

SAVITRI

Sri Aurobindo

**Boek I Canto III De Yoga van de Koning:
De Yoga van de Bevrijding van de Ziel**



Geschreven door Alok Pandey

Vertaald door Chris Duindam

BOEK EEN

Het Boek van Beginnen

Canto Drie De Yoga van de Koning De Yoga van de Bevrijding van de Ziel

Openingsopmerkingen voor Boek Een Canto III

Tot dusver is aan ons in Canto's Een en Twee van Boek Een een korte achtergrond gegeven van Savitri's werk. Het is een kosmisch werk, dat zij ondernomen heeft, waartegen vermogens van duisternis worden aangeklaagd, die de Komst en de groei van Licht op aarde niet willen zien.

Er is aan ons ook een kleine glimp gegeven in Savitri's goddelijke persoonlijkheid. Nu met dit nieuwe Canto loopt het verhaal voor nogal wat tijd in een flashback, als het ware, die ons het geheim openbaart van Savitri's geboorte. Het geeft ons de achtergrond van Savitri's komen. Het geheim achter haar komst is de ziener-koning Aswapati, die de aspiratie van de aarde belichaamt en die uiteindelijk de Goddelijke Interventie naar beneden roept in de vorm van een belichaming van de Goddelijke Liefde en Vermogen en Genade, die Savitri is.

Maar voordat dit kan gebeuren, onderneemt de ziener-koning Aswapati een lange reis zonder precedent van yoga, die begint bij zijn individuele bevrijding van de wet van Onwetendheid, waaronder we werken, die leidt naar veel lijden en pijn. Gewoonlijk wordt dit beschouwd als het einde van de yogische inspanning, waarna alles, dat men moet doen, de uitputting is van de voorbije karma's, die gecreëerd zijn door het voorbije momentum van de Natuur en dan vertrekken naar de stilte van Nirvana met het afvallen van de lichamelijke mantel. Aswapati stopt echter niet aan de grenzen van Nirvana. Als er iets is, begint zijn reis daar en gaat niet in kaart gebrachte territoria binnen. Aangezet door zijn aspiratie om de aarde en de mensheid te redden, eindigt het bij de deuren van de Goddelijke Moeder om een zegen te verzekeren voor de Aarde en de mensen. De zegen van de Goddelijke Moeder. In dit Canto zien we het eerste beginnen van zijn enorme reis, de vrijheid van de binding aan Onwetendheid.

De Goddelijke Vertegenwoordiger op Aarde p. 22-23

Openingsopmerkingen

Het Goddelijke is altijd op Aarde geweest sinds haar begin, niet alleen als een verborgen essentie achter de oppervlakten van het leven, maar ook met een lichaam nemen en een vorm aannemen om de schepping voorwaarts te nemen door de evolutionaire mars van de Mensheid. Wat we nu zien, is een korte introductie aan Koning Aswapati, die één zodanig involutionair wezen is, een wezen van het hogere Bewustzijn, die als de Goddelijke Vertegenwoordiger gekomen is om de waarheid van Savitri te roepen en te vestigen op de Aarde. Hij is hier neergedaald om de Goddelijke Moeder te installeren in het menselijke hart. De Ziener-Koning Aswapati, de menselijke vader van Savitri, heeft een tapasya uitgevoerd (yagna in het oorspronkelijke verhaal) voor de geboorte van Savitri, een gedeeltelijke incarnatie van de Goddelijke Moeder. De Aarde en de mensheid hebben sinds lang gestreefd naar haar komst, maar alleen nu is de tijd gekomen. Aswapati is de voorloper, een goddelijke vertegenwoordiger in de mensheid en een wezen van de Hogere Werelden, die gekomen is om de Aarde en de Mensheid voor te bereiden op de Komst van Savitri.

Een Wereld's verlangen

Een Wereld's verlangen dwong haar menselijke geboorte.

De allereerste zin van dit Canto vat het geheim samen van Savitri's geboorte. De Goddelijke Komst wordt afgedwongen door de aspiratie van de Eeuwen, die brandt in het geheime hart van de wereld.

Eén in de voorhoede

Eén in de voorhoede van de onheuglijke queeste,
Voorvechter van het mysterieuze spel,
Waar in de Onbekende zichzelf in vormen achtervolgt
En zijn eeuwigheid beperkt door de uren
En de blinde Leegte zwoegt om te leven en te zien,
Een denker en werker in de sfeer van het ideaal,
Bracht omlaag naar aardes verstomde behoefte haar stralende
vermogen.

We worden nu geïntroduceerd aan Aswapati, de ziener-koning, wiens tapasya het stralende vermogen van de Goddelijke Moeder naar beneden heeft gebracht naar de aarde, nu geboren als zijn dochter Savitri. In de voorhoede van de menselijke queeste belichaamt Aswapati het onophoudelijke zoeken van de mens en de wil om te klimmen naar Licht, Waarheid, Vrede, Zaligheid, Vrijheid, Onsterfelijkheid.

Een Kolonist van Onsterfelijkheid

Van Hem was een geest, die neeg van ruimere sferen
Tot in ons gebied van kortstondig zicht,
Een kolonist van onsterfelijkheid.

Dat is te zeggen, hij is een involutionair wezen, die nedergedaald is van de hogere onsterfelijke niveaus van Bestaan.

De Alwijze, die de blinde wereld leidt

Als een wijzende straal op aarde's onzekere wegen,
Behield zijn geboorte een symbool en een teken;
Zijn menselijke zelf bedekte als een doorschijnende mantel
De Alwijze, die de blinde wereld leidt.

Er is een Goddelijk bewustzijn, dat verwickeld is in de Materie, dat langzaam tevoorschijn komt uit het Onbewuste. Zij belichaamt zichzelf van Eeuw tot Eeuw in een menselijke vorm om de evolutionaire mars van de mensheid te Begeleiden en leiden. De aanwezigheid van wezens, zoals Aswapati, is een belofte voor de toekomst. Ofschoon menselijk in zijn verschijning, is zijn innerlijke wezen een met het Goddelijke, die probeert om zich hier te manifesteren op aarde in en door onze mensheid. Zo wordt hij een vertegenwoordiger van onze mensheid, die streeft naar een goddelijker leven.

