, de Bruid van Brahman, wiens schoonheid en passie, die de schepping initieerden, ontdekt moeten worden. Zij behoudt de sleutel voor de paradox van de Geest, die zich manifesteert in en door het materiele bestaan. Van Haar is de glimlach, die de schepping redt van de ineenstorting in Nietsheid. De

gouden piek moet gevonden worden, waar hemel en aarde elkaar ontmoeten in een glorieuze omarming.

### Het mystieke fontein van het Leven

Ook dit is de Waarheid aan het mystieke fontein van het Leven.

De oorsprong van het Leven en de schepping is niet een of andere tekenloze Nietsheid, maar een mystiek fontein van heerlijkheid. Deze Waarheid moet ook ontdekt worden.

### De sluier van duisternis en licht

Een zwarte sluier is opgetild; wij hebben  
De machtige schaduw gezien van de alwetende Heer;  
Maar wie heeft de sluier opgetild van het licht  
En wie heeft het lichaam van de Koning gezien?

De zwarte sluier is de sluier van Onwetendheid. Maar het optillen is niet genoeg. Men moet het lichaam van de Heer zien, het Allerhoogste Goddelijke, verborgen achter de sluier van Licht, dat is te zeggen, de sluier van Kennis. Het is niet genoeg om de sluier van de onwetendheid op te tillen en de Ene te ontdekken. Men moet ook de sluier optillen van Licht en juist het lichaam zien van de Heer en Koning in Zijn oneindige aspecten, dat probeert om zich te manifesteren als veelvuldigheid in de schepping. Men moet de verzoenende waarheid vinden van de Ene en de Velen. Die kan alleen gevonden worden in de Heer.

### Mysterie van God's geboorte

Het mysterie van God's geboorte en handelingen blijft,  
Het laatste hoofdstuk's zegel ongebroken latend,  
Het raadsel van het onvoltooide Spel onopgelost;  
De kosmische Speler lacht achter zijn masker,  
En nog steeds verbergt zich het laatste ongeschonden geheim  
Achter de menselijke glorie van een Gedaante,  
Achter het gouden spookbeeld van een Naam.

Wat nog onbekend blijft, is het grote geheim van de Goddelijke Geboorte en werken in het spel van de Tijd en Ruimte, wat in India bekend is als de Avatar. Het laatste hoofdstuk van de Wijsheid is nog verzegeld, totdat dit ook bekend is. Daar zullen we het geheime besef vinden van het raadsel van de schepping en het onafgemaakte Spel. Daar zullen we de kosmische speler ontdekken, die verborgen is achter het masker van onwetendheid en kennis. Wanneer dit laatste onschendbare geheim verborgen is, het geheim, dat een menselijke Vorm en Naam aanneemt, zullen we de hele waarheid kennen. De laatste waarheid is geen opstijging van de menselijke ziel naar het Goddelijke, maar de neerdaling van het Goddelijke in het denkvermogen en het leven en de materie en transformeert het daarbij. Het is het geheim, dat de

menselijke vorm verbergt. De mensheid is inderdaad de brug voor de transformatie van het aardse leven in het Goddelijke Leven.

## **Slotopmerkingen**

Aldus worden we geleid van mysterie naar dieper mysterie, waarvan het laatste geheim alleen bekend is, wanneer de Schepper en de Schepping verzoend zijn in een harmonieuze eenheid.

## De Twee Doelen, p. 311-312

### Openingsopmerkingen

Er is het doel van zelfvernietiging in de stilte van Nirvana. Maar dat laat het doel van de schepping buiten beschouwing. De schepping streeft aan de andere kant naar progressieve perfectie door een progressieve goddelijke manifestatie. Dit is het geheim, dat Aswapati zoekt.

#### Een laatste loutere stap

Een grote witte lijn diende als eindbestemming,  
Maar ver daar voorbij gloeien de onuitsprekelijk zonnesporen:  
Wat de bron en het einde leek, was een ruime poort,  
Een laatste loutere stap de eeuwigheid in.

Aswapati heeft het huis bereikt van het onsterfelijk Licht. Hier kan hij zichzelf vernietigen. Maar hij is hier aangekomen en zoekt het vermogen, dat het leven kan transformeren. Daarvoor moet hij juist de bron van dit Licht binnengaan en vinden. Terwijl hij deze wijde poort binnengaat, moet hij de laatste loutere stap nemen in de eeuwigheid.

#### Miljoenen stralen keren terug naar de zon

Een oog heeft zich geopend op tijdloosheid,  
De Oneindigheid neemt de vormen terug, die het gegeven had,  
En door God's duisternis of zijn naakte licht  
Keren zijn miljoenen stralen terug in de Zon.

Zijn ogen worden nu geopend naar de tijdloosheid. Hij moet klimmen door de stralen naar de supramentale zon zelf. Hij moet zich wagen in de vormloze staat van Oneindigheid, die voorbij de duisternis en het licht is.

