



SAVITRI

Sri Aurobindo

**Boek I Canto V De Yoga van de Koning:
De Yoga van de Vrijheid en Grootseid
van de Geest**

Geschreven door Alok Pandey
Vertaald door Chris Duindam

Openingsopmerkingen voor Boek Een Canto V

Boek Een. Canto V. De Yoga van de Koning: De Yoga van Geest's Vrijheid en Grootheid

Terwijl hij aangekomen is bij de Vrijheid van Onwetendheid voor een progressieve verheffing, verwijding en verdieping van het bewustzijn, ervaart de Ziener-Yogi Aswapati nu een plotseling ommekeer in zijn yoga. Hij wordt toegelaten tot de Ongemanifesteerde Prachten van de Geest. Deze nieuwe ontdekking begint een vertrek te markeren uit de traditionele yogas, die zich hoofdzakelijk richten op bevrijding. Het proces is ook een nieuwe en een verschillende, een neerdaling van het Vermogen van de Geest, terwijl de Goddelijke Shakti de yoga onder haar hoede neemt.

Prachten van de Geest p. 74

Eerste onder de mensen

Deze kennis had hij als eerste van in de tijd geboren mensen.

Ofschoon er vele geheimen zijn, waarin mystici ingewijd worden, is, wat aan ons geopenbaard gaat worden, het grote Geheim van een progressieve manifestatie van het Goddelijke in de mens.

Waar de vleugelen van de Glorie broeden

Door een gordijn van helder denkvermogen toegelaten,
Dat hangt tussen onze gedachten en het absolute zicht,
Vond hij de occulte grot, de mystieke doorgang
Nabij de bron van inzicht in de ziel,
En ging binnen, waar de Vleugelen van de Glorie broeden
In de stille ruimte, waar alles voor altijd gekend is.

Het hoogste bereik van het menselijke bewustzijn, zelfs in haar spirituele beroeringen, is tot het spirituele denkvermogen en haar lumineuze gebieden, die beginnen bij het hogere mentale en reiken tot het Bovenmentale. Ofschoon mystici het vaak beschouwen als de spirituele werkelijkheid, maar Sri Aurobindo refereert aan deze hogere gebieden als het spirituele Denkvermogen, omdat er hier nog steeds enige verdeling is. Men kan hier niet de opperste en totale synthese vinden, de grote verzoening tussen Materie en Geest, God en de Wereld, die Aswapati zoekt. De Integrale Waarheid ontbreekt hier, ofschoon er flitsen zijn en openbarende glimpen Er van. Er hangt hier een schitterend gordijn hier en de Waarheid wordt gezien door de gefilterde Stralen van de Supramentale Zon. We kunnen niet binnengaan voorbij dit Bovenmentale gebied en bewust blijven. Men kan zich het beste er in onderdompelen en klaar zijn met leven en geboorte en dood. Maar dan is de terugkeer na de onderdompeling onmogelijk. Dit ziet de ziener en yogi Aswapati nu kort door een mystieke deur, verborgen in de ziel. Het is de werkelijkheid van de Waarheid, het Huis, waar de Glorie van glories schijnt in zijn eigen lumineuze Pracht.

Voorbij Materie en Denkvermogen

Gelijkmoedig voor twijfel en voor geloof,
Begerig naar de enkele schok van de naakte werkelijkheid,
Doorsneed hij het koord van het denkvermogen, dat het aardehart bindt
En wierp het juk af van Materie's wet.

Het is niet mogelijk om de Supramentale werkelijkheden binnen te gaan, zolang als men gehecht is aan vormen en formuleringen van het Denkvermogen. Zelfs het hoogste, dat het denkvermogen kan bevatten, is een beperking, dus moet men ook bevrijd worden van de rigide ketting van de Materie, die ons krachtig in zijn greep houdt.

De lichaam's regels en de Geest's vermogens

De lichaam's regels bonden de geest's vermogens niet:
Toen het leven zijn slagen gestopt had, trad de dood niet in;
Hij durfde te leven, waar adem en denken stil waren.

Vrijheid van de zogenaamde wetten van het lichaam (die niet meer zijn dan gewoonten en patronen van de fysieke natuur), is een noodzakelijk vereiste voor deze verdere opstijging. Aswapati heeft een zodanige volledige beheersing gekregen over zijn lichaam, dat het niet automatisch de wet van de Dood volgt, wanneer de adem en de hartslag stoppen. Dit is volmaakte onbeweeglijkheid, zelfs in het lichaam, wat een voorwaarde is voor de Supramentale opstijging.

De magische plaats

Zo kon hij stappen in die magische plaats,
Waar weinigen zelfs kunnen glimpen met gehaaste blik,
Voor een moment opgetild boven denkvermogen's zwoegende werken
En de armoede van Natuur's aardse zicht.

Dit zijn de voorwaarden om voorbij de beperkende cirkel van de aardenatuur te gaan, --- een volmaakte stilte en onbeweeglijkheid, zowel als wijdheid. Zo kon Aswapati binnengaan in het grensgebied, dat de twee hemisferen van het bestaan verdeelt. Hij neemt zijn standplaats in in het Bovenmentale, dat een stralende poort is van de Supramentale deuren, die openen naar de oneindige Waarheid.

Slotopmerkingen

Het Bovenmentale is in feite de springplank voor de onderdompeling in de Glories Van de Geest en Waarheid's Geboortehuis.

De Wet van de Waarheid p. 74-76

Openingsopmerkingen

Wat beschreven wordt in dit Canto is de ziener-yogi Aswapati's glimp van het Supramentale, gelijk hij staat op de grenzen van het Bovenmentale vlak. Het is het ontmoetingspunt van het Bovenmentale vlak en het Supramentale. Eerst ontdekt hij hier de Wet van de Waarheid, de Wijsheid, die werkt in de schepping en werkt in alles volgens de geheime Waarheid en Haar ontvouwen in ieder.

Kennis van de Goden

Alles wat de goden geleerd hebben, is daar zelfgekend.

Goden zijn de verscheidene vermogens en aspecten van het ene Goddelijke. In de Bovenmentale werkelijkheden en eronder beginnen zij te functioneren als onderscheiden entiteiten, maar in het Supramentale zijn zij verzameld in Eenheid. Ofschoon het domein van de Goden eigenlijk bij het Bovenmentale behoort, heeft hun impuls voor actie en het licht van Waarheid, dat zij dragen haar oorsprong in het Supramentale.

De Heilige Wet

Daar in een verborgen kamer, gesloten en verstomd,
Worden de geregistreerde grafieken van kosmische schrijver
En de tafels van de heilige Wet bewaard,
Daar is het Boek van Wezen's inhoudspagina;
De tekst en glossarium van de Vedische waarheid
Zijn daar; de ritmes en metrum van de sterren,
Betekenisvol voor bewegingen van ons lot:
De symboolvermogens van getal en vorm,
En de geheime code van de geschiedenis van de wereld
En Natuur's correspondentie met de ziel
Staan geschreven in het mystieke hart van het Leven.

De Wet van de Waarheid. Ritam, komt voort uit het Supramentale. Het beweegt en vervult ieder ding volgens haar eigen *dharma*. Zo kunnen ook de geheimen van de Vedas, ontvangen door de Rishis door Stralen van Intuïtie, gevonden worden in de oorspronkelijke veelvuldigheid in het Supramentale. Door de aanwezigheid van het Supramentale, verward in de schepping, behouden de sterren hun maat, en getallen en vormen volgen hun vooraf bepaalde orde. Het verleden, heden en toekomst zijn daar niet meer verdeeld, maar verschijnen als een enkele continue stroom van de Tijd, verbonden met het geheel.

De Geest's kamer van herinneringen

In het schijnsel van geest's kamer van herinneringen (p 75 begint)

Kon hij de lumineuze kanttekeningen ontdekken,
Die licht wierpen op de gekrabbelde ambigue boekrol,
De inleiding en het voorbehoud redden
Van de duistere Overeenkomst, waarmee alles bestuurd wordt,
Wat oprijst uit de materiële Natuur's slaap
Om de Eeuwigdurende te kleden in nieuwe vormen.

Daar vindt men de Waarheid-Visie, die wereld zelfs Leidt in haar blindheid en duisternis. Vandaar ontdekt men het werkelijke innerlijke besef van alle gebeurtenissen, zelfs ogenschijnlijk de meest verschrikkelijke, en hoe zij de evolutionaire mars van de geschiedenis geleid hebben van de ene stap naar de andere. Daar ontdekt men de eenheid achter alle dingen en gebeurtenissen en ziet, hoe alles, zelfs het meest verschrikkelijke, ons naar de Heer leidt.

Onscheidbare tegengestelden

Hij kon nu zijn vreemde symbolische brieven,
De verstrooide diepzinnige tekens herlezen en herinterpreteren,
Zijn orakel en zijn paradox oplossen,
Zijn raadselachtige frasen en zijn geblinddoekte termen,
Het diepe oxymoron van zijn waarheid's antwoorden,
En zijn harde condities voor het machtige werk
Als een juiste noodzaak erkennen, ---
Natuur's onmogelijke Herculeaanse gezwoeg,
Dat alleen door haar zwarte tovenarij kon worden opgelegd,
Haar wet van de oppositie van de goden,
Haar lijst van onscheidbare tegengestelden.

Het mysterie van het leven, haar spel van dualiteiten en de paradoxen, die ons kwellen, de tegengestelde krachten, die op ons inwerken, worden allen opgelost, wanneer we de Supramentale Waarheid ontdekken en er door bewogen worden. Dan wordt het raadsel van het leven opgelost, worden de magische en occulte vermogens, waarmee de Natuur handelt, duidelijk gezien. De Wijsheid, die werkt in het hart van de schepping, die ons leidt door alles, wordt blootgelegd en begrepen. Dan ontdekt men, dat alle tegengestelden eenvoudig verschillend aspecten zijn van de Ene Waarheid, die overal en in alles werkt.

Het mysterie van God's verbond met de Nacht.

De stille, grote Moeder in haar kosmische trance,
Die voor schepping's vreugde en pijn
Oneindigheid's sanctie uitbuit voor de geboorte van de vorm,
Aanvaardt ontembaar om de wil uit te voeren
Tot weten in een onbewuste wereld,
De wil om te leven onder een regiem van de dood,
De dorst naar verrukking in een hart van vlees

En werkt door de verschijning van een ziel
Door een miraculeuze geboorte in plasma en gas
Het mysterie uit van God's verbond met de Nacht.

De materiële Natuur bouwt vormen voor de bewoning van haar Heer. Deze vormen zijn beperkt en onvolmaakt. Maar er binnenin is de ziel, die aspireert naar Waarheid en Licht en Heerlijkheid en Onsterfelijkheid. Uiteindelijk begint deze aspiratie zelf vormen te vormen door Licht in de duisternis te brengen. Hiervoor neemt de Goddelijke, die Oneindig is, een eindige vorm en accepteert de last van het vlees en dompelt zich in de Duisternis. Dit brengt volmaakte Vrede, wanneer men de opperste Eenheid ontdekt, zelfs achter wat wij Goddelijk en Ongoddelijk noemen.

Het openingsvers van de tragedie van de Tijd

Opnieuw werd in de stille kosmische Geest
De Eeuwige's belofte gehoord aan zijn werkende Kracht,
Die de wereldpassie beweegt om te beginnen,
De schreeuw van de geboorte in de onsterfelijkheid
En het openingsvers van de tragedie van de Tijd.

Zo ontdekte de Ziener-yogi Aswapati het geheim van de Schepping en haar mystieke Oorsprong, zowel als de grote Belofte van de bevrijding, van verlossing door de aanraking van Genade. Terwijl de schepping zich waagt in de gebieden van Tijd en Ruimte door een proces van zelfbeperking, werd ook de mogelijkheid geboren van lijden en pijn. Maar achter ieder beperkt eindig staat het Oneindige, dat het heimelijk ondersteunt. Het besef van tragedie, dat ons kwelt, komt, omdat we niet in staat zijn om achter te beperkte verschijningen te kijken en de oppervlakten van het leven. Maar dieper vanbinnen is er altijd de Glimlach van het Eeuwige.

De Wijsheid, die in de Onwetendheid werkt

Uit de diepten verrees het wereld's begraven geheim;
Hij las het originele decreet, achtergehouden
In de gesloten archieven van de geest's crypte,
En zag de ondertekening en het vurige zegel (p. 76 begint)
Van Wijsheid op het schemerige Vermogen's bedekte werk,
Die in Onwetendheid de treden van Licht bouwt.

Onwetendheid is een masker, dat wijsheid gebruikt om de ziel terug te leiden naar het Licht. Het is geen afwezigheid van Kennis, maar een partiële Kennis, omdat het geheel achtergehouden wordt. Dit is zo, omdat de reis progressief is, stap voor stap, en alle gebeurtenissen en omstandigheden zijn zo gearrangeerd, dat zij ons snel naar ons Doel leiden. Dit geheim, dat men alleen ontdekt, wanneer men juist de diepten binnengaat van de Schepping van opstijging voorbij de beperkingen van het aardse denkvermogen. Dan kent men de oorspronkelijke Doeleinde van alles, dat hier transpireert en in het verdere.

De slapende godheid

Een slapende godheid opende zijn doodloze ogen:
Hij zag het ongevormde denken in ziellose vormen,
Wist Materie zwanger met spiritueel besef,
Het Denkvermogen waagde zich de studie van het Onkenbare,
Het Leven aan haar zwangerschap van het Gouden Kind.

De slapende godheid is het Goddelijke, verborgen in de Onbewustheid. Hij drukt van binnen de diepten van de Materie, wat leidt tot een progressieve verschijning van het leven en het denkvermogen en zal uiteindelijk leiden tot de Supramentale schepping op aarde.

Het raadsel werd duidelijk

In het licht, dat denken's blanke leegte overspoelt,
Het universum verklarend met zieltekenen,
Las hij van vanbinnen de tekst van het uiterlijke:
Het raadsel werd duidelijk en verloor zijn obscure greep.

Het raadsel van het leven, haar geheime betekenis en doeleinde, kan alleen begrepen worden door naar binnen te gaan en te identificeren met de kern van de schepping. Wanneer het denkvermogen nog groeit en het licht van Boven zijn kamers begint te verlichten, dan kunnen we deze verborgen diepten zien en het grote Doeleinde kennen achter de schepping.

Een grootsere luister

Een grootsere luister verlichte de machtige bladzijde.

De machtige bladzijde is de schepping zelf, waarop het Goddelijke schrift geschreven is door de vormen en de krachten, die het bewegen. Maar om zijn waarheid te kennen, hebben we de Supramentale Verlichting nodig.