Hier God's schuld voldoen aan aarde en mens

Aangesloten bij de kosmische Ruimte en Tijd
En hier God's schuld voldoende aan aarde en mens
Was een groter zonschap zijn goddelijk recht.

Wezens van de hogere domeinen behoren bij de volledige schepping. Ofschoon geboren in een zekere omgeving, cultuur en land, kan geen Tijdperk of Beschaving hen opeisen, omdat zij geïdentificeerd zijn met het Goddelijke en hier eenvoudig zijn om de mensheid te helpen groeien naar Licht en Vrijheid en Onsterfelijkheid. Door hen betaalt God Zijn schuld aan de mensheid. Omdat Hij de Aarde en de mens geschapen heeft, is hij aan de mensheid verschuldigd om haar te redden en om te vormen naar Zijn volmaakte beeld.

Toestemmen in de sterfelijke onwetendheid

Ofschoon hij toestemde in de sterfelijke onwetendheid,
Deelde zijn kennis het onuitspreekbare Licht.

Ofschoon gesluierd in een aards lichaam en vandaar onderworpen aan de wetten van het aardse leven, was hij inwendig bewust van zijn goddelijke oorsprong en belichaamde de Wijsheid, die behoort bij de rijken voorbij het Denkvermogen.

Een kracht van de oorspronkelijke Permanentie

Als een kracht van de oorspronkelijke Permanentie,
Verwikkeld in het moment en haar stroom,
Behield hij de visie van de Uitgestrektheden erachter:
Een vermogen was in hem van het Onkenbare.

Het was een opzettelijke beslissing om zich te dompelen in de gebieden van Onwetendheid om daar het Licht te brengen. Ofschoon hij geïdentificeerd was met onze worstelende mensheid en vandaar haar lijden en pijn deelde, was hij bewust van het Vermogen, dat kan helpen om het menselijke ras te verheffen.

Het Stempel van machtige herinneringen

Als een archivaris van de symbolen van het Verdere,
Een schatbewaarder van bovenmenselijke dromen,
Droeg hij het stempel van machtige herinneringen
En goot hun grandioze stralen op het menselijke leven.

Hij bracht met hem de droom-waarheden van de toekomst en plantte hen in de grond van het aardse denkvermogen. Terwijl zij zich weer verbonden met voorbije lijnen van overeenkomstige inspanning, hielpen zijn woorden en daden het menselijke ras om een groter Licht te ontvangen, dan zij tot dusver gekend had.

Groei naar de Allerhoogste

Zijn dagen waren een lange groei naar de Allerhoogste.

Ofschoon alles langzaam groeit naar het Goddelijke, zijn er enkele gekozen wezens, die speciaal komen om deze groei te versnellen.

Een hemelwaarts wezen

Een hemelwaarts wezen, dat zijn wortels koesterde
Op levensonderhoud van occulte spirituele bronnen, (p.23 begint)
Klom door witte stralen om een ongeziene Zon te ontmoeten.

Terwijl hij voorbij het denkvermogen en door intuïtieve rijken ging, klom de ziener-koning naar de supramentale hoogten, terwijl hij zijn aspiratie onderhield midden tussen een wereld, die bijna niet naar Waarheid en Licht zoekt.

Eeuwigheid's afgezant

Zijn ziel leefde als eeuwigheid's afgezant,
Zijn denkvermogen was als een hemelbestormend vuur,
Zijn wil een jager in sporen van licht.

Zulke wezens openen de deuren van een hoger bewustzijn, van een grotere en uitgestrektere Waarheid voor de aarde en de mens. Zij leiden de weg als voorlopers van de toekomst, terwijl zij paden creëren voor anderen om te volgen.

Voetsporen van een god

Een oceaan impuls tilde elke ademtocht;
Elke actie liet de voetsporen van een god.
Elke moment was een slag van machtige vleugels.

Daar helpen spraak en hun stilte, hun wil en gedachten en handelingen allemaal aarde's aspiratie koesteren en haar groei naar het Licht en de Vrijheid en de Waarheid. Juist hun aanwezigheid is een hulp voor de Aarde en de mens.

Het Levende Oneindige

Het kleine plot van onze sterfelijkheid,
Aangeraakt door deze huurder van de hoogten,
Werd een speelplaats van de levende Oneindige.

Zij verbinden de grond met de hemel, materie met de Geest, de Aarde met de Hemelen en laten de instroom toe van het Oneindige in onze eindige levens.

Slotopmerkingen

Zo worden we geïntroduceerd aan de Ziener-Koning Aswapati, een wezen van een hoger bewustzijn, een vertegenwoordiger van het Goddelijke op aarde, die gekomen is om de mensheid te helpen bij haar Godwaartse klim en de deuren te openen naar de toekomst.

De Vlam van God of het Psychische Wezen p.23

Openingsopmerkingen

Aswapati is de vertegenwoordiger van het Goddelijke op aarde. Hij is de eeuwige Avatara in de mens, die gekomen is om de evolutionaire mars voorwaarts te dragen als haar leider. Hij is de ziel van de mensheid, die de aspiratie in de mens steeds hoger verlicht. Wat de Avatara doet voor de mensheid, doet het psychische wezen voor het individu. Hij leidt de mens van geboorte naar geboorte, door de deuren van de dood, in talloze namen en vormen, totdat de mens, het individu, groeit in een waar beeld van God. Aswapati zelf heeft deze reis gevolgd door vele levens, totdat hij het centrum geworden is van de Goddelijke Neerdaling.

Deze lichamelijke verschijning is niet alles

Deze lichamelijke verschijning is niet alles;
De vorm bedriegt, de persoon is een masker;
Diep verborgen in de mens kunnen hemelse krachten verblijven.

De mens is niet alleen een lichaam, noch is hij alleen een mentale persoonlijkheid. Diep verborgen in hem is zijn ware zelf, de ziel, die binnen zichzelf de kennis en het vermogen van het Goddelijke behoudt, zoals een zaad in zichzelf een boom behoudt.