#### Nulteken van de Allerhoogste

Er is een nulteken van de Allerhoogste;  
De Natuur, naakt en stil gelaten, onthult God.

Wanneer we naakt gestript zijn van alle bedekkingen en beklèdingen van de Natuur en een werkelijk nul zijn, dan zijn we klaar om God te ontmoeten in Zijn allerhoogste Werkelijkheid.

Het nulteken bedekt een onsterfelijk gezicht

Maar in haar grandioze nietsheid is alles vervat:  
Wanneer haar sterke kleden van ons worden weggescheurd,  
Wordt de ziel's onwetendheid gedood, maar niet de ziel:  
Het nulteken bedekt een onsterfelijk gezicht.

De nulstaat, de staat van Nietsheid, is niet het begin of het einde van dingen. De nul zelf is een teken en een bedekking, waar voorbij men het Allerhoogste Goddelijke vindt. Door binnen te gaan in deze nulstaat, wordt onze onwetendheid verslagen, maar niet de ziel. Mukti of bevrijding is daarom een stap naar Goddelijke Perfectie en geen einde in zichzelf.

Uitroeiing is niet God's laatste woord.

Een hoge en blanco ontkenning is niet alles,  
Een enorme uitroeiing is niet God's laatste woord,  
Leven's ultieme zin, het besluit van wezen's koers,  
De betekenis van deze grote mysterieuze wereld.

Nietsheid en Nirvana is niet de laatste Waarheid. Uitroeiing van ons gescheiden zelf is niet de ultieme zin van het Leven, haar uiteindelijke doel. De betekenis van deze grote mysterieuze wereld is geen uiteindelijke blanco negatie van de wereld en de schepping zelf. Het is eerder een goddelijke transmutatie van het aardse leven.

Absoluut Vermogen

In absolute stilte slaapt een absoluut Vermogen.

Vrede en stilte zijn alleen de stabiele basis voor het spel van een absoluut Vermogen, de Goddelijke Shakti, die in de schepping is gegaan.

Een vat van Geest's kracht

Ontwakend kan het de trance-gebonden ziel wekken  
En in de lichtstraal de ouderlijke zon onthullen:  
Het kan van de wereld een vat maken van Geest's kracht,  
Het kan in de klei God's volmaakte vorm vormen.

Dit Absolute Vermogen is in slaap in ons, in juist het Onderbewuste. Terwijl het ontwaakt, ontwaakt ook de ziel, die in de greep gehouden wordt van de duisternis, ook. Eenmaal ontwaakt, kan dit Absolute Vermogen ons leven hervormen door Haar Licht en Kracht. Het kan ons en de wereld een vat maken van de Geest's kracht. Het kan de goddelijke perfectie bouwen hier in het aardse leven zelf.

### Een stralende stap naar vervulling

Het zelf bevrijden is maar één stralende stap;  
Hier zichzelf te vervullen was God's verlangen.

Vrijheid van onwetendheid is noodzakelijk, maar het is niet het einde van de reis. De vrije ziel moet zich verbinden in het vervullen van zichzelf en de natuur door deze klei te transformeren in God's volmaakte beeld.

### **Slotopmerkingen**

Sri Aurobindo bereidt ons langzaam voor op de nieuwe aspiratie van de aardse transformatie, die hij heeft ingeplant op de aarde.

## De Goddelijke Moeder verschijnt, p. 312

### Openingsopmerkingen

De Goddelijke Moeder verschijnt nu op de drempel in antwoord op Aswapati's aspiratie naar aardse transformatie. In de rest van dit Canto volgt dit wonderbaarlijke visioen en adoratie van de Goddelijke Moeder.

#### De Aanwezigheid, waarnaar hij smachtte

Zelfs, terwijl hij stond aan wezen's naakte rand  
En alle passie en zoeken van zijn ziel  
Hun vernietiging trotseerde in enig kenmerkloos Uitgestrekte,  
Kwam plotseling de Aanwezigheid, waar hij naar smachtte, naderbij.

Haar Aanwezigheid en Vermogen kwam Aswapati zoeken voor de aarde en de mensen. Zij verschijnt nu aan zijn yogische visioen. Zij verschijnt uit uitroeiing 's rand, waar alles achtergelaten moet worden en weggevallen moet zijn. Daar ontmoet hij Haar, alsof in respons op het gepassioneerde smachten van zijn ziel. Zij verschijnt uit het Onuitsprekelijke Kenmerkloze Uitgestrekte en trok naderbij hem.

#### Iemand kwam oneindig en absoluut

Door de stilte van een ultieme Kalmte,  
Uit een wonderbaarlijke Transcendentie's kern,  
Was een lichaam van wonder en doorschijnendheid,  
Alsof een lieflijke mystieke samenvatting van haar zelf,  
Ontsnappend in de oorspronkelijke Zaligheid,  
Vergroot gekomen was uit de eeuwigheid,  
Kwam iemand oneindig en absoluut.