Een bedoeling mengde zich met de grillen van de Tijd

Een bedoeling mengde zich in de grillen van de Tijd,
Een betekenis ontmoette de struikelende tred van Kans
En het Lot openbaarde een keten van ziende Wil;
Een bewuste weidsheid vulde de oude stille Ruimte.

Met deze Nieuwe Visie ontdekte Ziener-Yogi Aswapati het grote Doeleinde achter de Schepping, dat Zichzelf vervult door wat we in onze Onwetendheid Lot en kans noemen. Deze ogenschijnlijk 'onbewuste' Ruimte wordt dan gezien als een uiterlijke manifestatie of het uiterlijke lichaam van een Bewuste, onbeperkte Uitgestrektheid.

De allerhoogste Alwetendheid

In de Leegte zag hij de allerhoogste Alwetendheid getroond.

Het mystieke Niets is geen blanco leegte, maar wemelend met de Oneindigheid van God. Wanneer ons bewustzijn leeg wordt van zijn inhouden, geleegd van al zijn bewegingen, dan ontdekken we nog het Alwetende Wezen, het Allerhoogste, die er altijd was als de geheime Heer en Meester van de hele schepping. Deze Waarheid wordt aan ons geopenbaard, wanneer we nabij het Supramentale getrokken worden.

Slotopmerkingen

Aldus zien we hier Sri Aurobindo de fundatie leggen van de Supramentale Yoga, die aan de zoekende ziel de grote verzoening verleent tussen God en de Wereld, Ziel en Natuur, Geest en Materie.

Een Nieuwe Mogelijkheid voor de Aarde p. 76-77

Openingsopmerkingen

De Ziener-Yogi Aswapati, representatief voor het menselijke ras, opent de deuren naar een nieuwe mogelijkheid voor de aarde en de mensen. Deze mogelijkheid begint met een nieuwe aspiratie. Tot nu toe is de mensen's spirituele aspiratie, ten minste sinds de laatste enkele duizenden jaren, geweest om te ontsnappen uit het aardse leven. Het menselijke lichaam wordt beschouwd als een obstakel en het aardse leven als een gebied van verdriet en lijden. Maar zo voelt Aswapati het niet. Waarom kan het hogere bewustzijn, dat hij even gezien heeft geen natuurlijke acquisitie worden voor de aarde en de mensheid? Waarom kan het menselijke lichaam, dit huis van klei, niet verlicht worden met het Goddelijke Licht, dat in ons verblijft? Zo is de aspiratie, die Aswapati implanteert op de aarde. Hij aspireert om de grotere wereld naar beneden te brengen, de Glorie, die hij even gezien heeft, hier op aarde.

Een nieuwe aspiratie en een immense hoop

Een Wil, een immense hoop greep nu zijn hart,
En om de bovenmenselijke vorm te onderscheiden,
Sloeg hij zijn ogen op naar ongeziene spirituele hoogten,
En aspireerde om een betere wereld naar beneden te brengen.

Aswapati is voorbij de limieten gegaan van het Spirituele Denkvermogen. Hij heeft de Glorie en de Pracht even gezien, die ons wacht op de toppen van de Geest. Het raadsel van de schepping is opgelost, het werk gerechtvaardigd in de duisternis van de Onwetendheid. Maar nu is hij niet tevreden met hoofdzakelijke een Glimp. Hij aspireert om deze Glorie hier te belichamen, in dit huis van vlees. Hij verheft zijn ogen verder om de vorm te zien van de toekomst, die deze grotere Waarheid kan belichamen en een groter en goddelijke Leven kan leven.

De Supramentale toestand moet op aarde belichaamd worden

De glorie, die hij even had gezien, moet zijn huis zijn.

De Supramentale Waarheid belichamen is nu de nieuwe aspiratie. Om het Goddelijke te ervaren in een of ander veraf gebied van trance, in een teruggetrokken toestand, is goed, maar nu aspireert Aswapati om het Goddelijke Bewustzijn natuurlijk en spontaan te vestigen en uit te drukken, zelfs in de wakende toestand en het meest uiterlijke bewustzijn.

De logica van het Oneindige

Een heldere hemelsere zon moet spoedig
Deze duistere kamer met haar donkere inwendige trap verlichten,
De kinderziel in zijn kleine bewaarschool,

Midden tussen objecten, voor een nauwelijks geleerde les bedoeld,
Moet zijn vroege grammatica van het intellect te boven komen
En zijn imitatie van de Aardenatuur's kunst,
Zijn aardse dialect veranderen in Goden's taal,
In levende symbolen de Werkelijkheid bestuderen
En de logica leren van de Oneindigheid.

De ziel van de mens moet opstijgen boven het intellectuele denkvermogen, voorbij de limieten gaan van het eindige Denkvermogen en de beperkende Natuur en de wegen van het Oneindige ontdekken. Maar dit heeft een enorme verandering nodig, een radicale transformatie in zijn denkvermogen en lichaam, die alleen kan komen door de instroom van een groter, een uitgestrekter bewustzijn, het Waarheidsbewustzijn of het Supramentale.

Een bewuste ziel in een bewuste wereld

Het Ideaal moet Natuur's algemene waarheid zijn,
Het lichaam verlicht zijn met de inwonende God,
Het hart en denkvermogen één voelen met alles wat er is,
Een bewuste ziel leven in een bewuste wereld. (pag. 77 begint)

Wanneer de Aardenatuur een bewuste Kracht van God wordt en ons hart en denkvermogen bewust worden van en een met het Goddelijke Bewustzijn, dan zullen we leven als bewuste wezens, die bewust met de wereld omgaan in overeenstemming met de wet van de Waarheid voor ieder ding. Zodanig is de nieuwe aspiratie en de nieuwe mogelijkheid voor de aarde en de mens.

De grootheid van de eeuwige Geest

Zoals door een mist een soevereine bergtop gezien wordt,
Verscheen de grootsheid van de eeuwige Geest,
Verbannen in een gefragmenteerd universum,
Midden tussen halve gelijkenissen van goddelijker dingen.

Terwijl Aswapati zijn ogen verheft en zijn zicht keert naar de nog te manifesteren toekomst, ziet hij even de glories en de vermogens van de Eeuwige, alsof in contrast met de gefragmenteerde en verstoorde leven, dat we hier ervaren. Ofschoon de Eeuwige ook hier is en verblijft in ieder en elk object en vorm, is de vorm zelf noch bewust van Hem, noch in staat Zijn Glorie te manifesteren. Dit is zo door de verdeeldheid en het gefragmenteerde bewustzijn, waarin we leven en waarmee we de schepping en het leven zelf ervaren.

De Onsterfelijke's trots

Deze konden niet langer zijn koninklijke ommekeer dienen;
De Onsterfelijke's trots weigerde de doem om te leven
Als de vrek van de schrale bedongen overeenkomst

Tussen onze kleinheid en beperkte verwachtingen En de meedogende Oneindigheden.

Gewoonlijk is de mens in zijn kleinheid tevreden om God's Compassie te ontvangen, die het leven een klein beetje draagbaar te maken binnen de beperkingen van zijn mensheid. Maar nu heeft Aswapati even de Glorie gezien en zijn ziel is gegroeid tot de statuur van een god. Als de Meester van krachten, die de rijkdom van de Geest verkregen heeft door zijn tapasya, beweegt hij naar waar koningschap. Daarom aspireert hij nu naar een grotere perfectie hier op aarde.

Een weidsheid, misnoegd met haar raamwerk

Zijn hoogte verwierp de laagheid van aarde's toestand:
Een weidsheid, misnoegd met haar raamwerk,
Weerhield zich van een armoedig instemmen met Natuur's termen,
Verachtte de wrede overeenkomst en de verminderde pacht.

Het verschil tussen het Ziener-Yogi Aswapati's innerlijke bewustzijn en het uiterlijke raamwerk van het denkvermogen en lichaam en leven is enorm gegroeid. Het moet overbrugd worden en Natuur's instrumenten volmaakt aangepast aan de groeiende statuur en maat van zijn ziel.

Slotopmerkingen

Over het algemeen is een groeiende disharmonie tussen het innerlijke wezen en het uiterlijke raamwerk de regel. Dit leidt tot een progressieve verslechtering van de vorm en uiteindelijk de dood. Maar wanneer de uiterlijke vorm de bewegingen kon volgen van de innerlijke vooruitgang door een proces van voortdurende aanpassing en transformatie, dan zou het mogelijk zijn dit grotere Goddelijke Bewustzijn te belichamen en uit te drukken in het aardse leven. Zo is de nieuwe mogelijkheid, die Aswapati naar de aarde brengt, zo is de nieuwe aspiratie, die hij plant in de menselijke ziel.

Een Onafgemaakte Schepping p. 77-78

Openingsopmerkingen

In de passage, die volgt, geeft Sri Aurobindo ons een heldere glimp van wat deze wereld vandaag de dag is. Maar Hij geeft ons ook hoop en openbaart ons, dat dit zo is, omdat wat we nu zien, een half afgemaakte wereld is. Een grotere wereld en een grotere bestemming wachten op hun uur. Maar wat we nu zien, is een imperfecte wereld, die ons niet gemakkelijk haar diepere betekenis leent. Het vult ons hoe dan ook met onzekerheid en kan gemakkelijk de toestand van vairagya inspireren, een lumineus besef van futiliteit, dat over ons komt, wanneer we dingen zien, zoals ze zijn. Maar natuurlijk stopt Sri Aurobindo hier niet, maar geeft ons ook een glimp van wat dingen kunnen en nog moeten zijn.

Een machine zonder een ziel

Slechts beginnen worden hier tot stand gebracht;
Onze basis van Materie lijkt als enige compleet,
Een absolute machine zonder een ziel.

Het leven op aarde heeft haar evolutionaire reis nog niet beëindigd. Alleen de basis van Materie is tot zover gelegd en op deze basis zijn er halfbewuste vormen tevoorschijn gekomen, die kunnen waarnemen en denken en voelen. Maar de ziel, het spirituele element, moet nog tevoorschijn komen.

Bespotting van hemelse typen

Of alles lijkt een mislukking van halve ideeën,
Of we zadelen met de verdorvenheid van de aardse vorm
Een gehaaste onvolmaakte glimp van hemelse dingen op,
De gissingen en bespotting van hemelse types.

Als dit cruciale spirituele element ontbreekt, lijkt alles half gedaan. Op zijn best kunnen we een gedeeltelijke en gehaaste glimp hebben van hogere dingen in dromen en voorstelling. Zelfs de fysieke wereld maakt een poging om iets te reproduceren van de Goddelijke Waarheid, maar er is een ruwe initiële inspanning en niet hetgeen in de Werkelijkheid.

Onafgemaakte bogen van vermogen

Hier schikt de wanorde zich tot een wereld,
Een kortstondige formatie, die wegdrijft in de leegte:
Naäpingen van kennis, onafgemaakte bogen van vermogen,
Opvlammen van schoonheid in aardse vormen,
Liefde's gebroken reflexen van eenheid
Drijven af, de fragment spiegelingen van een drijvende zon.

Sri Aurobindo geeft ons een openbarend beeld van de wereld als half afgemaakt, half in de maak, waar niets compleet is en niets op zijn plaats is. Alles, wat we hier tegenwoordig vinden in de vormen en beelden van de wereld, zijn imitaties en vlietende glimpen van schoonheid. In dit verdeelde en verdelende bewustzijn is de enige reddende Genade, die probeert enige gelijkenis van Eenheid te creëren, het vermogen van Liefde, dat werkt om de schepping terug te brengen naar de Schepper, waar alleen alles zijn verloren eenheid kan ontdekken. Maar in dit verdelende bewustzijn is het alleen in staat om de wegdrijvende fragmenten bij elkaar te houden in een altijd veranderende wereld.

Een gepakte assemblage

Een gepakte assemblage van ruwe tentatieve levens
Zijn samengevoegd tot een geheel van mozaïek.

Dit is, hoe het aardse leven zichzelf presenteert, iets dat onvolmaakt en overgankelijk is, gefragmenteerd en losgemaakt.

Blinde deuren en vervalsingen

Er is geen volmaakt antwoord voor onze verwachtingen;
Er zijn blinde stemloze deuren zonder sleutel;
Denken klimt vruchteloos en brengt een geleend licht,
Door vervalsingen bedrogen, verkocht aan ons in leven's markt,
Klampen onze harten zich aan een verspeelde hemelse zaligheid.

We zijn, alsof gehouden in een gevangenis met geen weg naar vrijheid. Een beperking wordt opgelegd aan ons denken en gevoelens. Een magische cirkel wordt getrokken rond onze ziel door krachten van de natuur, met ogenschijnlijke deuren van ontsnapping, waarvan we de sleutel zijn verloren. Wat we denken als kennis, blijkt alleen een geleend licht te zijn en niet de authentieke Waarheid. Wat we Vreugde noemen, is spoedig verloren, zelfs terwijl we het vast beginnen te houden. Een imperfectie ontwijkt elk onze hoop.

Verzadiging en niet de ware bevrediging

Er is voedsel voor denkvermogen's verzadiging,
Er zijn sensaties van het vlees, maar niet het ziel's verlangen.

Binnen deze gevangenis levert de Natuur ons beperkte mogelijkheden van vreugde en bevrediging, maar de diepere en blijvende tevredenheid en de vreugde, die alleen van de ziel komt, ontwijkt ons.

Harems van Onwetendheid

Hier is zelfs de hoogste verrukking, die de Tijd kan geven (pag. 78 begint)
Een mimicry van onbegrepen heerlijkheden,

Een verminkt standbeeld van extase,
Een gewond geluk, dat niet kan leven,
Een kortstondige gelukzaligheid van denkvermogen of besef
Door de Wereldmacht geworpen naar haar lichaamsslaaf,
Of een schijnbeeld van opgelegd genot
In de harems van Onwetendheid.

Zelfs de hoogste vreugden, die de aarde kan ervaren in een toestand van Onwetendheid, zijn niets vergeleken met wat nog kan komen. Het is een verminkt beeld, waar er altijd het besef is van iets, dat ontbreekt. Zelfs het kleine geluk komt vaak met de prijs van lijden en is kort van duur. Dit is zo, omdat het een gebied is van Onwetendheid, waar alles tweedehands en verminderd Licht is, een schaduw van iets anders, dat verborgen lijkt te zijn en niet hier gevonden.

Onvolmaaktheid's cheque

Want alles wat wij verworven hebben, verliest zijn waarde spoedig,
Een oud ontwaard krediet in Tijds bank,
Onvolmaaktheid's cheque ingewisseld bij het Onbewuste.