Een incognito van het onvergankelijke

Zijn fragiele schip vervoert door de zee van jaren
Een incognito van de Onvergankelijke.

Achter de uiterlijke persoonlijkheid, bedekt door beeld en vorm van de uiterlijke mens, verblijft er de naamloze goddelijke essentie, die nooit vergaat. Het lichaam is het fragiele schip, dat de ziel gebruikt voor zijn ervaring, terwijl het beweegt door de ruimten van de Tijd.

Een vurig deel van het Prachtige

Een geest, die een vlam van God is, verblijft
Een vurig deel van het Prachtige,
Artiest van zijn eigen schoonheid en genot,
Onsterfelijk in onze sterfelijke armoede.

Rijk met goddelijke kwaliteiten is de ziel het onsterfelijke, onvergankelijke element in ons. Hij is zelf-lumineus, een schepper en minnaar en zoeker van Schoonheid en Waarheid en Heerlijkheid.

Beeldhouwer van de vormen van het Oneindige

Deze beeldhouwer van de vormen van het Oneindige,
Deze verborgen, niet herkende Bewoner,
Ingewijde van zijn eigen gesluierde mysteriën,
Verbergt in een klein stom zaadje zijn kosmische gedachte.

In onze onwetendheid geloven we, dat de ziel een bijproduct is van het lichaam en het brein. Wanneer wijsheid daagt, ontdekken we, dat de ziel zijn energieën naar voren brengt, die de kosmische krachten gebruiken om een lichaam en een levende persoonlijkheid te creëren voor de ervaring, die de ziel nodig heeft voor zijn eigen groei.

Passagier van leven tot leven

In de stomme kracht van het occulte Idee,
Die de voorbestemde gedaante en handeling bepaalt,
Passagier van leven tot leven, van schaal tot schaal,
Zijn verbeelde zelf veranderend van vorm tot vorm,
Beschouwt hij de icoon, die groeit door zijn starende blik
En voorziet in de worm de komende god.

De ziel draagt in zichzelf het script van de Bestemming. Hij draagt de occulte Waarheid, die de toekomst bepaalt door vooraf bepaalde stappen van de Natuur. Terwijl hij van leven naar leven gaat, verzamelt hij kracht en groeit naar dat aspect van het Goddelijke, dat hij bedoeld is te vertegenwoordigen. Zijn oorspronkelijke wormachtige kruip eindigt in een hemelwaarts vliegen.

Reiziger over de paden van de Tijd

Uiteindelijk komt de reiziger over de paden van de Tijd
Aan bij de grenzen van de eeuwigheid.

De ziel is een deel van het Eeuwige en terwijl hij groeit van leven naar leven, bereikt hij een punt, waar hij bewust wordt van de Eeuwige Bron, waaruit hij tevoorschijn is gekomen.

Substantie van het onsterfelijke zelf

In het vergankelijke symbool van de mensheid gehuld,
Voelt hij zijn substantie van onsterfelijk zelf
En verliest zijn verwantschap met onsterfelijkheid.

De substantie van de ziel is niet onderhevig aan achteruitgang en desintegratie. Wanneer we onze ziel ontdekken, worden we bewust van onze onsterfelijkheid en zien ons menselijk lichaam en persoonlijkheid als eenvoudig een veranderende mantel voor de doodloze ziel.

Slotopmerkingen

Dit kenmerkt een fase van de zielontwikkeling. We worden bewust van onze ziel. Geïdentificeerd met onze ziel maken we de fout niet om over onszelf te denken als een lichaam of een moment's persoonlijkheid.

Groei in de integrale Godheid p. 23-24

Openingsopmerkingen

De evolutionaire reis stopt niet met de ontdekking van een identificatie met de ziel. Het is eerder de eerste fundamentele stap, vanwaar andere mogelijkheden van opstijging hun deuren openen.

Een straal van het Eeuwige

Een straal van het Eeuwige treft zijn hart,
Zijn gedachte strekt zich uit in oneindigheid; (p. 24 begint)
Alles in hem keert zich naar spirituele uitgestrektheden.

Nieuwe mogelijkheden van groei en voortgang openen zich voor ons als we eenmaal bewust worden van onze ziel, onszelf kennen als de ziel. Daar is opstijging naar hogere en uitgestrektere domeinen van de Geest. De beperkingen, die opgelegd wordt door het ego-zelf vallen weg van ons, een Straal van de Tijdloze Glorie daalt neer, neemt het individu tot zich en maakt ons een vat van het eeuwige.

Bovenziel

Zijn ziel breekt uit om zich te verbinden met de Bovenziel,
Zijn leven wordt grenzeloos gemaakt door dat superleven.

Het individuele psychische wezen ontdekt zichzelf als het centrale wezen, de Jivatma, voorbij Tijd en Ruimte. Ons kleine leven gebonden aan en omschreven door de grenzen van de onwetendheid, opgelegd door de natuur en het ego-zelf, breekt voorbij de barrières in het kosmische bewustzijn.

Een Supernatuur zonder top

Hij heeft gedronken van de borsten van de Moeder van de werelden;
Een Supernatuur zonder top vult zijn frame:
Zij adopteert de altijddurende grond van zijn geest
Als de zekerheid van haar veranderende wereld
En vormt het beeld van haar ongeboren machten.

Als ons wezen eenmaal vrij breekt van het beperkte ego-besef en de wijdheid van de Geest binnengaat, begint Kennis te stromen uit de Transcendente regionen van Licht en Zaligheid. Geboren tot een onwetende en beperkte natuur, worden we aangenomen door een Goddelijke Supernatuur, het Goddelijke Vermogen, dat dan begint om ons leven te vormen en te bewegen naar een goddelijker beeld. Het individu wordt een vibhuti, zoals ze zeggen in India, een vat door wie de Goddelijke Shakti Haar Licht en Macht uitstort.

Ontsluiering van het Innerlijke Goddelijke

Onsterfelijk bezwangert zij zichzelf in hem,
In het schepsel werkt de ongesluierde Schepster:
Haar gezicht word gezien door zijn gezicht, haar ogen door zijn ogen;
Haar wezen is de zijne door een uitgestrekte identiteit.