Zij kwam uit de stilte, alsof Zij verscheen uit de kern van de Transcendentie, met een lichaam van verwondering en doorzichtigheid. Het was, alsof een vorm verschenen was uit de eeuwigheid, dat de lieflijkheid en zaligheid samenvatte, die helemaal om Haar heen vloeiden. Zij kwam oneindig en absoluut, het Vermogen, de Waarheid, de Kennis, de Allerhoogste en Absolute Zaligheid.

#### Natuur en wereld en ziel

Een wezen van wijsheid, vermogen en heerlijkheid,  
Nam, zoals een moeder een kind naar haar armen trekt,  
Natuur en wereld en ziel naar haar borst.

Zij kwam als een wezen van wijsheid, vermogen en heerlijkheid en trok de Natuur en de wereld en de ziel naar Haar hart, zoals een Moeder haar kinderen naar haar borst trekt.

### De tekenloze leegheid vernietigen

Terwijl zij de tekenloze leegte vernietigde,  
De leegheid en het stemloze stilzwijgen doorbrak,  
En doordrong in het grenzeloze Onkenbare,  
Sloop in de vrijheid van de bewegingsloze diepten  
Een mooie en weldadige luister.

De Leegte werd gevuld en de leegheid werd gevuld met de inhouden van de Waarheid, die behouden werd in het hart van het oneindige Bewustzijn. De tekenloze leegheid werd vernietigd met Haar komst. Terwijl Zij de vacante en stemloze stilte verbreekt van het grenzeloze Onkenbare, verscheen Zij uit de bewegingsloze diepte als een mooie en weldadige luister.

### Het Vermogen, het Licht, de Zaligheid

Het Vermogen, het Licht, de Zaligheid, die geen woord kan bespreken,  
Beeldde zich uit in een verrassende straal  
En bouwde een gouden passage naar zijn hart,  
Terwijl hij door hem alle verlangende voelende dingen raakte.

Ofschoon het Goddelijke in essentie vormloos is, neemt Zij een Vorm aan ter wille van een relatie met de wereld. Met deze Goddelijke vorm projecteert Zij Zichzelf als een Straal, die binnen het gebied komt van Aswapati's visioen. Toen ging Zij door het creëren van een passage door een mystieke Straal door een gouden doorgang zijn hart binnen en raakte nu door zijn lichaam en wezen de volledig schepping aan.

### Lieflijkheid van de Al-Schone

Een moment's lieflijkheid van het Al-Schone  
Hief de ijdelheid op van de kosmische werveling.

DE Al-Schone en gracieuze Moeder vulde dat goddelijke moment met Haar lieflijkheid en annuleerde het besef van ijdelheid uit de altijd bewegende kosmos. Een lieflijkheid en schoonheid en verwondering en vreugde vulde de hele schepping en gaf het een nieuwe betekenis en doeleinde

## **Slotopmerkingen**

Het wachten op de drempel van het Onkenbare is voorbij. Uit Die enorme en absolute Stilte kwam er het absolute Vermogen en Licht en Schoonheid en Zaligheid, die de doorzichtige vorm dragen van de Goddelijke Moeder.



## De Goddelijke Supernatuur, p. 312-313

### Openingsopmerkingen

Aswapati komt nu in contact met de Goddelijke Supernatuur, die besloten is in het Onkenbare. Het is het hart van het Onkenbare en alleen door Haar kan het Onkenbare gekend worden.

#### Het goddelijke Hart

Een Natuur, die klopte met een goddelijk Hart  
Werd in het onbewuste universum gevoeld;  
Het maakte de adem een gelukkig mysterie.

Zij werd gevoeld als juist de belichaming van de allerhoogste Liefde, die klopt in de kern van het onbewuste universum. Deze Liefde maakt het leven en de adem een gelukkig mysterie en niet de pijnlijke last, die we nu ervaren onder de betovering van onwetendheid en onbewustheid. De hoofdclou, het grote geheim van Haar verlossende aanraking wordt hier geopenbaard.

#### God's gelukzaligheid

Een liefde, die het kruis van pijn met vreugde droeg  
Eudemoniseerde het verdriet van de wereld,  
Maakte het gewicht gelukkig van de lange oneindige Tijd,  
Ving het geheim van God's gelukzaligheid.

Deze Goddelijke Liefde droeg het kruis van pijn met vreugde. Het veranderde verdriet in een zegening en maakte de lange oneindige mars van de Tijd gelukkig. Hier was het geheim van God's gelukzaligheid. Zij is het, wiens Liefde heimelijk de pijn en het lijden van de schepping draagt, zodat het gered kan worden uit haar huidige gevallen staat. Zij is het, die de lange reis kort en gelukkig maakt.

#### Verborgen extase

Terwijl het in het leven een verborgen extase affineerde,  
Hield het de geest in zijn miraculeuze koers;  
Onsterfelijke waarden overdragend naar de uren  
Rechtvaardigde het het werk van de zonnen.