Al het aardse geluk, dat komt door uiterlijke middelen en externe verwervingen, is vergankelijk en verliest spoedig haar waarde. Het duurt niet en wat het geeft, is veel minder dan waarop we hopen en van dromen.

Zaad van mislukking in succes

Een inconsequentie achtervolgt elke gedane inspanning,
En chaos wacht elke kosmos, die gevormd wordt:
In ieder succes schuilt een zaad van mislukking.

Zodanig is de natuur van aards leven op dit moment en zo zal het zijn, zolang als de voorziene en beloofde transformatie niet plaats vindt. Zolang als de lagere natuur met haar tweelingmachines van lust en ambitie gedreven wordt door de brandstof van verlangen langs de routes, die bepaald worden door onwetendheid en gezet om te koersen door de piloot ego, zijn zelfs onze hoogste vluchten van verwerving gebonden om uiteindelijk getrokken te worden naar de afgrond van verdriet en lijden. De Onbewuste Duisternis is te sterk voor de mens om te weerstaan en dit ondersteunt deze bewegingen, die onze mensheid achteruit trekken en naar beneden naar de afgrond van mislukking en wanhoop.

De twijfelachtigheid en het vergankelijke

Hij zag de twijfelachtigheid van alle dingen hier,
De onzekerheid van mensen's trotse vrijmoedige gedachte,
Het vergankelijke van de verwervingen van zijn kracht.

Deze vergankelijkheid ziende, hebben sommigen verklaard, dat het aardse leven een illusie is en een ontsnapping eruit is de enige oplossing. Niets is hier zeker, alles is onderworpen aan de wet van mutatie en verandering. Deze ervaring van de ontwaakte ziel leidt tot ontgoocheling en desillusie van het aardse leven. Maar we zouden moeten wachten, voordat we enige uiteindelijke en premature conclusies trekken. Zoals altijd openbaart Sri Aurobindo aan ons een nieuwe manier van zien en begrip en opent de deuren van een nieuwe mogelijkheid.

Tussen de wieg en het graf

Een denkend wezen in een gedachteloze wereld,
Een eiland in de zee van het Onbekende,
Hij is een kleinheid, die groot tracht te zijn,
Een dier met enige instincten van een god,
Zijn leven een te gewoon verhaal om te vertellen,
Zijn daden een getal, dat optelt tot nul,
Zijn bewustzijn een toorts, aangestoken om gedooft te worden,
Zijn hoop een ster boven een wieg en een graf.

Van de geboorte tot de dood is het leven gevuld met onzekerheid. Omgeven door dingen, waarvan we nauwelijks bewust zijn van hun ware natuur, is het menselijke leven precair opgehangen tussen dierlijkheid en menselijkheid. Een gigantische onwetendheid omringt ons zoveel, dat we zelfs niet weten, wat onze volgende stap zal zijn en wat de uitkomst van onze daden zal zijn. Onze hoop en onze daden blijven nauw verbonden rond een smalle cirkel van speldenknop ego. Zodanig is het verhaal van de mens, zolang als hij verkiest om in Onwetendheid te verblijven en weigert om te ontwaken tot de Goddelijke Aanwezigheid binnenin hem en op te stijgen naar zijn hogere bestemming.

De hoop voor de mens

En toch kan een grotere bestemming de zijne zijn,
Want de eeuwige Geest is zijn waarheid.

En toch is er hoop. De hoop ligt in mensen's verdere evolutie van een gementaliseerd naar een toenemend meer spiritueel bewustzijn. Zolang als de mens zoekt om de oplossingen buiten hem te vinden door uiterlijke middelen, zullen zij alle tijdelijke oplossingen zijn. Alleen, wanneer hij naar binnen keert en zijn ziel zoekt, kan hij de deuren van de Geest ontsluiten en door Zijn vermogen zijn leven transformeren. Dit is de grotere bestemming, die op de mens wacht. En omdat dit zijn meest innerlijke waarheid is, is het gebonden om zich op een dag te manifesteren.

Het Zelf boven de Natuur, boven het Lot

Hij kan zichzelf herscheppen en alles om hem heen
En de wereld opnieuw vormen, waarin hij leeft:
Hij is, onwetend, de Kenner voorbij de Tijd,

Hij is het Zelf boven de Natuur, boven het Lot.

Dit is mensen's geheime waarheid, waarnaar alle ervaringen van het leven hem leiden. Hij is niet gebonden door het Lot. Wanneer de mens zichzelf kan bevrijden van Onwetendheid en het ware Zelf ontdekken, dat verborgen is achter het masker van zijn egopersoonlijkheid, dan kan hij niet alleen zijn eigen lot beheersen, maar ook de wereld om hem heen veranderen. Hij is geboren om de Natuur te beheersen en haar krachten en vermogens, die ons bewegen en onze bestemming bepalen. Maar de ware beheersing zal alleen komen, wanneer hij ontdekt, dat hij een deel van de Heer is. Dit is de bestemming, die nagelaten is aan de mens, zijn toekomst, om de kenner te zijn en de meester. Wanneer de mens eenmaal zijn ware Zelf ontdekt, het grotere Zelf binnen zichzelf, kan hij zichzelf herbouwen naar het beeld van een god en de wereld om hem heen hervormen door het vermogen van de Geest vanbinnen.

Slotopmerkingen

Sri Aurobindo is een spirituele realist. Aan de ene kant is hij volledig gewaar van de huidige toestand van onvolmaaktheid, waarin wij leven. Aan de andere kant is hij ook gewaar van de diepere en hogere mogelijkheid, die op ons wacht. Daarom geven zijn woorden altijd troost en kalmeren, geven ons hoop en moed. Een grotere en lumineuze toekomst wacht ons, een grotere bestemming, want de mens is een overgangswezen, die zijn eigen bedoelde perfectie nog niet bereikt heeft.

De Vlam, die Brandt in Stilte en Eenzaamheid p. 78-80

Openingsopmerkingen

Wat nu volgt, is een nieuwe reis voor ziener en yogi Aswapati, een reis voorbij alles, dat ooit gekend is. Het is een reis naar het oeverloze Oneindige. Het is dit nieuwe avontuur, dat uiteindelijk het Nieuwe Bewustzijn naar beneden zal brengen en vestigen op Aarde, dat Aswapati, de goddelijke vertegenwoordiger in onze mensheid, zich nu terugtrekt van de uiterlijke gebieden van actie en binnengaat in een innerlijke Stilte en een uiterlijke eenzaamheid, want zodanig is de eis van dit nieuwe Werk zonder precedent.

Een strategische spirituele terugtrekking

Zijn ziel trok zich terug van alles, wat hij gedaan had.

Nadat Aswapati de Glorie van glories even had gezien en de futiliteit gezien had van alle dingen hier, zoals zij er vandaag voorstaan, trekt hij zich nu terug van de inspanningen en activiteiten, waarbij hij tot nu toe betrokken was. Maar deze terugtrekking is ver van een ascetische terugtrekking uit het leven te zijn. Zoals wij vervolgens zullen zien, is het een terugtrekking om bezig te zijn met een diepere tapasya om een groter Bewustzijn naar beneden te brengen in de wereld en de menselijke natuur te transformeren door Zijn impact en Invloed.

Het geraas van menselijk gezwoeg

Verstild was het futiele geraas van menselijk gezwoeg,
Verlaten wentelde de kringloop der dagen;
Veraf verzonk de volle, zware voetstap van het leven.

Menselijke inspanning maakt altijd een grote show en lawaai over zichzelf. Maar voor iemand, die opgestegen is naar innerlijke hoogten en de Wijsheid aan het werk heeft gezien in het hart van de schepping, lijkt het allemaal zo futiel en zonder betekenis. De ware goddelijke actie, aan de andere kant, vindt plaats zonder opzichtige show, stil maar verzekerd.

Enige metgezel

De Stilte was zijn enige overgebleven metgezel. (pag. 79 begint)

Aswapati had zijn denkvermogen en bewustzijn al verstild. Zijn wezen rust nu in een innerlijke Stilte, tegelijkertijd diepzinnig en krachtig.

Immuun voor aardse hoop

Hij leefde onverstoort, immuun voor aardse hoop,
Een gedaante in de onuitsprekelijke Getuige's schrijn,

De uitgestrekte kathedraal ijsberend van zijn gedachten
Onder haar bogen, schemerig van oneindigheid
En hemelwaarts broeden van onzichtbare vleugels.

Dit is de innerlijke toestand van iemand, die probeert om voorbij de beperkingen te gaan en de grenzen van het aardse menselijke denkvermogen. Hij is de beperkingen gepasseerd van aardse hoop en aardse inspanningen. Zijn denkvermogen is wijd en uitgestrekt, lumineus en zuiver geworden, een schrijn van het Getuigende Zelf, dat broedt over de Verdere Oneindigheid.

Wijdheid van het Eeuwige's rijk

Een roep was in hem van ontastbare hoogten;
Gelijkmoedig voor de kleine buitenpost Denkvermogen,
Verbleef hij in de weidsheid van Eeuwige's rijk.

Bewogen door het fiat van de Allerhoogste stijgt zijn ziel voorbij het Denkvermogen en leeft in de weidsheid van de Eeuwige werkelijkheden, die niet onderworpen zijn aan mutatie en de dood.

Universeel wezen

Zijn wezen overschreed nu de denkbare Ruimte,
Zijn grenzeloze denken was buur van het kosmische zicht:
Een universeel licht was in zijn ogen,
Een gouden instroom vloeide door hart en brein;
En Kracht daalde neer in zijn sterfelijke ledematen,
Een stroom vanuit eeuwige zeeën van Zaligheid;
Hij voelde de invasie en de naamloze vreugde.

Als een aanvullende beweging aan de opstijging is er een groeiende verwijding en universalisatie, die de ziener Koning Aswapati nu ervaart. Deze universalisatie is noodzakelijk, voordat enige verdere opstijging plaats kan vinden. Met deze verandering begint hij vermogens en krachten te ontvangen en ervaren en heerlijkheid van het kosmische Goddelijke. Zijn visie en actie gaan uit van een universele scope, zijn denken en gevoelens worden geïnspireerd door de universele Waarheid en Heerlijkheid.

Een levend centrum van het Onbegrensbare

Bewust van zijn occulte, almachtige Bron,
Gelokt door de alwetende Extase,
Verwijdde zich een levend centrum van het Onbegrensbare
Om zich te vergelijken met wereld's omtrek,
Hij wendde zich tot zijn immense spirituele lot.

Mensen's spirituele bestemming is om zichzelf opnieuw te ontdekken als een individuele Ziel, een Universeel wezen en een deel van het Transcendente. Aswapati realiseert nu een harmonieuze integratie van zijn individuele Ziel en het kosmische wezen. Alwetendheid, almachtigheid en de heerlijkheid van het Goddelijke beginnen zich nu uit te drukken in diegenen, die deze innerlijke eenheid gesticht hebben en verblijven in de uitgestrekte lumineuze regionen boven.

Het oneindige boven

Achtergelaten als op een canvas van verscheurde lucht,
Een schildering, die verloren is in verre en vervagende streken,
Zonk de aardenatuur's toppen onder zijn voeten:
Hij klom om het oneindige meerdere boven te ontmoeten.

Deze opstijging naar uitgestrekte domeinen van Licht en Vrede en Zaligheid verheffen ons bewustzijn ver boven de aardse natuur. De enige verbinding, die blijft met de aarde, is het lichaam, dat nog verbonden is met de Onwetendheid.

Een straal, die terugkeert naar zijn ouderlijke zon

De Onbeweegbare's oceaanstilte zag hem voorbijgaan,
Een pijl, die een sprong maakte door de eeuwigheid,
Schoot plotseling van de gespannen boog van de Tijd,
Een lichtstraal, die terugkeert naar zijn ouderlijke zon.

De Onbeweeglijk oceaanstilte is, wat we in India het Brahman Bewustzijn noemen. Dit is, waar oude yoga's stoppen. Maar Sri Aurobindo ging verder, op zoek naar de Supramentale Zon. Gelijk zoals een pijl recht op het doel afgaat, steeg zijn ziel op naar zijn Supramentale Bron.

De dood lag beneden

Als opponent van die glorie van ontsnapping,
Roerde het zwarte Onbewuste zijn drakenstaart
En zweepte een sluimerende Oneindigheid door zijn kracht
Tot in de diepe duisternissen van de vorm:
De dood lag onder hem als een poort van slaap.

Gelijk Aswapati klom naar het Supramentale, bood het duistere Onbewuste beneden weerstand tegen zijn vooruitgang, terwijl het zijn lichaam aanviel door zijn tegengestelde krachten, probeerde hem te trekken naar de afgrond van de dood. Het is materie, die de sterke grip is van het Onbewuste en de krachten van duisternis. Deze krachten, ofschoon nog daar in het onderbewuste, lagen in een toestand van kalmte.

Eenpuntige queeste

Eenpuntig gericht op de smetteloze Heerlijkheid,
Naar God op zoek als naar een prachtige prooi,
Klom hij brandend op als een kegel van vuur. (pag. 80 begint)

Maar geladen met het mandaat van eeuwigheid, gedreven door de adem van God, klom het vuur van aspiratie in Aswapati naar het Verdere, opstijgend alsof om iedere limiet te breken en God te grijpen.

Slotopmerkingen

Aldus zien we hier Aswapati zich voorbereiden voor een verdere opstijging door een universalisatie van zijn bewustzijn en een eenpuntige aspiratie naar het Transcendente Verdere.

Naar het Nieuwe en het Onbekende p. 80

Openingsopmerkingen

Een nieuwe reis begint nu voor Aswapati. Hij aspireert om verder te gaan, waar niemand gedurfd heeft om te gaan, terwijl nog in het vlees. Hij aspireert nu om de grenslijn te kruisen, die de twee hemisferen scheidt en zien, welke Prachten er zijn in het Huis van de Geest. Hij heeft hen even van ver gezien, maar nu wil hij in direct contact komen met de zon zelf en niet door de stralen.

Godgelijke vreemde bevrijding

Aan enkelen is die godgelijke zeldzame bevrijding gegeven.

Een zodanige aspiratie en opstijging komen alleen als een gift van de Genade. Het is de Goddelijke Genade, die het vuur oplicht van aspiratie, het verzorgt en het beschermt, het laat groeien, totdat ons wezen klaar is voor deze snelle opstijging. Het is iets, dat aan ons gegeven is, niet iets, dat we kunnen eisen of een claim opleggen.