Zo groeien we, door een progressieve transformatie, naar voren gebracht door de Actie van de Goddelijke Shakti in ons, in de eenheid en de gelijkenis met haar. Zij neemt ons aan als Haar vat en Haar kanaal en Haar instrument. Niet meer gesluierd door de lagere prakriti kan Haar Kracht ons vrijelijk bewegen en in ons en door ons werken zonder hindernis. Het goddelijke zaad, de onsterfelijke ziel, verborgen in de diepten van de natuur, komt aan bij de volheid van zijn goddelijke mogelijkheden. De individuele ziel wordt bewust van het Goddelijke verblijf in hem. Hij wordt een deel en perceel, een bewust deel van het Goddelijke.

Het openlijke Goddelijke

Dan wordt in de mens het openlijke Goddelijke geopenbaard.

Zo groeien we in de opperste identiteit en eenheid met het Goddelijke vanbinnen, die Zichzelf dan uitgiet door het menselijke vat.

Een statische Eenheid en een dynamisch Vermogen

Een statische Eenheid en een dynamisch Vermogen
Dalen in hem neer, de zegels van de integrale Godheid;
Zijn ziel en lichaam nemen dat schitterende stempel.

Het Goddelijke is niet alleen statische Vrede, maar ook dynamisch Vermogen. Terwijl we groeien in Zijn gelijkenis, wordt niet alleen ons innerlijke wezen, maar ook onze uiterlijke natuur, zelfs ons lichaam, opgenomen door het Goddelijke Bewustzijn voor een progressieve transformatie. Het lichaam begint ook te delen in de Vrede en Vermogen en Licht en Ananda van het Integrale Goddelijke.

Slotopmerkingen

Op een samenvattende manier wordt ons het kernproces getoond en het uiteindelijke resultaat van de Supramentale Transformatie, --- de ontdekking van het psychische wezen en een bewust instrument worden van het Goddelijke, een progressieve opening van en overgave aan de Goddelijke Moeder en een groeiende eenheid met Haar. Het resultaat is een groeiende gelijkenis met het Goddelijke Bewustzijn, de vorming van onze natuur in de Goddelijke Supernatuur, een bewuste en constante toestand van leven in het Goddelijke en door het Goddelijke. Dit is het hoge doel, voorzien voor de mens in Savitri, een doel, waarnaar de Ziener-Koning Aswapati de pionier en voorloper is.

Het menselijke leven - een voorbereiding p. 24

Openingsopmerkingen

Het menselijke leven, zoals we het nu ervaren, in onze onwetendheid, is niet de uiteindelijk bedoelde handeling van de Natuur. Het is een stadium, een transitie, een nogal lange voorbereiding, vaak door veel worsteling en lijden. Zoals het dierlijke leven een voorbereiding was voor de mensheid, zo is het menselijke leven een voorbereiding voor de goddelijkheid, voor het goddelijke ontvouwen in en door de mens als een intermediaire verbinding.

Een lange schemerige voorbereiding

Een lange, schemerige voorbereiding is het mensenleven,
Een cirkel van zwoegen en hoop en oorlog en vrede,
Uitgezet door het Leven op Materie's duistere grond.

Het menselijke leven, en het hele gebied van ervaringen, die zij levert, doorploegt ons denkvermogen en leven en de grond van materie voor het goddelijke zaad om te wortelen en te bloesemen. Deze lange reis begint met duisternis en zonder bewustzijn, maar gaat geleidelijk naar een groeiend bewustzijn en licht.

Uiteindelijk wordt het reusachtige punt bereikt

In zijn klim naar de top, die geen voet ooit betrad,
Zoekt hij door een halfschaduw, geschoten met vlam,
Een gesluierde half-gekende werkelijkheid, altijd gemist,
Een zoektocht naar iets of iemand, nooit gevonden
Cult van een ideaal, hier nooit waargemaakt,
Een eindeloze spiraal van opstijging en val,
Totdat uiteindelijk het reusachtige punt bereikt is,
Waarvoor zijn Glorie Schijnt, waarvoor we zijn gemaakt
En we uitbreken naar de oneindigheid van God.

De eerste fase van onze reis is in Onwetendheid. Toch zijn er zelfs hier aanwijzingen en glimpen van een grotere Werkelijkheid, die achter verschijningen verborgen is. Het zoeken naar een Ideaal, de zoektocht naar iets of iemand, die vagelijk gevoeld worden, de behoefte om te Weten, wat verder ligt, een aspiratie voor Waarheid en Schoonheid en Liefde zijn enkele vormen, die deze glimp aanneemt. Er komt echter een punt, wanneer iets in ons, door de intensiteit van de vlam van aspiratie, vrij breekt van de "magische cirkel" van "eindigheid" en "gescheidenheid" en we de diepe Eenheid ervaren van alle dingen. We beginnen oneindigheid te ademen, eeuwigheid te leven.

Levend licht

Over onze natuur's grenslijn ontsnappen wij
In Supernatuur's boog van levend licht.

De last van Onwetendheid wordt afgeschud. De nacht en de duisternis zijn er niet meer en we ontwaken naar God's Uitgestrektheid en Licht.

Slotopmerkingen

Dit is de reis van de mens, prachtig samengevat in de grootse Upanishad, --- van Niet-zijn naar het ware wezen, van Duisternis naar Licht, van Dood naar Onsterfelijkheid.

Geboorte van een Ziener p.24-25

Openingsopmerkingen

De allereerste stadia van transformatie, de transformatie van het Denkvermogen van Onwetendheid in een Denkvermogen van Licht, worden nu beschreven in de passages, die volgen. De initiële stap leidt ons naar een vrijheid van de Onwetendheid.

Zoon van kracht

Van dit nu was men getuige in die zoon van Kracht;
In hem legde die hoge transitie haar basis.

Aswapati's tapasya heeft hem naar het punt geleid, waar hij getuige begint te zijn van de transitie van een beperkt mentaal bewustzijn naar een uitgestrekter en vrijer spiritueel en supramentaal bewustzijn.