De vreugde, die we voelen in het leven, komt door Haar verborgen extase. Haar Kennis en Vermogen bepalen de koers van de kosmische Geest en houden bestaan bewegen langs lijnen, die bepaald zijn. Ofschoon voor onze buitenwaartse visie deze hele reis van de zonnen en de sterren vergeefs lijkt te zijn, is er toch een Doeleinde in, een doeleinde, dat door Haar geplant is in het hart van de Tijd. Dit grootse doeleinde is om onsterfelijke waarheden te brengen in ons sterfelijke leven.

### Allerhoogste achter de God

Want één was daar allerhoogst achter de God.

Zij is het ultieme allerhoogste mysterie, dat verborgen is achter de God, die altijd de Onkenbare blijft voorbij alle opvattingen en gedachten en gevoelens. Zelfs de Goddelijke Vorm van de AllerhoogsteHeer komt tot bestaan door Haar.

### Moeder-Macht

Een Moeder-Macht broedde boven de wereld;  
Een Bewustzijn openbaarde zijn wonderbaarlijke aanzien,  
Alles transcenderend, wat is, ontkende geen:  
Onvergankelijk boven onze gevallen hoofden  
Voelde hij een extatische en niet struikelende Kracht.

Zij is de Moeder-macht, de Absolute Wijsheid en Vermogen en Liefde, die broeden op de wereld. Zij is de wonderbaarlijke voorkant van het Transcendente Bewustzijn, de Genade en de Liefde, die tevoorschijn komen uit het hart van de Allerhoogste en de wereld binnengaan, terwijl zij alles accepteren in hun uitgestrekte omarming, zelfs ofschoon zij alle dingen transcenderen. Aswapati voelde Haar als de verrukte van de Absolute, onverstoorbare Kracht, die daar boven onze hoofden is en wacht op onze ontdekking en de roep.

### De Moeder van alle godheden en alle krachten

De onsterfelijke Waarheid verscheen, het verdurende Vermogen  
Van alles, wat hier gemaakt is en dan vernietigd,  
De Moeder van alle godheden en alle krachten,  
Die, als bemiddelaarster, de aarde bindt aan het Allerhoogste.

De goden en de godinnen worden uit Haar geboren als vermogens en aspecten van de Ene Heer. Zij is het ultieme en absolute, het standvastige Vermogen in de schepping. Zij is de grote verbinding, de bemiddelende verbinding tussen de aarde en de Allerhoogste.

### Het Enigma hield op

Het Enigma hield op, dat heerst over onze natuur's nacht,  
De verhullende Onwetendheid werd ontmaskerd en verslagen;  
Haar denkvermogen van dwaling werd van dingen weggerukt  
En de saaie stemmingen van haar perverterende wil.

De sluier van de Nacht was verscheurd, de bedekkende Onwetendheid ontmaskerd en verslagen, het denkvermogen van onwetendheid was ontdaan van zijn dwaling en saaie stemmingen en de perversies, als gevolg van de harde greep van de Onbewustheid.

## **Slotopmerkingen**

De Goddelijke Moeder's aanraking bevrijdt ons van alle onwetendheid en Haar Liefde brengt Schoonheid en Zaligheid. Zij is de absolute Macht en zelfs de goden zijn Haar kinderen en de Nacht alleen Haar sluier.

## De Geheime Eenheid, p. 313-314

### Openingsopmerkingen

Zij behoudt het geheim van Eenheid van alle wezens en de ogenschijnlijk tegengestelden.

#### De tweevoudige illusie

Verlicht door haar alziende identiteit  
Konden Kennis en Onwetendheid niet meer strijden;  
Niet langer konden de titanische Opponenten,  
Antagonistische polen van de wereld's gekunsteldheid,  
De illusie opleggen van hun tweevoudige scherm  
Door hun beelden te werpen tussen ons en haar.

Er is de illusie, die geschapen wordt door de onwetendheid. Het is de illusie van veelvuldigheid, die ieder ding als gescheiden beschouwt. De waarheid van eenheid ontbreekt daar. Er is ook de illusie van kennis, die de waarheid verliest van veelvuldigheid in het besef van eenheid. Beiden lopen de sleutel mis tot eenheid in diversiteit. Materie en Geest, de twee polen van Een bestaan, een, die aanleiding geeft aan onwetendheid, de andere aan kennis, worden verzoend in Haar, die het geheim behoudt van beiden in een enkele beschouwing.

#### De Wijsheid was nabij

De Wijsheid was nabij, vermomd door zijn eigen werken,  
Waarvan het verduisterde universum het gewaad is.

Het universum is haar verduisterde mantel, die de Wijsheid verbergt, die verborgen is in haar ogenschijnlijk random bewegingen.

#### Uitroeiing niet meer de enkele bevrijding

Niet langer leek het bestaan een doelloze val,  
Uitroeiing was niet meer de enige bevrijding.