Een onder vele duizenden

Eén onder vele duizenden, die nimmer zijn aangeraakt,
Geheel in beslag genomen door het externe wereld's ontwerp,
Wordt gekozen door een geheim Getuigenoog
En gedreven door een wijzende hand van Licht
Door zijn ziel's niet in kaart gebrachte immensiteiten.

Zoals gezegd is, “velen zijn geroepen, maar weinigen gekozen.” De Gita spreekt ook hierover, dat een tussen vele duizenden streeft naar perfectie, en zelfs onder deze zeldzaamste van de zeldzame hij is, die in staat is om overal het Goddelijke te zien. Maar eenmaal gekozen uit de vele verlorenen in het wereld's uiterlijke ontwerp, worden zij gedreven door de hand van God naar hun hoogste Bestemming.

Een pelgrim van de eeuwigdurende Waarheid

Een pelgrim van de eeuwigdurende Waarheid,
Onze maten kunnen zijn maatloze denkvermogen niet bevatten;
Hij heeft zich gekeerd van de stemmen van het nauwe rijk
En de kleine laan verlaten van menselijke Tijd.

De Genade handelt op het gekozen menselijke vat om ons wezen snel vooruit te laten gaan. Dan veranderen de omstandigheden van het leven dramatisch, soms zelfs drastisch, terwijl we weggeleid worden van de wegen van de wereld naar de weg van het goddelijke. Aswapati, de voorloper, heeft aldus de gebruikelijke ronde van het leven verlaten met haar nauwe doeleinden en is binnengegaan in een

nieuwe reis, de reis naar het schaduwloze Licht, de Waarheid, waarvan alle andere waarheden fragmenten zijn.

De voorportalen van het Ongeziene

Op de stille districten van een groter plan
Betreedt hij de voorportalen van het Ongeziene,
Of luistert, terwijl hij een lichaamsloze Gids volgt,
Naar een eenzame schreeuw in de grenzeloze ledigheid.

Hij, die geboren is voor yoga, aspireert naar dit grootste van alle avonturen, moet gevestigd zijn in kalmte en stilte. Zo alleen, ver van de stemmen van de wereld, kan hij de eerste schreeuw horen, die geboorte gaf aan deze talloze systemen van de werelden. Levend inde eenzaamheid van hogere regionen luistert hij naar de Gids en volgt Hem in de uitgestrektheid, die opent naar het Verdere.

De stilte voor de wereld geboren was

Terwijl heel het diepe kosmische gemurmel stilvalt,
Leeft hij in de stilte voor de wereld geboren was,
Zijn ziel blootgesteld aan de tijdloze Ene.

Zo zich terugtrekkend van de oppervlakken van het leven, dompelend in de diepere toestanden van bewustzijn, die klimmen naar de Oorsprong, keert zijn ziel zich naar de Goddelijke Bron van alle dingen, naar het Eeuwige en het Ware. Voorbij het kosmische gemompel en beroering stijgt hij op naar de Transcendente Bron en Oorsprong van alles.

De onuitsprekelijke Weidsheid

Ver van de dwang van geschapen dingen
Verdwijnen het denken en zijn schaduwachtige idolen,
De mallen van vorm en persoon worden ongedaan gemaakt:
De onuitsprekelijke Weidsheid kent hem als haar eigen.

Daar bevrijd van de binding van denken en de knoop van vormen, beeld en personen, die ons leven vullen, keert hij naar het onbeperkte Uitgestrekte, waartoe hij behoort.

Eeuwige binnenplaatsen van Eenzaamheid

Als de eenzame voorbode van de Godwaartse aarde,
Tussen symbolen van nog niet geschapen dingen,
Gadegeslagen door gesloten ogen, stille gezichten van het Ongeborene,
Reist hij om het Onmededeelbare te ontmoeten,
Terwijl hij de echo hoort van zijn enkele stappen
In de eeuwige binnenplaatsen van de Eenzaamheid.

Dit is de werkelijkheid, waar vormloosheid de substantie van dingen is en het Goddelijke zaad van de schepping nog vorm moet nemen. Alleen tussen de Ongeborenen en de Ongemanifesteerden gaat hij op zoek naar dat, wat nog nooit geboren is.

Een naamloos Wonder

Een naamloos Wonder vult de bewegingloze uren.

Zelfs, terwijl hij opstijgt, komt de toekomst naderbij, zijn dagen vullend met verwondering en vreugde.

Eeuwigheid en Oneindigheid

Zijn geest vermengt zich met eeuwigheid's hart
En draagt de stilte van het Oneindige.

Hij gaat steeds meer binnen in vereniging en omgang met het eeuwige en het Oneindige. De stilte van het Oneindige drukt op hem op dezelfde wijze als het Eeuwige, wat nog verborgen is in Zijn kern, giet in Aswapati's hart

Slotopmerkingen

Aldus zien we hier, dat Aswapati een verdere opstijging maakt voorbij het grenzeloze universele Wezen, naar het loutere Transcendente Absolute. In feite is hij hiervoor gekozen als een deel van een uitgestrekter plan, waarvan hij nog geen deelhebber is.

De Grote Neerdaling p. 80-81

Openingsopmerkingen

Gelijk als Aswapati doorgaat met zijn opstijging, wordt hij begroet door een onverwachte beweging van Boven. Het Transcendente, waarnaar hij aspireert, ontvangt hem niet alleen, maar komt naar beneden en omarmt hem. Met deze ervaring begint een nieuw pad, dat uitgehouwen moet worden uit het oude. Het is de yoga van de Supramentale neerdaling, die begint binnen te gaan in de yoga van Opstijging. Dit wordt nu beschreven in passages, vol van Schoonheid en Vermogen.

Goddelijk Terugtrreden

In een goddelijk terugtrreden uit het sterfelijke denken,
In een wonderbaarlijk gebaar van zielzicht,
Torende zijn wezen tot padloze hoogten,
Onbeschut door zijn kleding van de mensheid. (pag. 81 begint)

Zoals we al verteld hebben, was Aswapati al in ruste en teruggetrokken uit menselijke gebieden. Zijn bewustzijn torent in padloze hoogten, voorbij het kosmische naar het Transcendente. Hij is in staat om de pieken even te zien, die niemand bezocht heeft of tot nu toe betreden. Zelfs als hij zo doet, wordt zijn menselijke natuur ver achtergelaten.

Een sterke Neerdaling

Zo verrees hij, om hem naakt en zuiver te ontmoeten,
Sprong er een sterke Nederdaling omlaag. Een Macht, een Vlam,
Een half zichtbare Schoonheid met doodloze ogen,
Een gewelddadige Extase, een verschrikkelijke Lieflijkheid,
Omvatte hem met haar verbazende ledematen
En drong door in zenuw en hart en brein,
Die sidderden en flauw vielen met de epifanie:
Zijn natuur huiverde in Onbekende's greep.

In antwoord op de aspiratie komt er de Genade naar beneden, de Goddelijke Shakti. Dit begint Sri Aurobindo's yoga te onderscheiden van andere yoga's Het is de neerdaling van het Goddelijke Vermogen, het Goddelijke Licht en Lieflijkheid en Zaligheid, die ieder zenuw en vezel van ons wezen omhullen en doordringen. Dit alles is beschreven in passages van voortreffelijke schoonheid.

Weggerukt uit de onsterfelijkheid

In een moment korter dan de dood, langer dan de Tijd,
Werd hij door een Macht meedogenlozer dan Liefde, gelukkiger dan
Hemel,

Soeverein opgenomen in eeuwige armen,
Meegesleurd en gedwongen door loutere absolute zaligheid,
In een wervelwind circuit van heerlijkheid en kracht,
Aangespoord naar onvoorstelbare diepten,
Opgetild naar onmetelijke hoogten,
Uit zijn sterfelijkheid weggerukt
En onderging een nieuwe en grenzeloze verandering.

Als de Goddelijke Kracht eenmaal neerdaalt, begint het werk van de transformatie en stopt niet, totdat de hele natuur een goddelijke verandering ondergaat. Hoeveel Tijd het ook neemt, de Goddelijke Shakti verlaat ons nooit. Zij gaat door met geleidelijk de druk te verhogen, Haar Liefde en Zaligheid gietend, total alles verheven en getransmuteerd is. Onder de druk van de neerdalende Kracht begint ons bewustzijn zich te verdiepen, te verhogen en te verwijden voorbij de maatstaf, totdat alles in ons paart aan het onbeperkbare. Ons beperkte doodgebonden wezen gaat de oneindigheid binnen van haar Zaligheid en Liefde en Vermogen en ondergaat daarbij een enorme transmutatie door Haar transformerende Aanraking.

Grootheden van God's omarming

Een Alwetendheid, die wist zonder zien of denken,
Een niet ontcijferbare Almachtigheid,
Een mystieke Vorm, die de werelden kon bevatten,
En toch één menselijke borst haar hartstochtelijke tempel kon maken,
Trok hem uit zijn zoekende eenzaamheid weg
Tot in de grootheden van God's omarming.

De Transcendente heimelijkheid gaat dan het menselijke hart binnen en vestigt zich daar met haar Allerhoogste Vermogen en Kennis. Het omgeeft en omhult de zoeker met Haar wonderbaarlijke Aanwezigheid. Onze levens zijn dan niet meer van onszelf en een Al-Wetende Wijsheid, een Al-Machtige Tegenwoordigheid begint ons dan te dragen naar een vooraf bepaald Doel.

Slotopmerkingen

Dit zijn de eerste veranderingen, die de ziener-yogi Aswapati ondergaat als vervolg op de neerdaling van het Transcendente Supramentale Bewustzijn in zijn wezen.

De Verschijning van de Supermens p. 81-82

Openingsopmerkingen

Wanneer het menselijke bewustzijn verstild is en leeggemaakt, wanneer het omhoog gekeerd is in een intense en eenpuntige aspiratie, wanneer de ziel afstand gedaan heeft van zijn binding aan de Onwetendheid en opstijgt naar de hoge en uitgestrekte en lumineuze regionen van de Geest, wanneer het grotere Waarheids-bewustzijn ons begint te hervormen, begint de Supermens, die behouden wordt binnen de plooien van het menselijke bewustzijn, tevoorschijn te komen in het wereldspel.

Het denkvermogen werd een schone lei.

Zoals wanneer een tijdloos Oog de uren teniet doet,
Terwijl hij de agens vernietigt en de daad,
Zo straalde nu zijn geest wijduit, wit, zuiver:
Zijn ontwaakt denkvermogen werd een schone lei,
Waarop het Universele en de Ene konden schrijven.

De neerdaling van de Goddelijke Shakti bevrijdt ons van de bindingen van het ego-zelf, brengt de meest innerlijke Ziel naar buiten, maakt ons bewustzijn uitgestrekt en lumineus en vredevol. Zij zuivert onze natuur en gebruikt ons als Haar instrument. Zij vernietigt de bouwwerken van Onwetendheid, waarin we verstrikt zijn en verstillt het denkvermogen om de Goddelijke Wijsheid er in uit te gieten.

De karmische lading optillen

Alles wat ons gevallen bewustzijn onderdrukt,
Was van hem genomen als een vergeten last:
Een vuur, dat het lichaam scheen van een god
Verteerde de beperkte gedaanten van het verleden
En maakte een grote ruimte voor een nieuw zelf om te leven.

De Goddelijke Shakti, die neerdaalt in de mens, verwijdert niet alleen de innerlijke en uiterlijke obstakels, maar kan het effect van karma's volledig vernietigen, die ons terughouden in onze huidige toestand. De onderbewuste regionen worden gereinigd, de innerlijke kamers gelegeerd van onze kleinzielige menselijke inhouden en gezuiverd door het neerdalende Vuur, dat ruimte creëert voor het nieuwe Zelf om tevoorschijn te komen.

De mallen van besef verbreken

Eeuwigheid's contact brak de mallen van besef.

Een nieuwe visie begint in ons te ontwaken en ons bewustzijn, dat gebonden is aan vaste verschijningen wordt bevrijd en begint dieper en verder te kijken naar het spel van verborgen krachten en het ontvouwende beeld van de toekomstige Tijd.

Het drievoudige koord van het denkvermogen ontwinden

Een grotere Kracht dan de aardse hield zijn ledematen vast,
Enorme werkingen legden zijn onontdekte omhulsels bloot,
Vreemde energieën wrochten en verborgen kolossale handen, (pag. 82
begint)

Ontwonden het drievoudige koord van het denkvermogen en bevrijdden
De hemelse wijidheid van een Godheid's blik.

De Goddelijke Shakti bevrijdt, terwijl Zij neerdaalt, niet alleen de ziel en maakt ons bewust van het vele, dat verborgen is, maar transformeert ook onze natuur. Deze transformatie werkt in het fysieke en bevrijdt de andere subtiële omhulsels vanbinnen van de sterke greep van de materie. De knopen, die ons aan de Onwetendheid binden, worden afgesneden en in hun plaats begint een nieuwe en uitgestrekte visie, een wijd zien tevoorschijn te komen.

Een kosmisch gevoel en transcenderend zicht

Zoals door een kleed de drager's vorm wordt gezien,
Zo reikte er door de vormen heen naar het verborgen absolute
Een kosmisch gevoel en een transcendent zicht.

De vorm wordt dan eenvoudig een middel om ons in contact te brengen met het innerlijke bewustzijn van de persoon, de universele krachten, die in hem werken en het aspect van het Transcendente, dat hij bedoeld is uit te drukken en vertegenwoordigen in de toekomst. Men begint het Goddelijke waar te nemen achter alle dingen en bewegingen.

Transformatie van de Instrumenten

Toegenomen en verhoogd waren de instrumenten.

De instrumentele natuur, die ons denkvermogen, leven en lichaam is, beginnen allen een transmutatie te ondergaan, die leidt naar een verheffing en toename van de capaciteiten door de actie van de Goddelijke Shakti. Nieuwe faculteiten worden geboren, nieuwe capaciteiten verschijnen, terwijl ieder van deze instrumenten gezuiverd wordt, verfijnd en een hervorming ondergaat onder de druk van de Goddelijke Shakti.

De lens van illusie wordt weggenomen

De illusie verloor haar vergrotende lens;
Toen van haar falende hand de maten vielen,
Leken de dingen atomisch, die zo groot toonden.

Ons besef van waarden wordt volledig verstoord door het ego-besef in ons.
Bovendien verstoren verlangens en juist de zintuigen, die geconditioneerd zijn door

de onwetendheid, de Werkelijkheid. Met de voortgaande verdwijning van het ego, de verdrijving van het verlangen en de verdwijning van de sluiers van onwetendheid, verdwijnt het relatieve en excessieve belang, dat we geven aan zekere dingen. Een ware en goddelijke waardering van dingen begint te verschijnen, terwijl de oude en menselijke maatstaven hun grip beginnen te verliezen.