De kosmische Werker

Oorspronkelijke en hemelse Immanentie,
Waarvan heel Natuur's proces de kunst is,
Heeft de kosmische Werker zijn geheime hand gezet
Om deze tere moddermachine te keren naar hemels gebruik.
(p.25 begint)

Aswapati's lichaam en denkvermogen, zijn menselijke natuur wordt nu een bewust en willig instrument in de handen van het Goddelijke. Het Goddelijke neemt dan het denkvermogen en het leven op en begint hen te vormen in een goddelijker beeld, --- ons lichaam en denkvermogen wordt een bewuste en willige dienaar van het Goddelijke.

Een Gebeeldhouwde god

Een Tegenwoordigheid wrocht achter het dubbelzinnige scherm:
Het sloeg zijn grond om een Titanisch gewicht te dragen,
Half gehouwen blokken van natuurlijke kracht verfijnd
Bouwde zij zijn ziel tot gebeeldhouwde god.

Een van de eerste effecten van de transformatie is, dat we gewaar worden van de Goddelijke Aanwezigheid in onze diepten, wiens machtige Hand ons begint te hervormen, terwijl onze godgelijke elementen bevrijd worden in de natuur. Dit is de conversie van de Asurische elementen in onze natuur. Onze natuur is als het ruwe materiaal, dat opgenomen wordt en verfijnd en gezuiverd om sterker te worden en soepeler voor het Goddelijke Werk.

De Goddelijke Handwerksman

De Handwerksman van de magische stof van het zelf,
Die werkt op zijn hoge en moeilijke plan
In de wijde werkplaats van de prachtige wereld,
Modelleerde in inwaartse Tijd zijn ritmische delen.

Deze wereld is een werkplaats van het Goddelijke, waar Hij onze natuur afstemt op de ritmes van de Geesten.

Het abrupte transcendente wonder

Toen kwam het abrupte transcendente wonder:
De gemaskerde, smetteloze Grootseheid kon,
Aan het werk in de occulte schoot van het leven,
Zijn gedroomde luister schetsen van komende dingen.

Het grootste van alle wonderen is voor de mens in ons om gevormd te worden naar het goddelijke beeld. Dit wordt langzaam voorbereid in het innerlijke wezen van de mens, zoals een kuiken voorbereid wordt in een ei. Gedurende een lange tijd is er niet veel zichtbaar aan de oppervlakte en dan komt plotseling het moment, wanneer het kuiken uit het ei komt. Op dezelfde wijze haast de innerlijke verandering zich in het uiterlijke wezen.

Huwelijk van Aarde en Hemel

Een kroon van de architectuur van de werelden,
Een mysterie van de gehuwde Aarde en Hemel
Voegde goddelijkheid toe aan het sterfelijke stelsel.

Langzaam ontwaken de goddelijke elementen, die in ons verborgen zijn en beginnen invloed en controle uit te oefenen over onze aardennatuur, die op dit moment onder de bekoring is van Duisternis en Onbewustheid. Dit is het huwelijk van Aarde en Hemel, dat afgebeeld wordt in mystieke verhalen en mythen.

Een schijnende Gast van Tijd

Een Ziener was geboren, een schijnende Gast van Tijd.

Een ziener is iemand, die kan doordringen achter verschijning en de Waarheid “zien”, die verborgen is in het spel van de tijd. Wanneer onze denkvermogens getransformeerd worden door het Nieuwe Licht, dan is hij in staat om te zien door een innerlijke intuïtie en openbaring, wat ons sterfelijke denkvermogen, dat belast is met onwetendheid, niet kan zien en weten.

Denkvermogen's beperkende firmamenten

Voor hem hield denkvermogen's beperkende firmament boven op.

Het deksel, dat het beperkte eindige denkvermogen in Onwetendheid wordt gescheiden van de hogere en uitgestrektere regionen van Licht en Waarheid wordt verwijderd door de actie van het Hogere Bewustzijn.

Slotopmerkingen

We zien zover, hoe het onwetende menselijke denkvermogen getransformeerd wordt in een denkvermogen van de ziener. Hij verandert zijn manier van functioneren en methoden van kennis, omdat een diepere, intuïtieve en openbarende visie begint te groeien in het individu.

Uitgestrektheid en Licht p. 25-26

Openingsopmerkingen

De Vedische zieners zagen de Waarheid als een Uitgestrektheid, lumineus bewustzijn, een onbeperkbaar Bestaan voorbij dualiteiten van het denkvermogen en het ego. Dit is de volgende opstijgen, die Aswapati ondergaat.

Een opening werd gescheurd

In het griffioen aanzicht van Dag en Nacht
Werd een opening gescheurd in het alles verbergende gewelf;
De bewuste einden van het wezen rolden zich terug
De landsgrenzen van de klein persoon vervielen,
Het eilandego verbond zich met het continent.

Eerst komt er een kleine opening in het harde schild van het intellect. Het denkvermogen begint te openen voor een groter Licht en het wezen verwijdt naar het kosmische bewustzijn. Ons bewustzijn expandeert voorbij de beperkte horizonnen van sterfelijk besef.

Leven's barrières geopend

Overstegen was deze wereld van starre beperkende vormen:
Leven's barrières openden naar het Onbekende.

Het zelf van het Leven verwijdt ook en we beginnen bewust te worden van het spel van krachten, dat zich verbergt achter de materiële vormen. De essentiële eenheid achter de schepping begint zich te openbaren op prachtige manieren.

Conceptie's verdragen

Vernietigd waren conceptie's verdragen
En, onderwerping's rigoureuze clausule schrappend,
Ziel's verbond met Natuur's onwetendheid geannuleerd.

Er is een volledige ommekeer van bewustzijn, een revolutionaire verandering, omdat ons gewoonlijke begrip van het leven, onze beperkte opvattingen, die geboren zijn uit een beperkte ervaring, vervangen begint te worden door een meer ware en diepere visie van dingen. Hiermee komt vrijheid, en de ziel, die eerder onderworpen was aan de wetten van de Natuur, begint te transcenderen voorbij de beperkingen, die opgelegd worden door de Natuur en wordt haar Meester.