Het verlaten van de wereld van veelvuldigheid om te ontsnappen in eenheid en zichzelf erin te vernietigen is niet de enige bevrijding uit de greep van onwetendheid. Men kan, door Haar genade, in de wereld zijn midden tussen al haar verscheidene objecten en veelvuldig spel en toch handelen met het volle gewaarzijn van de Eenheid erachter. Dit is de ware wijsheid, omdat het de ware vrijheid brengt, die niet afhankelijk is van enige conditie, zoals het ontsnappen uit de wereld. Deze nieuwe mogelijkheid opent zich voor ons met Haar komst, omdat het bestaan geen doelloze val meer lijkt of een betekenisloos ontvouwen.

### Het verborgen Woord

Het verborgen Woord was gevonden, de lang gezochte clou,  
Geopenbaard was de betekenis van onze geest's geboorte,  
Veroordeeld tot een onvolmaakt lichaam en denkvermogen,  
In de onbewustheid van materiële dingen  
En de belediging van het sterfelijke leven.

Zij behoudt de sleutel tot het mysterie van de schepping, het geheime doel van onze onsterfelijke ziel, die binnenkomt in het kosmische spel en een onvolmaakt lichaam en denkvermogen aanneemt, midden tussen het onbewuste materiele universum en de belediging van het sterfelijke leven. Zij heeft het Woord van de schepping en weet het waarom en het waarvoor ervan.

### Brandende Liefde van witte spirituele fontein

Een Hart werd gevoeld in wijde en lege ruimten,  
Een brandende Liefde van witte spirituele fontein  
Annuleerde het verdriet van de onwetende diepten;  
Leed werd verloren in haar onsterfelijke glimlach.

Het hart van de schepping werd in Haar gevonden. De brandende Liefde van de toppunten van spirituele zuiverheid, die Zij droeg binnen Haar, vernietigde het verdriet, dat geboren was uit de onwetendheid hier. Lijden werd verloren in Haar onsterfelijke glimlach. Het is Goddelijke Liefde, de Goddelijke Glimlach, die naar de aarde buigt, die de werkelijke remedie is en de permanente kuur van alle lijden en pijn.

### Onrecht kon niet komen

Een Leven van het verdere werd hier overwinnaar van de dood;  
Niet meer te dwalen werd natuurlijk voor het denkvermogen;  
Onrecht kon niet komen, waar alles licht en liefde was.

Zij is de oorsprong van het eeuwige en onsterfelijke leven, dat alleen de dood kan overwinnen. Haar aanraking bevrijdt het denkvermogen van dwaling. Haar transmuterende licht en liefde verwijderen juist de mogelijkheid van het verkeerde en het kwade.

## **Slotopmerkingen**

De Goddelijke Moeder behoudt de sleutel tot de aardse transformatie, omdat Zij de oorsprong is, de baarmoeder en de oorzaak ervan. In Haar worden alle tegengestelden verzoend in een veelvuldige eenheid. Bij Haar kan het Vermogen om het aardse leven te transformeren, gevonden kan worden.

## Het Absolute Vermogen, p. 314

### Openingsopmerkingen

Zij is de alchemistische Energie, het absolute Vermogen van God, de allerhoogste Shakti van de Allerhoogste.

#### Het Vormloze en het Gevormde

Het Vormloze en het Gevormde werden in haar verenigd:  
Immensiteit werd overtroffen door een blik ,  
Een Gezicht openbaarde het gepakte Oneindige.

In Haar was de grote en de verzoenende waarheid tussen vormloosheid en vorm. Haar blik overtrof immensiteit en Haar Gezicht drukte alle ontelbare mogelijkheden uit van het Oneindige. Sri Aurobindo geeft ons een glimp van Haar wonderbare Goddelijke Vorm, die een ontmoetingspunt is van vormloosheid, oneindigheid en immensiteit in Haar gedaante.

#### De grenzeloze vreugde

Terwijl de grenzeloze vreugde, die de blinde wereldkrachten zoeken,  
Onuitsprekelijk incarneerden in haar ledematen,  
Droomde haar lichaam van schoonheid over de zeeën van zaligheid.

Zij behield binnen Haar ledematen alle grenzeloze vreugde, die de wereld zoekt en Haar lichaam van schoonheid was een maan, die scheen over zeeën van zaligheid.

#### Zij staat aan het hoofd

Zij staat aan het hoofd van geboorte en zwoegen en lot,  
In hun trage rondgang keren de cycli zich naar haar roep;  
Alleen haar handen kunnen Tijds drakenbasis veranderen.

Zij staat aan het hoofd van geboorte en gezwoeg en lot, gelijk de langzame cycli van de schepping naar Haar roep keren. Alleen Haar handen kunnen het ontvouwen van de Tijd veranderen juist in de basis ervan. Zij is de oorsprong, de ondersteuning en het doel van alle cycli van de schepping en alleen Zij kan hun loop veranderen.

#### De gouden brug

De hare is het mysterie, dat de nacht verbergt;  
De geest's alchemistenenergie is de hare;  
Zij is de gouden brug, het prachtige vuur.