De Onvergankelijke Bewoner

De kleine ego's ring kon niet langer verbinden;
In de enorme ruimten van het zelf
Scheen het lichaam nu alleen een dolende omhulling,
Zijn denkvermogen het buitenhof vol fresco's
Van een onvergankelijke Bewoner:

Met de verschijning van de geheime ziel vanbinnen, met het wegsmelten van het ego, verscheen ons lichaam, waarmee we valselyk geïdentificeerd zijn als juist ons zelf, nu als iets uitwendig, een uiterlijk omhulsel, ons denkvermogen hoofdzakelijk als een uiterlijk hof van de Meester, die verblijft in de geheime kamer vanbinnen. Wij zijn niet meer geïdentificeerd met de instrumenten van de natuur, maar kennen onszelf als de onsterfelijke ziel vanbinnen, die voor altijd leeft in de eeuwigheid van de Goddelijke Aanwezigheid.

De bovenmenselijke sfeer

Zijn geest ademde een bovenmenselijke sfeer.

Aldus bevrijd van de kleinheid van het menselijke bewustzijn, begint de ziel volledig op te bloeien in het Licht en de Vrijheid van het Oneindige.

Slotopmerkingen

Met deze transformatie komt er niet alleen een verheffing van de ziel en zijn bevrijding van Onwetendheid, zelfs terwijl we nog in het menselijke lichaam zijn en handelen door het denkvermogen en de zintuigen (de toestand van een Jivanmukta), maar juist de natuur, die bevrijdt wordt van haar huidige ruwheden, beperkingen en deformaties, begint een verheffende en transformerende verandering te ondergaan.

Naar het Onbeperkbare p. 82-83

Openingsopmerkingen

Nu stevent Aswapati voorbij de laatste beperkingen van de lagere natuur, die ons vastbinden.

De magische omheining

De gevangen genomen godheid doorbrak zijn magische omheining.

De ziel wordt bevrijd van de magische cirkel van de Natuur, die hem gebonden houdt aan de verscheidene illusoire vormen en houdt ons bewustzijn gefixeerd binnen de grenzen en beperkingen, neergezet voor ieder type.

Uitgestrekte barrières gebroken

Als met een geluid van de donder en van zeeën,
Braken de uitgestrekte barrières rondom de enorme ontsnapping.

Er is een afbreken van al onze mentale maatstaven, dogma's en gefixeerde opinies; de beperkte werkingen van onze levensenergieën en zelfs lichamelijke gewoonten, waaraan we mechanisch gebonden zijn.

Wissen van de grenzen van Onwetendheid

Onveranderlijk in gelijke tred met de wereld,
Cirkel en einde van iedere hoop en elk zwoegen,
Die onverbiddelijk wordt getrokken rond gedachte en daad,
Wisten de vaste onbeweeglijke periferieën
Zichzelf uit onder Geïncarneerde's tred.

We leven als slaven van de Natuur. Gebonden aan de wereld en haar klaarblijkelijke wetten bewegen we binnen een beperkt gebied van denken en wil en actie. Maar de aanraking van het Geïncarneerde Goddelijke neemt deze beperkingen weg en een nieuwere en goddelijkere wet begint te werken in onze levens.

Het uitdijende nulpunt

Het akelige vlies en de bodemloze crypte,
Waartussen leven en denken voor altijd bewegen,
Nog verboden om de schemerige geduchte grenzen over te gaan,
De bewakers duisternissen, stom en formidabel,
Gemachtigd om de vleugelloze geest te beperken
Met de grenslijnen van Denkvermogen en Onwetendheid,
Niet langer een tweeledige eeuwigheid beschermend

Verdwenen, en deden hun enorme taak teniet:
Eens de gedaante van schepping's vergeefse ellips,
Verloor het uitdijende nulpunt zijn reuzekromme.

De Goddelijke Kracht, die handelt in deze yoga van transformatie, handelt op een cirkelvormige manier. Het opent ons naar het Licht Boven, verwijdt ons in het kosmische bewustzijn rondom, graaft diep en legt alles bloot, dat zich verbergt in de duisternis beneden. De nauwe zone en het kleine raamwerk van het leven worden weggenomen, die een rigide lijn trekken tussen de twee polen van Bestaan. Alle formules van het denkvermogen eindigen ineens in een uitgestrekte nietsheid. Het eindige bewustzijn begint te verblijven in het Oneindige, dat het altijd omhulde.

Een alles verzwelgende Immensiteit

De oude onbuigzame veto's waren niet langer van kracht:
Overweldigd waren aarde en Natuur's verouderde regel; (pag. 83 begint)
De python kronkelingen van de beperkende Wet
Konden niet de snel verrezen God weerstaan:
Vernietigd waren de scripts van bestemming.

Er was geen klein, door de dood opgejaagd schepsel meer,
Geen fragiele vorm van wezen om te conserveren
Tegen een alles verzwelgende Immensiteit.

Dan wandelt men als de meester van zijn bestemming, de krachten, die ons Lot weven, beginnen ons te gehoorzamen; de zogenaamde wetten van het leven beginnen toe te geven aan een wil, die een geworden is met God; zelfs de Dood houdt op om zijn claim te leggen op ons, terwijl we overgaan voorbij onze laatste beperkingen in een uitgestrekt, onbeperikbaar wezen.

Breken van de nauwe dammen

De grote hamerslagen van een ingesloten wereldhart
Deden de nauwe dammen breken, die ons veilig houden
Tegen de krachten van het universum.

De pulsaties van een uitgestrekte alles omgevende Liefde overweldigd dan ons wezen, ons blootstellend aan alles, dat beperkt was en buiten gehouden door de magische cirkel van de natuur. We worden een met de Universele krachten, die de schepping bewegen in de hoogten en de diepten.

Gelijkwaardige machten

De ziel en de kosmos ontmoeten elkaar als gelijkwaardige machten.

We worden een met de hele wereld. Onze ziel, het individuele Zelf in ons wordt een

met het Universele zelf. We beginnen niet alleen krachten te commanderen, die ons bewegen, maar ook de kosmische krachten, die in de schepping werken.

Doordringen door het Oneindige

Een grenzeloos wezen in een onmetelijke Tijd
Drong in de Natuur door met het oneindige;
Hij zag, zonder paden, zonder muren zijn titanische scope.

Onze eindige natuur begint te openen voor het Oneindige en een verandering te ondergaan door de druk en aanraking van de krachten van het Hogere Bewustzijn. Dan openen we voor onbeperkbare mogelijkheden als de spirituele transformatie van onze natuur begint met de neerdaling van steeds hogere gebieden van Bewustzijn. Dit is de transformatie, die in Aswapati begonnen zijn, zelfs terwijl hij aan de grenzen staat van het Supramentale en begint hij de onbeperkbare mogelijkheden voor zich te zien van een Nieuwe Schepping

Slotopmerkingen

Zo zien we het begin van een spirituele transformatie onder de toenemende druk van hogere toestanden van Bewustzijn in Koning Aswapati, de ziener en yogi.

De Occulte Krachten achter de Schepping p. 83-84

Openingsopmerkingen

Met deze transformatie werd Aswapati gewaar van de occulte krachten, die staan achter de schepping en het weefsel weven en curves en omstandigheden van ons leven. Deze kennis is deel van de Integrale Kennis want zonder het zouden we vrij kunnen zijn, maar ineffectief in onze actie in het wereldspel.

Zegelloos oog

Alles werd blootgelegd voor zijn zegelloze oog.

Het vermogen, dat werkt voor de transformatie, opent door zijn neerdaling nieuwe wegen en modi van kennis in ons. Alle lagen, die de innerlijke werking van de kosmos verbergen en versluieren, zijn blootgelegd voor Aswapati's bewustzijn, gelijk de zon van kennis verrijst in hem en hem dingen laat zien, die tot nu toe verborgen waren.

Brandende schittering van zijn wil

Een geheime Natuur van haar verdediging ontdaan,
Eens in een gevreesd halflicht formidabel,
Lag, in haar machtige privacy overvallen,
Open voor de brandende schittering van zijn wil.

Terwijl het vuur groeit en de wil lumineus wordt en verenigd met de Goddelijke Wil en Vermogen, kan niets verborgen blijven, hoe dik en dicht en donker de sluier ook zou kunnen zijn. Hun formidabele vermogens worden ingetogen in hun eigen hol door de aanwezigheid van Aswapati, de ziener-yogi, die de machtige transformatie ervaart.

Beheersend Denkvermogen

In de schaduwrijke kamers door een vreemde zon verlicht
En bijna niet openend met verborgen mystieke sleutels,
Gaven haar gevaarlijke arcana en verholde Machten
De komst toe van een beheersend Denkvermogen
En ondergingen de aandrang van een tijd-geboren blik.

De occulte krachten en vermogens, de gevaarlijke energieën van gevaarlijke domeinen beginnen beheerst te worden door het groeiende Licht en Vermogen in Aswapati. Zij lieten hun geheime waarheden zien en gaven toe aan zijn wil, die een was geworden met het Goddelijke.

Op de aarde verzorgde macht

Onberekenbaar in hun tovenaarsmanieren,

Onmiddellijk en onoverwinnelijk in de daad,
Werden haar geheime krachten inheems voor grotere werelden
Boven onze behoeftige beperkte scope uitgetild,
Het occulte privilege van halfgoden
En het zekere machtspatroon van haar cryptische tekenen,
Haar diagrammen van geometrische kracht,
Haar potenties van wonder-beladen ontwerp
Streefden naar empooi door een op aarde verzorgde macht.

Terwijl het bewustzijn groeit en uitzet, terwijl de transformerende Kracht in ons werkt, beginnen de energieën van hogere en occulte werelden expressie uit te gieten en zoeken door de zoeker. De waarheid achter occulte ontwerpen en patronen, de vermogens van grotere en verborgen werelden offeren zichzelf op voor de transformerende Kracht en Haar menselijke instrument.

Ziend Denkvermogen en vrije ziel-kracht

Een bewuste Natuur's snelle raderwerk
Wapende met een latente wonderpracht
De profetenpassie van een ziend Denkvermogen,
En de bliksemende naaktheid van een vrije zielkracht.

Terwijl de Natuur bewust wordt van de Heer vanbinnen, worden ons denkvermogen en leven bewuste instrumenten van de ziel, die hen vrij beweegt. Bevrijd van de sluiers van onwetendheid en binding aan mindere vermogens, kan de ziel nu vrij handelen met de schepping, terwijl hij het Licht en het Vermogen erop giet van het Goddelijke Bewustzijn

Een nieuw domein van opperste normaliteit

Alles, wat eens onmogelijke werd geacht, kon nu
Een natuurlijk lid worden van mogelijkheid,
Een nieuw domein van opperste normaliteit.

Nieuwe en goddelijke mogelijkheden beginnen tevoorschijn te komen en spontaan te manifesteren, wanneer de instrumenten van de Natuur verhoogd worden en progressief getransformeerd.

Slotopmerkingen

Dit is deel van de spirituele transformatie, die ervaren wordt door Aswapati als een resultaat van de neerdalende Kracht.

De Occulte Werkingen van de Natuur p. 84

Openingsopmerkingen

De werkingen van de Natuur zijn tegelijkertijd wonderbaarlijk en een wonder. Haar complexiteit en de uitwerking van verscheidene lijnen van krachten op verscheidene niveaus tezamen is genoeg om ons te laten zien, dat er achter haar werkingen een ongeziene Hand van Licht en wonder is.

Almachtige Occultist

Een almachtige occultist richt in de Ruimte,
Deze ogenschijnlijk uiterlijke wereld op, die de zintuigen misleidt;
Hij weeft zijn verborgen draden van bewustzijn,
Hij bouwt lichamen voor zijn vormloze energie;
Uit het ongevormde en vacante Uitgestrekte heeft hij
Zijn toverij van solide beelden gemaakt,
Zijn magie van formatief aantal en ontwerp,
De vaste, irrationele verbindingen, die niemand teniet kan doen,
De kriskras warboel van onzichtbare wetten;
Zijn onfeilbare regels, zijn bedekte processen,
Verkrijgen feilloos een onverklaarbare schepping,
Waar onze fouten dode vormen kerven
Uit kennis voor een levende onwetendheid.

Deze wereld is niet wat het lijkt. De verschijningen zijn bouwwerken van het denkvermogen en zintuigen aan de ene kant, en aan de andere kant een complex spel van krachten en energieën, die verborgen blijven voor ons zicht en greep. Uit dit complexe spel verschijnt onze schepping, waarvan alleen de oppervlakten zichtbaar zijn voor onze ogen. Juist ons besef van soliditeit is een illusie. Alles wat we kunnen doen, is deze wetten bestuderen, maar niemand weet, hoe deze wetten tot stand kwamen en hoe orde tevoorschijn komt uit chaos. We weten niet, hoe vormen geweven worden en met welke draad uit de leegheid. Vreemd genoeg verrijzen wonderen uit toevalligheid en zelfs uit dwaling. Maar alles, wat we uiteindelijk doen, is systemen van kennis en theorieën opzetten, terwijl het spel van krachten, bewust en halfbewust, aan onze greep ontsnapt.

Gesluierde Schepper

In haar mysterie's stemmingen, gescheiden van de Maker's wetten,
Schept zij ook zo soeverein haar gebied,
Vormt met haar wil de onbepaalde uitgestrektheden,
Terwijl zij een eindigheid maakt van het oneindige;
Ook kan zij een orde maken van haar grillen,
Alsof haar gehaaste grootsheid wedde
Om de gesluierde Schepper's kosmische heimelijkheden te overtreffen.

De Natuur wordt, zelfs, terwijl zij nog werkt in Onwetendheid, nog gedrongen van vanachter door de Goddelijke Wijsheid. Als Maya plaatst zij een sluier over het Oneindige en scheidt een impressie van eindigheid en afgescheidenheid. Maar Maya is ook Maya van het Oneindige, zelfs, wanneer zij lijkt te werken met toevalligheid en gril, is er in haar magische stemmingen een Wijsheid, die verborgen werkt achter de sluier. Zij verbergt de Schepper achter haar Werken en verleent haar krachten niet gemakkelijk aan de greep en het begrip door het menselijke denkvermogen.

Voetstappen van haar fantasie

De vlugge voetstappen van haar fantasie,
Midden tussen wiens vallen wonderen als bloemen opkomen,
Zijn zekerder dan de rede, handiger dan hulpmiddelen
En sneller dan Verbeelding's vleugelen.

Alles vormt zij opnieuw door het denken en het woord,
Dwingt elke substantie met haar staf van het Denkvermogen.