Paren van het eindige en het oneindige

Alle grijze belemmeringen waren afgescheurd
En gebroken het intellect's harde en glanzende schild;
Onverdeelde waarheid vond een immense hemelruimte;
Een hemelse visie zag en wist;
Het begrensde denkvermogen werd een grenzeloos licht,
Het eindige zelf paarde met oneindigheid.

Deze verdelende en partiële visie van dingen, de grijsheid en onzekerheid in de mentale kennis begint te veranderen in een totaal en lumineus inzicht. De deuren van ons eindige denkvermogen openen naar oneindigheid, al onze partiële eenzijdige en partijdige inzichten veranderen in een totale en synthetische kennis. We beginnen de waarheid te zien achter iedere ervaring en ieder wordt op zijn juiste plaats gezet met betrekking tot het geheel.

Adelaarsvlucht

Zijn mars verhief zich tot een adelaarsvlucht.

Het gebonden denkvermogen wordt bevrijd van de grenzen van Onwetendheid. Hij zweeft hoger, zijn visie groeit dieper, hij ontwikkelt een wijder en veelomvattende kijk naar dingen.

De Dageraad van een spirituele dag.

Vanuit leerlingenschap naar Onwetendheid
Tilde wijsheid hem op tot haar meester-ambacht (p. 26 begint)
En maakte hem een aarts-metselaar van de ziel,
Een bouwer van Onsterfelijkheid's geheime huis,
Een aspirant naar hemelse Tijdloosheid:
Vrijheid en imperium riepen naar hem van bovenaf;
Boven denkvermogen's schemer en leven's stergeleide nacht
Glorde de dageraad van een spirituele dag.

Met deze eerste verandering groeit het denkvermogen naar vrijheid en uitgestrektheid en licht. Wijsheid daagt en de ziel ontwaakt naar hogere en diepere waarheden en hun werkingen. We beginnen bewuste medewerkers te worden in het vervullen van het Goddelijke schema in de schepping.

Slotopmerkingen

Dit is de eerste verandering, de eerste stap naar de opbouw van een dieper, hoger en waarder leven binnen in ons.

Ontwaken van Latente Vermogens p. 26-27

Openingsopmerkingen

Er zijn verborgen vermogens en latente mogelijkheden binnen ieder van ons. Zij beginnen te ontwaken onder de druk van het Licht, dat in ons groeit. Het transformerende Vermogen, de Goddelijke Shakti, bevrijdt wat gevangen gezet is in ons. De gaven van het Hogere Bewustzijn komen tot ons, totdat we groeien in de volheid van het Hogere zelf.

Een groter wezen zag een grotere wereld

Alzo groeide hij naar zijn grotere zelf,
De mensheid omvatte zijn bewegingen steeds minder;
Een groter wezen zag een grotere wereld.

Ofschoon de wereld hetzelfde is, zien we haar met een verschillende visie en een nieuwe set ogen. Onze perceptie en ons begrip veranderen. We worden bewust van een groter zelf en een grotere wereld, verborgen achter de oppervlakteverschijningen.

Een onverschrokken wil voor kennis

Een onverschrokken wil naar kennis durfde
De lijnen te wissen van veiligheid, die de Rede trekt, welke
De denkvermogen's klim versperren, ziel's duik in het Oneindige.

Terwijl de ziel bevrijd wordt van de greep van Onwetendheid, begint hij hoger te vliegen en dieper te duiken, dat met zich nieuwe mogelijkheden en vermogens van de Geest brengt. Het kan- zijn en kan-niet- zijn van de Rede begint te vervagen voor de groeiende almacht van de Geest.

Een uitgestrektere, vrije lucht.

Zelfs zijn eerste stappen braken onze kleine aardebindingen
En talmden in een uitgestrektere, vrije lucht.

Het menselijke leven wordt omgeven door misère door kleinzieligheid en kleinheid. Vrijheid van onwetendheid verheft ons leven naar een uitgestrekter bewustzijn, waar we de heerlijkheid kunnen ademen van eenheid en oneindigheid.

De vermogens, die slapen

In handen gesteund door een herscheppende Macht
Werd hij licht opgevangen als een reus zijn boog

Sluimerend gelaten in een verzegelde en heimelijke grot De vermogens, die slapen, ongebruikt binnen de mens.

Er zijn veel verborgen faculteiten, latente vermogens, die beginnen te ontwaken, wanneer het Licht en de Kracht van het Nieuwe Bewustzijn beginnen te werken in ons leven. Dat wordt beschreven, wanneer de Ziener-Koning Aswapati hen ervaart in de vroegere stadia van zijn yoga.

Wonderen een gewone daad

Hij maakte van een wonder een normale daad
En keerde naar een algemeen deel van goddelijke werken,
Prachtig natuurlijk op deze hoogte,
Inspanningen, die de kracht van sterfelijke harten zou verpletteren,
Volgden in een koningschap van machtig gemak
Doelen, te subliem voor Natuur's dagelijkse wil:
De gaven van de opdringende geest kwamen naar hem toe;
Zij waren zijn leven's patroon en zijn privilege.

Wat we wonderen noemen, zijn niets meer dan interventies van een hoger determinisme, die de gefixeerde koers van dingen verandert. Niets is onmogelijk voor de universele Geest, die verblijft in alle dingen. Wanneer de mens ook uitgestrekt wordt en zich verenigt met de Geest, dan zal hij ook Zijn vrijheid en vermogen delen. Zijn daden zullen het zegel dragen van een Supermensheid, die nu alleen door enkelen gedroomd of voorgesteld en soms een beetje gezien wordt.

Een zuivere perceptie

Een zuivere perceptie leende zijn stralende vreugde:
Zijn intieme visie wachtte niet om te denken;
Hij omsloot heel de Natuur in een enkele blik,
Hij keek in juist het zelf van dingen;
Niet meer door de vorm misleid, zag hij de ziel.