Zij is de alchemistische energie van transformatie, die besloten is in de mysterieuze Nacht, die langzaam transfigureert in het Licht. Zij is de gouden brug, het allerhoogste Vuur of de Goddelijke Energie, die alle dingen kan omvormen.

### Het lichtende hart van het Onbekende

Het lichtende hart van het Onbekende is zij,  
Een vermogen van stilte in de diepten van God;  
Zij is de Kracht, het onvermijdelijke Woord,  
De magneet van onze moeilijke opstijging,  
De Zon, waaraan wij al onze zonnen ontsteken,  
Het Licht, dat neigt vanuit de ongerealiseerde Uitgestrektheden,  
De vreugde, die wenkt vanuit het onmogelijke,  
De Macht van alles, wat nog nooit naar beneden kwam.

Zij is het lumineuze hart van het Onbekende, het absolute Vermogen, dat verblijft in de Stilte van de Ene. Zij is de Kracht, het ultieme Woord van de schepping, de magneet, die onze zielen onophoudelijk opwaarts trekt. Met haar Vuur worden zonnen ontstoken; Haar licht leunt naar beneden van de allerhoogste hoogten naar deze sterfelijke wereld vanuit hoogten, die niemand kan beklimmen; Haar vreugde wenkt ons van werkelijkheden, die onmogelijk zijn te bevatten. Zij is de ultieme Macht, die nog niet geboren is in de menselijke uren. Zij is het Absolute Vermogen, dat verblijft op de allerhoogste Hoogten, zowel als in het hart van alles.

### Alleen haar

Heel de Natuur roept haar alleen aan  
Om met haar voeten de pijnlijke kloppingen van het leven te helen  
En de zegels te breken op de schemerige ziel van de mens  
En haar vuur te ontsteken in het gesloten hart van de dingen.

Zelfs het stomme gebed van de steen en de dieren bereikt Haar en antwoordt aan hen. Alleen Zij kan de zegels breken van onwetendheid, die opgelegd zijn aan de menselijke ziel en het onsterfelijke vuur oplichten in ons gesloten hart.

## **Slotopmerkingen**

Zij is het Allerhoogste Vermogen, dat alleen de koers van de Tijd kan veranderen en dit leven van onwetendheid en pijn omvormen en het vormen in een leven van Waarheid en Zaligheid en Onsterfelijkheid.

## De Hoop voor de Toekomst, p. 314-315

### Openingsopmerkingen

Alleen haar liefde kan dit aardse leven veranderen in een Goddelijk Leven. Haar aanraking zal de harmonie brengen, die we nodig hebben, de wijsheid, die we ontberen en de zaligheid, die we blind en onwetend zoeken. Zij is onze hoop voor de Toekomst.

#### Haar lieflijkheid's huis

Alles hier zal op een dag haar lieflijkheid's huis zijn,  
Alle tegengestelden bereiden haar harmonie voor  
Naar haar klimt onze kennis, onze passie tast om zich heen;  
In haar miraculeuze verrukking zullen wij verblijven,  
Haar omhelzing zal extase veranderen in pijn.

Deze wereld is, zoals het er nu bij staat, geen harmonieuze plaats. Er is wanorde en disharmonie, conflict en botsingen, als gevolg van de fundamentele onwetendheid, die streeft naar ware kennis. Maar op een dag zal dit alles veranderen, omdat Zij het ondernomen heeft om onze onenigheid te transformeren in harmonieuze eenheid, onze onwetendheid in kennis, ons lijden in extase. Alles hier zal op een dag veranderen in een huis van Haar lieflijkheid. Alle tegengesteldheden zullen elkaar aanvullen. De kennis, die we hier zoeken, maar nauwelijks vinden, de vreugde, die onze passies blind zoeken, maar nooit aanraken, zullen ontdekt worden in Haar greep, die alle pijn zal veranderen in een ondraaglijke extase van de heer.

#### Een zelf met allen

Ons zelf zal één zelf zijn met allen door haar.

We zullen het geheim ontdekken van de eenheid en de harmonie, door in haar te leven en met alle wezens door Haar.

#### Getransformeerd in Haar

In haar bevestigt, want getransformeerd in haar,  
Zal ons leven in haar vervulde antwoord  
Boven de grenzeloze verstilde zaligheden vinden,  
Beneden het wonder van de goddelijke omarming.

Door te verblijven in Haar uitgestrekte, oneindige lumineuze Bewustzijn zullen we getransformeerd worden in wat Zij zou willen, dat wij zijn. Vervuld door Haar zal ons leven bewegen tussen de grenzeloze verstilde zaligheden, de Goddelijke Vrede boven en de wonderen van het Goddelijke, dat zich hier op aarde ontvouwt.



### Intolerante vlam

Dit wetend als in een donderflits van God,  
Vulde de verrukking van eeuwige dingen zijn ledematen;  
Verbazing overviel zijn meegesleepte besef;  
Zijn geest was gevangen in haar intolerante vlam.