Toch is er achter haar verbeelding en fantasie een schoonheid en een wonder, omdat de Heer in haar verblijft. Haar ogenschijnlijke toevallige stappen en kansmutaties geven opkomst van bloemen en zelfs de vlinder is er, zij bouwt de mens uit chemicaliën en stof. Inderdaad is haar bereik en het vermogen het vermogen van het Denkvermogen, waarvan de hoogste bereiken de grenzen aanraken van de Allerhoogste Intelligentie.

Slotopmerkingen

Met een besef van Goddelijke Wijsheid en Verstand openbaart Sri Aurobindo ons de paradox van het leven, die alleen volledig begrepen kan worden door de Goddelijke Aanwezigheid te kennen of een allerhoogste Intelligentie, die aan het werk is binnen de schepping. Wanneer er een levend bewijs is van het Goddelijke, is het de schepping zelf, wanneer we de moeite nemen om het te zien en het durven te onderzoeken.

Een Bemiddelende Goddelijkheid p. 84-85

Openingsopmerkingen

Er zijn vermogens, die liggen in de tussenliggende domeinen, die het menselijke denkvermogen verbinden met het Bovenmentale. Dit volledige gebied kan genoemd worden als het spirituele denkvermogen, waardoor we iets even kunnen zien van het Licht en de Glorie, die verborgen is voor onze sterfelijke ogen. Dit wordt hier beschreven in een beknopte manier.

Natuur's werk tenietdoen

Het denkvermogen is een bemiddelende goddelijkheid:
Haar vermogens kunnen al Natuur's werk teniet doen:
Het denkvermogen kan aarde's concrete wet uitstellen of veranderen.

Hier refereert Sri Aurobindo niet naar het menselijke denkvermogen als zodanig, maar de hoogste gebieden van het Denkvermogen, die we ontmoeten bij een spirituele opstijging. Het hoogste van deze is het Bovenmentale, waarvan de vermogens en prachten gemakkelijk verkeerd genomen kunnen worden voor het Goddelijke. Toch is het alleen een bemiddelaar tussen het Goddelijke en onze wereld. Het is een wereld van "vormmakers", die de vormen kneden en hen in vaste en eindige patronen plaatsen. Daarom bevat het de sleutel om dit teniet te doen ook.

Handelt op afstand

Vrijgemaakt van aardegewoonte's slaapverwekkende zegel
Kan het de loden greep van de Materie breken;
Gelijkmoedig voor de boze aanblik van de Dood, (p. 85 begint)
Kan het een moment's werk onsterfelijk maken:
Een simpel fiat van zijn denkende kracht,
De terloopse druk van zijn vluchtige instemming
Kan de domme en opgesloten Energie vrijmaken
Binnen haar kamers van mysterieuze trance:
Het maakt de lichaam's slaap een krachtig wapen,
Houdt de adem stil, de slagen van het hart,
Terwijl het ongeziene wordt gevonden, het onmogelijke gedaan,
Communiqueert het zonder middelen de ongesproken gedachte;
Het beweegt gebeurtenissen met zijn naakte stille wil,
Handelt op afstand zonder handen en voeten.

Wat we "wetten" noemen, zijn hoofdzakelijk groeven van gewoonte en patronen van kracht, die gecreëerd zijn door het Denkvermogen. Zijn vermogens en mogelijkheden zijn immens en zij ontwaken nogal natuurlijk in diegenen, die aspireren naar een groter Leven. Niet alleen die functies, die we vrijwillig noemen, maar ook diegene, die erg duidelijk onvrijwillig zijn en autonoom, zoals de adem en de hartslag, die onder

de denkvermogen's controle gebracht kunnen worden. Het denkvermogen is niet alleen het zesde zintuig, dat kan weten zonder het gebruik van zintuigen, maar het is ook een orgaan van actie en kan gedachten uitzenden en gevoelens over een afstand, gebeurtenissen beïnvloeden door de druk van een geconcentreerde wil, mensen inspireren en omstandigheden veranderen door zijn fiat.

Verlichten en oproepen

Deze reuze Onwetendheid, dit dwergachtige Leven
Kan het met profetisch inzicht verlichten,
De bacchantische verrukking oproepen, de Furie's prikkel,
In ons lichaam de demon of de god wekken,
Het Alwetende en Almachtige naar binnen roepen,
Een vergeten Almacht binnenin ontwakten.

Het Denkvermogen kan vermogens oproepen van verschillende domeinen en hen wekken en richten binnen onszelf en anderen. Hij kan de interventie oproepen van God's Vermogen en Licht, waarbij de vaste koers van de bestemming veranderd wordt.

Een stralende keizer

Als een stralende keizer op zijn eigen vlak,
Kan het Denkvermogen, zelfs in dit rigide rijk, koning zijn:
De logica van zijn halfgod Idee brengt
In de sprong van een overgankelijk moment
Nooit bereikte verrassingen van de schepping,
Zelfs door Materie's vreemde onbewuste vaardigheid.

Het Bovenmentale is in werkelijkheid geboren uit het Supramentale, waar we de oorspronkelijke Goddelijke Overvloedigheid zien. Hij heeft zich ondergedompeld in de Materie, waar hij het Idee uitwerkt, dat in de schepping is gegaan. Zelfs de Bovenmentale prachten kunnen iemand makkelijk laten geloven, dat men in contact is met de Goddelijke Alwetendheid en Almachtigheid.

Alles is hier wonder

Alles is hier wonder en kan door wonder veranderen.

Er zijn inderdaad geen vaste onveranderbare wetten, maar eenvoudig patronen en gewoonten van de natuur, die in vaste groeven bewegen. De wetenschap bestudeert deze oppervlaktewetten en processen, maar de oorsprong van deze wetten is diep vanbinnen in de Idee-Kracht, die de schepping is ingegaan. Hoe dichter we naar dit verborgen Idee gaan, hoe meer het leven een eeuwigdurend wonder wordt.

Rand van macht

Dat is dat geheime Natuur's scherp van macht.

Gezien van beneden is het Bovenmentale de hoogste piek van de schepping in de drievoudige wereld van Onwetendheid. Gezien van Boven is het de rand van de hogere Hemisfeer, de Geheime Supernatuur, waarvandaan de onderdompeling in Onwetendheid plaatsvindt.

Slotopmerkingen

Deze werkelijkheid doorkruist men in iemand's opstijging, een werkelijkheid van enorme vermogens, die gemakkelijk verkeerd genomen kunnen worden voor het ware Goddelijke. Sri Aurobindo herinnert ons, dat dit alleen een tussenliggende werkelijkheid is, de bemiddelende goddelijkheid, die de materie verbindt met de Geest.

Het Bovenmentale Maya p. 85-87

Openingsopmerkingen

Nadat hij voor ons gezinspeeld heeft op de werkingen van de allerhoogste creatieve Intelligentie achter vormen en beelden en kwaliteiten, die zich manifesteren in en door iedere vorm, geeft Sri Aurobindo ons nu een glimp van dit Creatieve Vermogen. Zij is geen mechanische energie, maar een bewust Vermogen van God, dat in de schepping is gegaan. Het is deze waarheid, die nu aan ons geopenbaard wordt.

Verbindingen, die gescheiden delen verbinden

Op de marge van grote immateriële vlakken,
In koninkrijken van onbelemmerde glorie van kracht,
Waar het Denkvermogen meester is van het leven en de vorm
En de ziel zijn gedachten vervult door zijn eigen vermogen,
Meditert Zij over machtige woorden en beziet
De ongeziene verbindingen, die gescheiden sferen verbinden.

De Goddelijke Shakti openbaart Zichzelf als Maya op het Bovenmentale vlak, waar zij verschijnt als het vermogen van de Heer, dat het Oneindige uitmeet. Ieder aspect van het Goddelijke, dat harmonieus versmolten is in Zijn Oneindigheid, wordt door Haar vermogen een onderscheiden wereld in haar eigen recht; Zij is het Vermogen, dat bemiddelt tussen de Eenheid van de Supramentale Gnosis en de veelvuldigheid van de lagere drievoudige schepping van het Denkvermogen, Leven en Lichaam. Dit is de grens tussen de lagere en de hogere hemisfeer, waar Zij het Vermogen bevrijdt van het Woord voor schepping en de creatieve Visie, die een sjabloon wordt voor de vormen.

Het licht van haar mysterieuze vlakken

Vandaar brengt zij, voor de ingewijde, die haar wetten in acht neemt,
Het licht van haar mysterieuze werkelijkheden:
Hier waar hij staat, zijn voeten in een verootmoedigde wereld,
Zijn denkvermogen niet langer gegoten in Materie's vorm,
Over hun grenzen in vlagen van schitterende kracht
Draagt zij hun magiërs processen (pag. 86 begint)
En de formules van hun verbazingwekkende taal,
Totdat hemel en hel de leveranciers worden van de aarde
En het universum de slaaf van sterfelijke wil.

Occultisme is het begrip en de praktijk van deze krachten, die verborgen zijn achter het beperkte menselijke bewustzijn. Aan diegenen, die ingewijd zijn in deze geheimen, wordt de occulte waarheid getoond als patronen van verschillende soorten licht en symbolische figuren. Het is een gedetailleerde en zorgvuldige studie. Diegenen, die het ondernemen, volgen haar verscheidene processen, zij ontdekken

de geheime krachten, energieën en vermogens en wezens, die ons bestaan beïnvloeden. Dit alles komt in een gebied van uitgestrektere kosmische Onwetendheid, geschapen door Maya.

Een bemiddelaarster met gesluisde en naamloze goden

Een bemiddelaarster met gesluisde en naamloze goden,
Wiens vreemde wil ons menselijke leven raakt,
Terwijl zij de Wereldmagiër's wegen imiteert,
Vindt zij voor haar zelfgebonden vrije wil haar sporen uit
En veinst voor magie's grillen een bindende oorzaak.

De goden beïnvloeden onze levens, verborgen in het verblindende licht en de storm, die onze levens kruist. Zij brengt de goden tot bestaan en fixeert voor hen hun vermogens en domein en scope van invloed. Zij beperkt ieder schepsel, hen tot actie dwingend binnen deze onzichtbare grenzen van de Natuur. Toch, omdat iets van de Heer in ieder element is, geeft zij ook ieder schepsel het besef van een vrije wil binnen haar beperkingen. Dit is, wat we de wetten van de Natuur noemen, maar in werkelijkheid is iedere wet een patroon, dat door haar geschapen is voor haar onberekenbare doeleinde.

Haar gebalanceerde web van wonderen

Alle werelden maakt zij tot de partners van haar daden,
Handlangers van haar machtige geweld,
Haar gewaagde sprongen in het onmogelijke:
Uit elke bron heeft zij haar listige middelen genomen,
Zij put uit het vrije liefdeshuwelijk van de niveaus
Bestanddelen voor haar schepping's tour de force:
Een wonderweefsel van onberekenbare kennis,
Een compendium van goddelijke uitvinding's feiten
Heeft zij samengesteld om het onware waar te maken
Of om onderdrukte werkelijkheid te bevrijden:
In haar onomheinde Circeaanse wonderland
Hoedt zij her en der haar occulte machtigheden;
Haar geheugensteunen van het ambacht van het Oneindige,
Steekvlammen van bedekte, subliminale grilligheid,
Flarden van de zwarte kunst van Onbewustheid,
Vrijheid van een soevereine Waarheid zonder een wet,
Gedachten, die geboren werden in de onsterfelijke's wereld,
Orakels, die vanachter het heiligdom uitbreken,
Waarschuwingen van de demonische innerlijke stem
En kijkjes en bliksemsprongen van profetie
En kennisgevingen voor het innerlijke oor,
Abrupte interventies, grimmig en absoluut,

En de Superbewuste's onverklaarbare handelingen
Hebben haar gebalanceerde web van wonderen geweven
En de griezelige techniek van haar enorme kunst.

Dit bizarre koninkrijk kwam onder zijn hoede.

In een lang meesterstuk van een poëtische boeiende passage openbaart Sri Aurobindo ons de natuur van de occulte wereld en haar vermogens, die werken in onze levens. Ofschoon veel wijder en krachtiger dan de menselijke wereld is het gebied van het occulte nog een gebied van kosmische Onwetendheid, waar waarheid en dwaling vermengd zijn en de Superbewuste stralen en de Onbewuste duisternis samen komen, een magisch wonderweb scheppend, waardoor het schepsel beweegt. Er zijn werelden beneden, werelden van duisternis, waar ook een besloten kennis werkt. Dan zijn er werelden, die subliminaal zijn, achter de drempel van ons bewustzijn, ---de innerlijke fysieke, vitale en mentale wereld, die ons beïnvloeden. Tenslotte is er het Superbewuste Boven, waarvan de vermogens ook in onze levens gieten, gefilterd door het agentschap van de goden. Al deze verscheidene krachten en invloeden zijn vermengd en toegestaan in onze levens en weven de stappen van onze Bestemming. Deze occulte energieën en krachten stonden nu hun vermogens en waarheden af aan Aswapati, de Ziener-yogi. Zij gingen zijn innerlijke koninkrijk binnen en hij werd een meester van deze krachten.

Zij gaf zichzelf voor verrukking en voor gebruik

Als een, die meer weerstaat, hoe meer zij liefheeft,
Gaf zij gedwongen, met onwillige vreugde,
Haar grote bezittingen en haar vermogen en kennis; (pag. 87 begint)
Zichzelf gaf zij voor verrukking en voor gebruik.

Iemand, die zich identificeert met het Goddelijke, wordt nogal natuurlijk een Meester van deze verborgen vermogens, op gelijke wijze als het Goddelijke. Deze occulte krachten, zelfs de goden, worden gedwongen om hun vermogens af te staan aan een zodanig wezen. Het schepsel, gebonden door de Maya van de Heer, wordt nu, door Haar genade, de Heer van Maya.

Overgegeven aan de dienst van de ziel

Vrijgesproken van dwalingen op diepe manieren,
Ontdekte zij de doeleinden, waarvoor zij gemaakt was:
Zij keerde zich tegen het kwaad, dat zij had geholpen,
Haar gedreven gramschap, haar onzichtbare middelen om te doden;
Haar gevaarlijke stemmingen en arbitraire kracht
Gaf zij over aan de dienst van de ziel
En de controle van een spirituele wil.