Onze zintuigen misleiden ons. Samen met het denkvermogen construeren zij eerder een beeld van dingen dan de Werkelijkheid te openbaren. Zij zijn beperkt in hun actie, begrensd in gebied en omvang. Maar de transformatie van de zintuigen en het denkvermogen door het Hoger Bewustzijn maken hen zuivere kanalen van de Waarheid en het Licht, die de Werkelijkheid laten zien achter de verschijningen.

Het verborgen motief

In wezens wist hij, wat zich onbekend voor hen verschool;
Hij vatte het idee in denkvermogen, de wens in het hart;
Hij plukte uit de grijze vouwen van heimelijkheid
De motieven, die mensen voor hun eigen zicht verbergen. (p. 27 begint)

Het Hogere Bewustzijn transformeert het denkvermogen in een intuïtieve geestesgesteldheid. Deze nieuwe werking van de intuïtie gaat dieper achter verschijningen en pakt verborgen motieven op en krachten, die ons leven bewegen.

De grenzen van Onwetendheid uitwissen

Hij voelde het kloppende leven in andere mensen
Hem binnendringen met hun geluk en hun verdriet;
Hun liefde, hun kwaadheid, hun niet besproken hoop
Kwam binnen in stromen of in uitstromende golven
In de onbeweeglijke oceaan van zijn kalmte.

De cirkel van het ego, waarin we gevangen zitten, begint te verwijden en los te worden aan iedere kant, terwijl het ons opent naar de toestanden van bewustzijn in anderen. Ons bewustzijn groeit uitgestrekt en immobiel, terwijl zij daarbij deze golven laat stromen in ons zonder de minste verstoring te creëren, net zoals rivieren en stromen uitstromen in de zee. Dit is ware Gelijkmoedigheid, die een hele wereld in zichzelf kan bevatten zonder de minste rimpel of beroering.

Koning van zichzelf

Hij hoorde het geïnspireerde geluid van zijn eigen gedachten
Weerklonken in de gewelven van andere denkvermogens;
De wereld's gedachtestromen reisden in zijn gezichtskring;
Zijn innerlijke zelf groeide nabij het zelf van anderen
En droeg het gewicht van verwantschap, een gemeenschapsband,
Stond vooralsnog onaangeraakt, koning van zichzelf, alleen.

Zo is de eeuwigdurende toestand van iemand, wiens leven getransformeerd wordt door het Hogere Bewustzijn, --- een toestand van gelijkmoedigheid en zelf-meesterschap, gebaseerd op een uitgestrekte en lumineuze vrede en innerlijke stilte. Men begint het leven van anderen dichtbij en om zichzelf te ontvangen en te delen op een diepere en meer ware manier. Ofschoon hij met Compassie leunt om het lijden van anderen te helpen en te verlichten, blijft de ziel onaangeraakt en boven het spel, gelijk een koning in het bezit van zijn koninkrijk.

Slotopmerkingen

Zo zien we een progressieve verhoging en verwijding van het individuele bewustzijn, terwijl hij vliegt voorbij het Denkvermogen en groeit naar Vrijheid en Eenheid.

Contact met het Koninkrijk van de Goden p. 27-28

Openingsopmerkingen

De Ziener-Koning Aswapati stijgt nu omhoog naar de hogere niveaus. Terwijl hij opstijgt, verkrijgen zijn zicht en gehoor een nieuwe werking . Een verhoging en vergroting en verdieping van deze faculteiten vindt plaats. Hij verlaat de beperkingen en grenzen van de aardse natuur, en gaat het domein van de Goden binnen, die presideren over de schepping en haar verscheidene aspecten en werking als vermogens van de Ene.

Acolieten van de geest

Een magisch akkoord versnelde en stemde
Op etherische symfonieën de oude aardse snaren af;
Het verhief de dienaren van denkvermogen en leven om
Blij partners te zijn in de ziel's respons,
Weefsel en zenuw werden veranderd in gevoelige koorden,
Verzagen van luister en extase; het maakte
Lichamelijke middelen tot acolieten van de geest.

Gewoonlijk dienen onze zintuigen blind het denkvermogen en het leven. We zijn geconditioneerd, zogezegd, om te horen en te zien, waar ons denkvermogen in gelooft en wil, dat wij het horen en zien. Maar de actie van het Hogere bewustzijn brengt een verhoging en een nieuwe werking in het zintuiglijke apparaat zelf. Onze zintuigen worden afgestemd op de waarheid en haar ritmes, waarbij ze prachtige instrumenten worden van de ziel. Ons lichaam, dat nu een slaaf is van het ego-zelf en verlangens, wordt een bewust instrument van de Geest.

Een hemelser functie met een fijnere modus

Een hemelser functie met een fijnere modus
Verlichtte met haar genade mensen's uiterlijke aardsheid;
De ziel's ervaring van zijn diepere omhulsels
Sliep niet meer verdoofd door Materie's dominantie.

Niet alleen ons denkvermogen en leven conditioneren de zintuigen, maar dit grove materiële omhulsel maakt onze zintuigen afgestompt en saai. Het Hogere Bewustzijn, echter, bevrijdt de zintuigen van deze onderwerping aan de Materie en tilt hen omhoog naar een hogere modus van werking.

Bevrijding van het ego-zelf

In de dode muur, die ons afsluit van wijder zelf,
Tot in een heimelijkheid van klaarblijkelijke slaap,
De mystieke streek voorbij onze wakende gedachten,

Week een deur, gebouwd in Materie's kracht,
Liet dingen vrij, niet gevat door aards besef:
Een ongeziene wereld, onbekend door uiterlijk denkvermogen,
Verscheen in de stille ruimten van de ziel.

Terwijl de ziel ontwaakt tot diepere en hogere Werkelijkheden, die nu verzegeld zijn voor onze beperkte visie, begint een Nieuwe en grotere Wereld te verschijnen voor ons; een wereld, die gemist is door de grove zintuigen en het aardegebonden denkvermogen van de mens.

De lumineuze landen van het ongeborene

Hij zat in geheime kamers en keek uit
Naar de lumineuze landen van het ongeborene,
Waar alle dingen door het denkvermogen gedroomd, gezien zijn en waar
En alles, waar het leven naar verlangt, wordt nabij getrokken.