Deze kennis, die daagde over Aswapati in een flits van intuïtie, vulde zijn ledematen met de verrukking van de eeuwigheid. Zijn zintuigen werden verrukt met verbazing en zijn geest werd gevangen in Haar ondraaglijke vlam, die uiteindelijk geen obstakel duldt en zeker is om haar doel te bereiken.

### Eenmaal gezien

Eenmaal gezien erkende zijn hart alleen haar.

Eenmaal gezien kon hij zich nergens anders op richten. Zodanig is het dwingende vermogen van Haar Liefde en Haar visie. Wanneer men Haar gezien heeft, kan men niets anders zoeken.

### Oneindige zaligheid

Slechts een honger naar oneindige zaligheid was gebleven.

Er was slechts een honger gebleven voor de oneindige zaligheid, die groeit door ons contact met Haar.

### In Haar gevonden

Alle doelen werden in haar verloren, dan in haar gevonden;  
Zijn basis was in een wijzende spits verzameld.

Hij leerde het grote geheim, dat door zichzelf volledig te verliezen, door zichzelf in volledigheid aan Haar te geven, met zichzelf ontdekt op een getransformeerde manier. Zijn hele lichaam en denkvermogen was nu een enkele vlam van aspiratie, die oprees uit de basis om naar Haar te reiken.

## Deuren van een Nieuwe Mogelijkheid, p. 315

### Openingsopmerkingen

Aswapati's prachtige visioen van de Goddelijke Moeder opent de deuren naar een nieuwe en weergaloze mogelijkheid, de mogelijkheid van aardse transformatie.

#### Zaad in eindeloze Tijd

Dit was een zaad, geworpen in de eindeloze Tijd.

Er was een nieuwe mogelijkheid is gezaaid in het tijdloze ontvouwen van de Tijd.

#### De eeuwen zwoegen

Een Woord is gesproken of een Licht wordt getoond,  
Een moment ziet, de eeuwen zwoegen om uit te drukken.

Alle dingen beginnen als een klein zaad van mogelijkheid. Een visioen en een Woord, geopenbaard in een ogenblik, zet de beweging van de Tijd aan het rollen in een zekere richting.

#### Een eeuwig moment

Zo sprongen uit het Tijdloze de werelden flitsend naar voren;  
Een eeuwig moment is de oorzaak van de jaren.

Gelijk de werelden uit het Tijdloze rolden, dat leidde tot ontelbare consequenties, zo draagt ook een moment in zichzelf de last van eeuwen, die volgen. Zodanig is het enorme belang van dit prachtige visioen.

#### Klein begin

Alles, wat hij had gedaan, was het voorbereiden van een veld;  
Zijn kleine begin vroeg om een machtig einde:  
Want alles, wat hij was geweest, moet in hem  
Haar vreugde opnieuw vormen om Haar schoonheid  
En grootsheid te belichamen, te omhullen in zijn huis van het leven.

Ofschoon klein door onze beperkte en onwetende menselijke maat, was dit alleen het begin van een machtige en lumineuze waarheid van de toekomst. Het veld was voorbereid door Aswapati's enorme tapasya. Nu moet alles hervormd worden. Hij moet Haar vreugde en schoonheid en grootsheid verankeren binnenin hem in dit menselijke lichaam. Aldus kan deze hogere mogelijkheid zich verspreiden op aarde, wanneer een menselijk wezen Haar volledig verankert en belichaamt.

### Zijn hart's onmetelijke vraag

Maar nu was zijn wezen te wijd voor het zelf;  
Zijn hart's vraag was onmetelijk gegroeid:  
Zijn enkele vrijheid kon niet bevredigen,  
Haar licht, haar zaligheid, vroeg hij voor de aarde en de mens.

Maar Aswapati is niet tevreden met alleen een persoonlijke realisatie. De transformerende waarheid moet door allen gedeeld worden. Hij was een met alle wezens en vroeg Haar Vrijheid, Licht en Zaligheid voor de aarde en de mensen.

### De hemel is te hoog

Maar vergeefs zijn de menselijke macht en liefde  
Om aarde's zegel te breken van onwetendheid en dood;  
Zijn natuur's macht leek nu een kind's greep;  
De hemel is te hoog voor uitgestrekte handen om te pakken.

Maar hoe zal het mogelijk zijn? Wie zou in staat zijn om een zo moeizame tapasya te ondernemen? Menselijke wezens kennen alleen menselijke liefde, en die is niet genoeg om aarde's zegel te breken van de onwetendheid en het bevrijden uit de greep van de Onwetendheid en de Dood. Zelfs zijn enorme vermogens, die verzameld zijn door tapasya, leken op een kind's greep, die hoopt, dat dit grotere Vermogen op de aarde geplant kan worden.