Tenslotte zijn al de verscheidene ervaringen van het leven, de draaiingen en keringen, zo georganiseerd, dat we een hoger bewustzijn zouden kunnen ontdekken

en ons verborgen en ware zelf ontdekken. Dan verandert dit onmetelijke en complexe spel haar ritme en zijn we meesters van het Lot. We ontdekken het goede achter kwaad en de geheime verrukking, die de ziel geniet, terwijl ons wezen geleid wordt door de nauwe deuren van lijden en pijn naar de heerlijkheid van de Meester, die op ons wacht aan het einde van onze reis. Dan gaan kwaadheid, verdriet en gevaar weg en zijn we bevrijd van illusie en waan. Alle krachten van de schepping gehoorzamen ons en alles dat ons hinderde voor vooruitgang, begint opzij te gaan voor onze oprechte aspiratie en hardnekkige wil.

Een grotere despoot

Een grotere despoot temde haar despotisme.

De Natuur lijkt te handelen alsof arbitrair en op een denkbeeldige manier, maar achter haar gril is er een diepe Wijsheid, die handelt. We noemen haar een despoot en zijn verbijsterd, omdat we haar wegen niet begrijpen. Maar wanneer we Haar Heer ontdekken, die de grootste despoot van allen is, dan staan al haar geheime wegen geopenbaard aan ons in een hoger Licht, dan het denkvermogen kan bezitten. Dan geven de werkingen van de Natuur, haar wetten en processen toe voor Zijn vermogen en Aanwezigheid.

Haar eigen onverwachte koning

Bestormd, verrast in de vesting van haar zelf,
Veroverd door haar eigen onverwachte koning,
Vervuld en vrijgekocht door haar dienstbaarheid,
Gaf zij toe in een overwonnen extase,
Haar verzegelde hermetische wijsheid van haar geforceerd,
Fragmenten van het mysterie van almachtigheid.

Op dit moment wacht de Natuur. Haar taak is vervuld, wanneer een ziel, die door haar voorbereid is, arriveert aan de top en apex van de schepping, die door haar uitgezet is. Dan wordt zij haar partner en maat in het grote spel van de schepping en rust in de lumineuze en zaligvolle heimelijkheid van de Ziel, die zo haar occulte werkelijkheid veroverd heeft en opgestegen is naar de Bovenmentale troon.

Slotopmerkingen

Dit is de occulte wereld, waarvan de verovering deel is geworden van Aswapati's siddhi. Het is nog de Bovenmentale perfectie, nog niet de volmaakte perfectie van het Supramentale Waarheidsbewustzijn, maar een perfectie als van de goden. Dit komt als een resultaat van een verwijding en universalisatie van ons bewustzijn en een opstijging naar de Bovenmentale vlakke.

Het Goddelijke Maya p. 87-88

Openingsopmerkingen

Het Goddelijke Maya is het Occulte Vermogen, dat achter de schepping werkt. Zij is geen vermogen van illusie, zoals vaak geloofd wordt te zijn, maar een vermogen van het Goddelijke, dat staat aan de grenzen van het Bovenmentale --- Supramentale, waar de twee hemisferen delen. Zij ontvangt haar drijfkracht van het Supramentale Goddelijke en verandert het in werkelijke en levende vormen en beelden en ademt in hen iets van haar vermogen. In deze betekenis beperkt zij het Oneindige, terwijl in een andere betekenis zij ook representatieve beelden scheidt en symbolen voor de Goddelijke bewoning.

Een soevereine grens

Een soevereine grens is de occulte Kracht.

Deze soevereine grens is het Bovenmentale, terwijl het de Supramentale domeinen ontmoet en er voorbij. De bovenmentale Goden ontvangen het Goddelijke Fiat om de Goddelijke Wil uit te werken in de schepping. Zij hebben talloze vertegenwoordigers verder in de lagere domeinen. Ieder van deze godheden en lagere godheden hebben een gebied van actie. Zij betrekken hun autoriteit en vermogen van de Bovenmentale Godheid, die hun soeverein is, terwijl hijzelf een gedelegeerde van het Supramentale is.

Drempelbewaker

Als drempelbewaker van het aarde-scene's Voorbije
Heeft zij de uitbarstingen van de Goden gekanaliseerd
En heeft door de vistas van intuïtief inzicht
Een lange weg gehouwen van schitterende ontdekkingen.

Daar, op het Bovenmentale vlak, heerst de Goddelijke Moeder over alle Goden als de Adya-Shakti of Mahamaya, het Vermogen van de Heer, dat de krachten van de schepping arrangeert en ordent en rangschikt. Zij is het, die de paden heeft gebouwd voor de Goden om te handelen. Zij is het, die hen investeert met de visie en het vermogen om te handelen en geeft hen opdracht om op hun aangewezen wegen te blijven.

De werelden van een prachtig Onbekende

De werelden van een prachtig Onbekend waren nabij,
Achter haar stond een onuitsprekelijke Tegenwoordigheid:
Haar bewind ontving hun mystieke invloeden,
Hun leeuwenkrachten kropen onder haar voeten;
De toekomst slaapt onbekend achter hun deuren.

Zij en haar ondoordringbare krachten bewaken de deuren van het wonderbaarlijke Onkenbare, waar ons gezicht van de toekomst Onbekend slaapt. Aan Haar machtige Voeten liggen krachtige krachten, die tevoorschijn gekomen zijn uit het Onuitsprekelijke Transcendente Allerhoogste en springen in de schepping op Haar opdracht en order.

Hellekloven en goddelijke toppen

Hellekloven gaapten rond de ziel's stappen
En riepen goddelijke toppen tot zijn opklimmende visie:
Een eindeloze klim en avontuur van het Idee
Lokten er onvermoeibaar het onderzoekende denkvermogen
En talloze stemmen bezochten het betoverde oor;
Een miljoen gedaanten passeerden en werden niet meer gezien.

Het Bovenmentale is nog een deel van de Kosmische Onwetendheid, zelfs ofschoon het zelf vrij is van Onwetendheid. Er is echter hier ook de mogelijkheid van duisternis, die het omringt, ofschoon het er niet werkelijk binnengaat. Het is een vlak van mogelijkheden, de mogelijkheid van duisternis en onwetendheid inbegrepen. Iedere zodanige mogelijkheid neemt een vorm en een beeld aan, terwijl men klimt naar het toppunt, waar de vorm en het vormloze ontmoeten en alle Ideeën versmelten tot een enkele Waarheid.

Aangezicht van God's duizendvoudige huis

Dit was het aangezicht van God's duizendvoudige huis,
Het beginnen van het halfverscholen Onzichtbare.

Een magische poort van glinsterende toegang (pag. 88 begint)
Huiverde in een halfschaduw van verscholen Licht,
Een hof van het mystieke verkeer van de werelden,
Een balkon en wonderbaarlijke façade.

Dit is het ontmoetingspunt van de Ene en de Velen. Sri Aurobindo noemt het de magische poort, waar alle verschillende krachten van de schepping arriveren en binnengaan in eenheid. Het is het penumbra, dat de kern van Licht of de Supramentale Waarheid omgeeft. Het is het ontmoetingspunt van talloze werelden, die naar de Ene klimmen. Het Bovenmentale is een doorzichtig scherm, waar de wereldkrachten komen en op de deuren kloppen van het Onzichtbare.

Rand van uurloze Tijd

Boven haar weerlichtten hoge immensiteiten;
Al het onbekende keek uit vanuit grenzeloosheid:
Het huisde op een rand van uurloze Tijd,
Starend vanuit een of ander eeuwigdurend Nu,
Haar schaduwen stralend met de geboorten van de goden,

Haar lichamen het Lichaamsloze signalerend,
Haar voorhoofden glanzend met de Overziel,
Haar vormen geprojecteerd uit het Onkenbare,
Haar ogen dromend van het Onuitsprekelijke,
Haar gezichten starend in de eeuwigheid.

Dit is een prachtige beschrijving van de verbinding tussen de lagere en hogere hemisfeer. Het is het ontmoetingspunt van de Tijd en het Tijdloze, het eindige en het oneindige. Het is de geboorteplaats van de Goden. Ofschoon de Eeuwige Zelf er nog niet is, is er op het Bovenmentale vlak een besef van het Tijdloze of de eindeloze Tijd.

Afgronden en transcendenties

Het leven in hem leerde haar enorme onderbewuste achterkant;
De kleine voorkanten ontsloten naar de ongeziene Uitgestrektheden:
Haar afgronden stonden naakt, haar verre transcendenties
Vlamden op in transparanties van gepakt licht.

De ziener-yogi Aswapati staat op zijn grenslijn, waar de hemisferen delen en werpt zijn blik in de uitgestrektheid om hem heen en boven en beneden. Hij is in het lumineuze gezelschap van de Oorspronkelijke Goden.

Slotopmerkingen

Aswapati staat aan de poorten, de toegangspoort, het balkon, waar de krachten van de hogere hemisfeer naar beneden leunen. Dit is het Bovenmentale Maya, dat talloze systemen gebouwd heeft van werelden en krachten en energieën, die haar order gehoorzamen.

Web van de Schepping p. 88-89

Openingsopmerkingen

Een complex spel van krachten, verborgen voor ons zicht, ondersteunt het zichtbare universum van vanachter. Dit aanschouwt Aswapati nu.

Een reusachtige orde

Een reusachtige orde werd hier ontdekt,
Waarvan de kwast en de verlengde periferie
De karige substantie zijn van onze materiële levens.

Wat we ervaren door onze zintuigen en uiterlijke denkvermogen is hoofdzakelijk een kleine fractie, een oppervlakkig resultaat, het gebazel en het schuim, terwijl onmetelijke diepten verborgen blijven en besloten voor ons zicht.

De geheimen, die opgegaan zijn in het bovenbewuste licht

Dit openlijke universum, wiens gedaanten de geheimen
Verbergen, die opgegaan zijn in het bovenbewuste licht,
Schreef helder de letters van haar glanzende code:
Een kaart van subtiele tekens, die het denken te boven gaan,
Was opgehangen op een muur van het meest innerlijke denkvermogen.

Het materiële universum en de objecten, die het bevat, zijn een immense facade, een symbool van het Werkelijke. Maar het Werkelijke blijft verborgen in het Superbewuste Licht, terwijl het hier een subtiele hint uitgooit en een hint daar in de innerlijke denkvermogen-ruimte. Het is als een symbolisch schrift, waarvan de oorsprong en de betekenis gevonden moet worden en alleen gelezen en ontdekt kan worden in het Superbewuste Licht voorbij het Denkvermogen.

De intuïtieve exegeet

Terwijl zij de wereld's concrete beelden verlichtte
Tot veelbetekenende symbolen met haar schijnsel,
Bood zij de intuïtieve exegeet
Haar weerspiegeling van het eeuwige Mysterie.

Alleen, wanneer het intuïtieve licht ontwaakt, kan men de diepere betekenis achter het symbool zien en lezen; zijn geheime betekenis beging zich tenminste te reflecteren in het intuïtieve denkvermogen.

De seriële koninkrijken van de gegradeerde Wet

Terwijl zij opstegen en afdaalden tussen leven's polen,

Dompelden de seriële koninkrijken van de gegradeerde Wet
Zich van het Eeuwigdurende onder in de Tijd,
Om dan, verheugd van een glorie van veelvoudig denkvermogen
En rijk van leven's avontuur en heerlijkheid,
En beladen met de schoonheid van Materie's vormen en tinten, (pag. 89
begint)
Weer op te klimmen vanuit de Tijd naar het niet stervende Zelf,
Op een gouden ladder, die de ziel draagt,
Terwijl zij met diamanten draden de uitersten van de Geest verbinden.

Dit is de ladder van het Bewustzijn, ieder niveau met zijn eigen wet, dat desalniettemin verbonden is met de andere niveaus en het geheel. Zij springen van de Superbewuste toestand naar het Onbewuste. Maar de sprong is niet zonder doeleinde. Het geeft geboorte aan een veel geschakeerde, als regenboog gekleurde schepping, die door de evolutionaire graden klimt. Al deze lagen en koninkrijken en hun wetten worden samengehouden in het Supramentale Bewustzijn en haar gedelegeerde, het Bovenmentale. Het Supramentale is de diamantdraad, die de schepping samenbindt en de gouden ladder bevat, die de ziel opwaarts draagt in zijn opstijging en avontuur van bewustzijn door geboorte in Tijd en Ruimte.

Aarts-metselaar van de grenzen

In deze val van bewustzijn naar bewustzijn
Leunde ieder op het occulte Onbewuste's vermogen,
De bron van zijn benodigde Onwetendheid,
Aarts-metselaar van de grenzen, waarbinnen het leeft.

De Geest is ondergedompeld in het Onbewuste en wordt dit obscure materiële gebied. Door het vermogen van de Geest, besloten in het Onbewuste, vindt de evolutie progressief plaats van een toestand van opperste Onkunde naar Onwetendheid en vandaar voorwaarts naar het Licht van de Waarheid. Iedere stap van de nederdaling wordt ook een stap in de opstijging. Maar deze bevrijding en opstijging is met kleine gradaties, omdat het Onbewuste de beperkingen bepaalt van de ziel's uitbreiding.

Vlucht van bewustzijn naar bewustzijn

In deze vlucht van bewustzijn naar bewustzijn
Tilde elk de toppen tot Dat, vanwaar het kwam,
De oorsprong van alles, wat het ooit geweest was
En het huis van alles, dat het nog kon worden.

Alles is goddelijk, in zijn essentie, en daarom aspireert ieder element van deze schepping om te reiken naar en te worden in de manifestatie, wat het in de diepten al is. Daar vindt het de sleutel naar zowel zijn voorbije wordingen als naar zijn toekomstige.

De ontwikkelende Weg

Als een orgelschaal van Eeuwige's daden,
Die tot hun climax stijgen in een eindeloze Kalmte,
Schreden van het Prachtige met veel gezichten,
De voorbestemde stadia van de ontwikkelende Weg,
De maten van de gestalte van de groeiende ziel,
Verklaarden zij het bestaan aan zichzelf
En verenigden, bemiddelend tussen hoogten en diepten,
De versluierde gehuwde tegendelen
En verbonden de schepping met het Onuitsprekelijke.

Deze ladder ondersteunt de ziel's opstijging naar zijn Huis. Op ieder niveau en sport van de ladder is het Goddelijke daar en manifesteert zich met behoud van de ziel's evolutionaire noodzaak in ieder stadium. Dit zijn stappen en stadia van onze opstijging, die al gemarkeerd zijn door de Goddelijke Wil. Deze ladder van bewustzijn verenigt de twee polen van bestaan en dient als een bemiddelende verbinding voor de ziel om zich door verscheidene stadia te ontwikkelen. Toch is alles deel van een eenvoudig plan en het geheel wordt samengehouden in een prachtige en harmonieuze totaliteit in het bewustzijn van het Goddelijke.

Slotopmerkingen

Dit complexe spel van krachten is hiërarchisch opgesteld als een ladder. Iedere sport van deze ladder is tot bestaan gekomen, terwijl het Ene Bewustzijn Zichzelf graad na graad verwickelde. Deze ladder wordt in detail beschreven in Boek Twee.

Licht van de Allerhoogste Drie-Eenheid p. 89-90

Openingsopmerkingen

Aswapati ziet nu de werelden eerder, dan hij er binnengaat, die besloten liggen in de hogere Hemisfeer van het bestaan. Hij staat nu aan de grenzen van de twee hemisferen en krijgt vanuit dit uitkijkpunt een glimp van het verdere Voorbije.

Een laatste hoge wereld

Een laatste hoge wereld werd gezien, waar alle werelden ontmoeten;
In zijn top glans, waar Nacht niet komt, noch Slaap,
Begon het licht van de opperste Drie-Eenheid.

De laatste hoge wereld, waar alle werelden ontmoeten is het Supramentale, dat nu even gezien wordt. Hier begint de werkelijkheid van de Waarheid, van de perfecte perfectie, perfect Bewustzijn en Zaligheid. De Allerhoogste Drie-Eenheid is het Sachchidananda Bewustzijn, wiens schaduwloos Licht hier begint te dagen. Het is het Superbewuste Licht, dat geen enkele onbewustheid of schaduwen toelaat, die geboren zijn uit dualiteiten.

Het einde van alle zoeken

Daar ontdekte hij alles, wat hij hier zoekt.

In het Supramentale vindt iedere kracht zijn waarheid en ware vervulling.

Grenzeloosheid

Hij bevrijdde het eindige naar grenzeloosheid
En steeg in zijn eigen eeuwigheden op.

Ieder eindig, iedere kracht, die hier worstelt als een beperkt wezen en energie, ontdekte zichzelf daar als een aspect van het Eeuwige in harmonie met alle andere elementen.

Het lichaam van de Waarheid

Het Onbewuste vond zijn hart van bewustzijn,
Het idee en het gevoel, die rondtasten in Onwetendheid,
Grepen eindelijk hartstochtelijk het lichaam van de Waarheid,
De muziek, geboren in Materie's stiltes,
Plukte naakt uit de Onuitsprekelijke's peilloosheid
De betekenis, die zij behouden had, maar niet kon vertolken;
Het volmaakte ritme, dat nu slechts soms wordt gedroomd,
Bracht een antwoord naar de verscheurde aarde's hongerige behoefte,

Terwijl hij de nacht kliefde, die het Onbekende had besloten,
En gaf aan haar haar verloren, vergeten ziel. (pag. 90 begint)

Hier, in het Supramentale, ontdekken we het transformerende vermogen, dat niet alleen de Onwetendheid verslaat, maar ieder ding, ieder element bevrijdt in zijn eigen waarheid. Ieder vindt zijn juiste plaats en in totale harmonie met het Al in de Ene, die alleen is. Hier ontdekt men de perfectie, bevrijd van alle mogelijkheden van dwaling, de vervulling, die de aarde nodig heeft. Hier ontdekt men de ware zin en betekenis van de schepping en van ieder element erin. Hier ontdekt men het volmaakte ritme en de plaats van ieder ding in relatie met het Geheel. Hier ontdekt men de geheime ziel van de Aarde en zijn goddelijke doeleinde.

Een grootse oplossing

Een grootse oplossing sloot de lange impasse,
Waarin de hoogten van sterfelijke inspanning eindigen.

Hier, in de Supramentale werkelijkheid, komt de grootse afsluiting van onze lange en worstelende reis in de Onwetendheid met zijn hele eindeloze cyclus van lijden en plezier en pijn.

Een verzoenende Wijsheid

Een verzoenende Wijsheid zag op het leven neer;
Zij nam de worstelende ondertonen van het denkvermogen
En nam het verwarde refrein van menselijke hoop
En maakte ze tot een lieflijke en gelukkige roep;
Zij tilde vanaf een ondergrond van pijn
De onduidelijke mompel van onze levens
En vond ervoor een grenzeloos besef.

Hier, in het Supramentale, ontdekken we de verenigende Waarheid achter verschillende en divergerende tendensen in de mens. Hier ziet men het einde van alle dwaling en lijden en ontdekt de geheime Waarheid achter onze verwarde roerselen, het verborgen doeleinde van dwaling en pijn.

Een machtige eenheid

Met een machtige eenheid als zijn eeuwigdurend thema,
Ving het de ziel's zwakke verstrooide uitingen,
Met moeite gelezen tussen onze zinnen van rigide denken,
Of midden tussen deze slaperigheid en coma op Materie's borst
Gehoord als een onsamenvattend prevelen in slaap;
Het groepeerde de gouden schakels, die zij hadden verloren
En toonde hen hun goddelijke eenheid,
Reddend van de dwaling van het verdeelde zelf,

De diepe spirituele schreeuw in al wat is.

Hier, in het Supramentale, ontdekt men de Eenheid achter alle dingen, de grote synthese, de verborgen verbindingen van de Waarheid, die de hele schepping weven in een enkel plan, de geheime aspiratie achter alles, wat bestaat.

Een altijd brandend openbaring's vuur

Alle grote Woorden, die zwoegden om het Ene uit te drukken
Werden in een absoluutheid van licht opgetild,
Een altijd brandend Openbaring's vuur
En de onsterfelijkheid van de eeuwige Stem.

Het is de Oorsprong van spraak als de eerste Goddelijke Vibratie. Het is de stilte van het Oneindige, de geboorteplaats van het universum, waar het heilige Vuur brandt in zijn eigen Huis van de Waarheid. Van hier worden de grote Idee-krachten losgelaten in de schepping, niet als wederzijds tegengestelde vermogens, maar als complementaire aspecten van de Ene, geharmoniseerd in Zijn Eenheid. Terwijl zij neerdalen, veranderen zij in ideeën en gedachten en menselijke spraak, vaak in botsing met elkaar en als bron van veel verwarring. Maar hier ontdekken zij hun onsterfelijke waarheid, die eeuwigdurend geopenbaard wordt.

Een alwetende Schriftgeleerde

Er was niet langer twist van waarheid met waarheid;
Het eindeloze hoofdstuk van hun verschillen
Opnieuw verteld in licht door een alwetende Schriftgeleerde
Reisde door verschil naar eenheid,
Denkvermogen's kronkelige zoektocht verloor iedere zweem van twijfel,
Geleid naar zijn einde door een alziende spraak,
Die het initiële en oorspronkelijke denken kleepte
Met het uiteindelijke van een uiterste frase:
Verenigd waren Tijds scheppende stemming en spanning
Voor de stijl en syntaxis van Identiteit.

De opstijging van spraak vindt plaats, wanneer we achter de woorden en gedachten en ideeën gaan in het stille bewustzijn, dat er achter is. Dan wordt onze intelligentie en spraak een ziende Intelligentie, een ziende spraak, die de veelvuldige beelden van de Ene uitdrukt. Het is de Waarheid spraak, zagezegd.

Slotopmerkingen

Sri Aurobindo geeft ons hier een glimp van de Supramentale wereld, zelfs ofschoon van de buitenkant.

De Hogere Hemisfeer p. 90-91

Openingsopmerkingen

Wat verder volgt, is een gehaaste glimp van de Hogere Hemisfeer. Dit zal later in detail beschreven worden.

Een lofzang naar de Onsterfelijke's zaligheid

Een danklied zwol aan vanuit de verloren mijmerende diepten;
Een lofzang weerklonk naar de drieëne extasen,
Een roep van de momenten naar de Onsterfelijkheid's zaligheid.

Zelfs als de ziener koning Aswapati even het geheime supramentale ziet en de drieëne Sacchidananda in dat onsterfelijke Licht en de oorspronkelijke Glorie, wordt hij bewogen tot zijn diepten door een hoog opklimmende hymne naar het Al-zaligvolle. De hele natuur klimt naar deze uiteindelijke voltrekking. Al onze vluchtige vreugden zoeken deze Zaligheid, die op het hoge verblijft.

Crescendo van de Goden

Alsof de strofen van een kosmische ode, (pag. 91 begint)
Zo streefde een hiërarchie van opklimmende harmonieën,
Bevolkt met stemmen en met gezichten
In een crescendo van de Goden
Vanuit Materie's afgronden tot de Geest's toppen.

Aswapati ervaart en belichaamt de aspiratie van de Aarde, de sublieme hymne en het gebed, dat rijst uit de diepten van de materie en door ieder niveau van bewustzijn klimt naar het Oneindige. In een prachtige beschrijving noemt Sri Aurobindo het als de kosmische ode, die de schepping verandert in een poëzie en muziek, samengesteld door de Goden voor de vreugde van de Geest.

Poorten van de Enige

Boven waren de Onsterfelijke's onveranderlijke zetels,
Witte kamers van geflirt met eeuwigheid
En de kolossale poorten van de Enige.

Dit zijn de Godheden, die de poorten bewaken van de Supramentale Zon, met wie Aswapati nu in contact is.

Onsterfelijke landen van de Ene

Over de ontvouwing van de zeeën van het zelf
Verschenen de onsterfelijke landen van de Ene.

Dit zijn de werelden van de Waarheid, van zuiver Bewustzijn, van Zaligheid, de Satloka, Tapaloka, Chidyahanloka, de Anandaloka, waar alle wezens en vermogens handelen in een staat van eenheid en ieder wezen bewust is van de Ene.

Een Bewustzijn vol wonderen

Een Bewustzijn vol wonderen ontrolde
Uitgestrekt doel en proces en onbelemmerde normen,
Een grotere Natuur's grotere familiale wegen.

Dit is de hogere Supernatuur, die handelt in volmaakte vrijheid en in volmaakte harmonie met de Wet van de Waarheid. Ofschoon Een, is het ook tegelijkertijd veelvoudig en oneindig en handelde door het hele gebied van Tijd en Ruimte als een geheel te nemen.

Zonnegordels van kennis, maangordels van heerlijkheid

Vrijverklaard van het net van het aardse begrip
Werden even kalme continenten van potentie gezien;
Thuislanden van schoonheid, gesloten voor menselijke ogen,
Eerst half gezien door verbazing's glanzende oogleden,
Verrasten het zicht met gelukzaligheid;
Zonnegordels van kennis, maangordels van heerlijkheid
Strekten zich uit in een extase van wijdsheid
Voorbij ons behoeftige lichamelijke bereik.

Deze hogere werelden, die bestaan in de hogere hemisfeer, worden even gezien, wanneer ons denkvermogen ontwaakt naar een groter Licht, bevrijd uit de greep van de zintuigen. Deze hogere werelden zijn vol van schoonheid en heerlijkheid en vullen onze visie en hart met wonder en gelukzaligheid. Zij zijn tegelijk lumineus en verrukkelijk, huwen vrede en vermogen, wijsheid en heerlijkheid.

Daar kon hij binnengaan

Daar kon hij binnengaan, daar een tijd verblijven.

Bevrijd van de banden van de lagere natuur kon Aswapati nu binnengaan en zelfs even verblijven in deze hogere werelden van gelukzaligheid en kalmte.

Uitzichtloos gevaar van het Onbekende

Een reiziger op niet in kaart gebrachte wegen,
Die het hoofd biedt aan de uitzichtloze gevaren van het Onbekende,
Waagde zich door enorme rijken,
Hij brak uit in een andere Ruimte en tijd.

Zo, de apex bereikend van de schepping, een glimp hebbend van het Onbekende, is Aswapati nu klaar om een nog grotere reis te lanceren, een nieuw avontuur van de ziel in tot nu toe onbekende werkelijkheden.

Slotopmerkingen

Zo zien we hier, dat Aswapati staat op de grenzen, waar de hemisferen scheiden. Wat hij nu even gezien heeft van het doorzichtige scherm van het Bovenmentale, moet direct worden binnengegaan en ervaren.

*Einde van Canto Vijf
Einde van Boek Een*

Boek Een Canto V Samenvatting

Canto V Samenvatting

In dit Canto zien we Ziener Koning Aswapati iets nieuws en zonder precedent ervaren in de geschiedenis van Yoga. In antwoord op zijn nieuwe aspiratie, die perfectie wil hier op aarde, in het materiële raamwerk zelf, ervaart hij een Nederdaling van Boven, die hem draagt in diepere en hogere toestanden, totdat hij precies aankomt bij de apex van het spirituele Denkvermogen. Daar, aankomend bij grenzen van het Bovenmentale of de poorten van het Supramentale wordt hem een glimp gegeven van de Prachten van de Geest, verborgen in de hogere hemisfeer van bestaan. Hij is nu klaar om een nieuwe reis te lanceren naar het Onbekende.

Boek Een Slotopmerkingen

In het begin van het eerste boek, in Canto's een en twee, zien we de Meester-dichter ons het thema en de achtergrond van het boek introduceren. Het epische gedicht gaat over Savitri, de incarnatie van de Goddelijke Moeder in een ver terug verleden, en haar opvolgende victorie over de Dood door het Vermogen van Liefde. Maar vanaf Boek drie worden we genomen door een lange reis van haar menselijke vader Aswapati, wiens tapasya Savitri naar beneden brengt als een geschenk voor de aarde en de mens. Canto drie tot vijf van Boek Een openbaren voor ons het begin van Aswapati's tapasya, zijn aspiratie, zowel als zijn ervaringen en realisaties. Het begint met een evolutie van nieuwe faculteiten en capaciteiten, die hem helpen dieper te duiken in de verborgen geheimen, verloren door de Tijd. Het komt tot een slot, wanneer Aswapati de schatten van de Geest ontdekt, die tot dusver verborgen zijn geweest voor het menselijke zicht. De opstijgingen, ondernomen door de yogis tot zover, zijn hoogstens tot het Bovenmentale geweest, waarvan de pracht en de verblinding op het einde lijken van onze lange reis. Door deze of door andere deuren en ramen binnen ons menselijk bewustzijn zijn yogis gesprongen in de Ene en verdwenen in een toestand van vernietiging, genoemd als Mukti. Maar voor Aswapati heeft Mukti een verschillende connotatie, --- niet om zich in oplossing te dompelen, maar vervolmaking te scheppen met de Volmaaktheid van het Goddelijke Bewustzijn is zijn aspiratie. Hij heeft reeds de ervaring van mukti gehad, zoals is aangetoond in Canto Drie van dit boek. Hij heeft het kosmische bewustzijn ervaren en de geheime Kennis gevonden, verborgen door ons denkvermogen en bedekt door onze zintuigen. Nu keert hij zich naar dit grotere Lot.