### Niet door worsteling of door denken

Dit Licht komt niet door worsteling of door denken;  
In de denkvermogen's stilte werkt het Transcendente  
En het verstilde hart hoort het onuitgesproken Woord.

Dit Licht komt niet door worsteling of denken. Geen menselijk vermogen kan deze verandering tot stand brengen. Alleen, wanneer het denkvermogen stilvalt, handelt het Transcendente. Alleen, wanneer het hart tot zwijgen gebracht wordt, kan het onuitgesproken Woord, het vermogen van een Nieuwe Schepping vrijgelaten worden. Met andere woorden, deze transformatie kan niet tot stand gebracht worden door alleen persoonlijke inspanning. De Hulp van de Genade is nodig, alleen Haar Vermogen kan deze verandering tot stand brengen.

## **Slotopmerkingen**

Aswapati zoekt nu deze zegening, waar hij vereerd mee is voor de aarde en de mensheid.

## De Enkele Aspiratie Overgebleven, p. 315-316 Afsluiting van Canto 2

### Openingsopmerkingen

Wat anders, wat meer kan men zoeken, wanneer men het directe visioen gehad heeft van de Goddelijke Moeder. Maar Aswapati belichaamt de kwelling van de Aarde. Hij heeft Haar niet alleen voor zichzelf gezocht, maar voor de aarde en de mens.

#### Een uitgestrekte overgave

Een uitgestrekte overgave was zijn enige kracht.

Hij geeft zichzelf volledig aan haar en plaatst zijn hele wezen in zijn totaliteit in Haar handen.

#### Een Vermogen, dat leeft op de hoogten

Een Vermogen, dat op hoogten woont, moet handelen,  
In leven's gesloten kamer de Onsterfelijke's sfeer brengen  
En het eindige vullen met het Oneindige.

Om Haar te belichamen in dit huis van klei, moet hij zichzelf volledig overgeven, omdat geen menselijke tapasya dit kan verzekeren. Het is alleen mogelijk als een handeling van Genade. Hij aspireert voor dit Ene Allerhoogste Vermogen om te handelen op het leven en het volledig te openen voor Haar onsterfelijke Aanwezigheid. Al zijn eindige delen moeten binnengedrongen worden door het Oneindige.

#### Het uiteindelijke offer

Alles, wat ontkent, moet uitgerukt of verslagen worden,  
En de vele verlangens verpletterd, ter wille waarvan wij  
De Ene verliezen, voor wie onze levens werden gemaakt.

Aswapati is nu klaar om de laatste sporen te offeren van zijn oude zelf, dat nog ongezien kan verwijlen in de onderbewuste delen, die weerstand bieden aan Haar werkingen. Hij is klaar om alles, dat het Goddelijke ontkent, weg te scheuren en weg te slaan, en alle verlangens te verpletteren, die ons misleiden, waardoor we het ene Doel missen, waarvoor we geboren zijn, --- het Goddelijke.

### Hij verlangde alleen

Andere aanspraken hadden nu in hem hun roep gestild:  
Hij verlangde alleen slechts om haar aanwezigheid en vermogen  
Aan te trekken in zijn hart en denkvermogen en ademend gestel;  
Hij hunkerde er slechts naar om voor altijd haar helende aanraking  
Van liefde en waarheid en vreugde omlaag te roepen  
Naar de duisternis van de lijdende wereld.

Nu was de claim van alle andere krachten op zijn natuur verstild. Er was alleen een verlangen over, --- Haar Aanwezigheid en Vermogen te trekken naar zijn hart en denkvermogen en leven. Nu smachtte hij er alleen naar om Haar helende aanraking van liefde en waarheid en vreugde voor altijd naar beneden te trekken in de duisternis van de lijdende wereld. Alleen Haar Liefde en Waarheid en Vreugde kunnen radicaal de duisternis en het lijden van deze wereld helen.

### Alleen aan Haar gegeven

Zijn ziel was bevrijd en alleen aan Haar gegeven.

Zijn ziel, zijn leven, zijn volledige wezen behoorde alleen aan Haar. Alleen zo kon Zij vrijelijk werken in hem en door hem voor de verlossing van de wereld.

## **Slotopmerkingen**

Aldus wordt de mooie aspiratie door Aswapati geplant in het menselijke hart. De aspiratie, die probeert om de Goddelijke Moeder te installeren in de tempel van onze harten en ons leven te leven in volmaakte gehoorzaamheid en overgave aan Haar Wil.

## **Slotopmerkingen voor het Canto**

Dit opmerkelijke en prachtige Canto is bevrijdend en transformerend, omdat het aan ons een glimp openbaart, wie de Goddelijke Moeder is. Haar alleen al te kennen is zo verzekerd. Haar Aanwezigheid te voelen in ons hart, te aspireren om haar Kracht te laten handelen en ons te transformeren en de wereld, die we bewonen, ons over te geven aan Haar Wil, zichzelf volledig aan Haar te geven, is het Pad, dat aan de mens getoond wordt.

EINDE VAN CANTO TWEE