De ziener-koning Aswapati, die bevrijd is van onderwerping aan het ego-besef en het fysieke denkvermogen, gaat nu de grenzen binnen van de Vorm en het Vormloze, vanwaar men een glimp kan opvangen van het Niet Manifeste, dat Zijn uur wacht in de Toekomstige Tijd.

Volmaakten in hun sterrenhuizen

Hij zag de Volmaakten in hun sterrenhuizen
De glorie dragen van een doodloze vorm,
Gelegen in de armen van Eeuwige's vrede, (p. 28 begint)
Verrukt in de hartslagen van God extase.

In enkele zinnen beschrijft dit prachtig Aswapati's contact met de wereld van de Goden.

Gelijkenis van een god

Hij leefde in de mystieke ruimte, waar denken geboren wordt
En wil gekoesterd wordt door een etherisch Vermogen
En gevoed wordt met de witte melk van Eeuwige's krachten
Tot het groeit naar de gelijkenis van een god.

De goden zijn zoveel vermogens en aspecten van het Ene Goddelijke. Terwijl hij verblijft op deze zeldzame hoogten, waar Kennis zelf-geopenbaard is en Wil bewogen wordt door het Goddelijke Vermogen, begint Aswapati zelf te groeien naar de gelijkenis van een god.

Vensters van het innerlijke zicht

In de Getuige's occulte kamers met mentaal gebouwde muren
Opende op verborgen interieurs, verscholen passages
De vensters van het innerlijke zicht.

In plaats van naar dingen kijken van vanonder en door de oppervlakte visie, kan de ziener-koning Aswapati hen nu zien van Vanboven en vanbinnen. Zijn innerlijke zicht wordt nu bevrijd van de invloeden van het verdelende denkvermogen.

Het huis van onverdeelde Tijd

Hij bezat het huis van onverdeelde Tijd.

De verdelingen, die ons denkvermogen creëert tussen het verleden, heden en de toekomst, hielden op te zijn. Zijn nieuw gevonden zicht kon nu het volledige panorama zien als een enkele stroom van de Tijd

Slotopmerkingen

Zo arriveert Aswapati op hogere niveaus, terwijl hij nieuwe vermogens en faculteiten verkrijgt en een meer totale visie van dingen. Hij groeit in de statuur van de goden en wordt zelf een halfgod onder de mensen.

De Hogere Werelden p. 28-29

Openingsopmerkingen

Als het bewustzijn bevrijd begint te worden van de sterke grip van de materie, begint zij zich te openen naar de domeinen van werkelijkheid, die tot nu toe verborgen waren voor onze ervaring. Iedere opstijging opent de deuren naar een nieuwe perceptie en een nieuw begrip.

Het Nieuwe en het Onbekende

Het zware gordijn van het vlees optillend
Stond hij op een door slangen bewaakte drempel
En tuurde in glanzende, eindeloze gangen,
Stil en luisterend in het stille hart
Naar de komst van het nieuwe en onbekende.

Aswapati staat op de drempel toppen van de evolutionaire manifestatie. Maar er is veel, dat verborgen is en bestaat als een latente mogelijkheid, die op zijn uur wacht om te manifesteren. Hier keren de Ziener en Yogi Aswapati, de pionier en hoge voorloper van het menselijke ras, nu hun blik op.

Verre avenues van het Verdere

Hij staarde over de lege stilten
En hoorde de voetstap van het niet gedroomde Idee
In de verre avenues van het Verdere.

Alles is stil en in deze enorme stilte werpt hij zijn visie en stemt zijn gehoor af op het nieuwe Idee, dat nog gemanifesteerd moet worden op Aarde.

De geheime Stem en het Woord, dat weet

Hij hoorde de geheime Stem, het Woord, dat weet,
En zag het geheime gezicht, dat ons eigen is.

Een nieuwe visie en gehoor, bekend aan vroegere zieners als waarheidsvisie en waarheidsgehoor, begint in hem te ontwaken en hem waarheden te openbaren, die verborgen liggen achter de verschijningen, de stem van de Waarheid, het gezicht van de Geest, dat verborgen is achter vormen.

De innerlijke sferen

De innerlijke sferen onthulden hun kristallen deuren;
Vreemde krachten en invloeden raakten zijn leven.

Een systeem van hiërarchisch gearrangeerde werelden, met corresponderende wezens, energieën, vermogens en invloeden, verschuilt zich achter de muur van deze materiële wereld. Aswapati begint nu binnen te gaan in deze innerlijke werelden en ze te ervaren en hun occulte energieën en de wezens, inheems in deze werkelijkheden, die onze aarde en de mensheid nog beïnvloeden.

Hogere rijken en helderdere velden

Een visioen kwam van hogere rijken dan de onze,
Een bewustzijn van helderdere velden en hemelen,
Van wezens, minder omschreven dan kortlevende mensen
En subtielere lichamen dan deze vergankelijke vormen,
Voorwerpen, te fijn voor onze materiële greep,
Daden, levendig met een bovenmenselijk licht
En bewegingen, gedreven door een bovenbewuste kracht
En vreugden, die nooit stroomden door sterfelijke leden,
En lieflijker scenes dan aarde's en gelukkiger levens.

Dit zijn de verscheidene goden, wiens bewustzijn en gebied van actie wijd is en gedreven door een lumineuze kracht. Een Licht, Wijdheid, Vreugde en Vrede zijn de ingeboren atmosfeer van deze hogere rijken.

Een bewustzijn van schoonheid en van zaligheid

Een bewustzijn van schoonheid en van zaligheid,
Een kennis, die werd wat zij waarnam,
Verving het gescheiden besef en hart
En trok de hele Natuur in haar omarming.

Daar is alles schoonheid en zaligheid. Daar heeft men de vreugde van identiteit en eenheid. Een nieuwe en integrale Kennis begint te ontwaken en werken in het denkvermogen van Aswapati.

De zintuigen ondergaan een overeenkomstige verandering

Het denkvermogen leunde naar buiten om verborgen werelden te ontmoeten:
De lucht gloeide en wemelde met prachtige vormen en kleuren, (p. 29 begint)
In de neusgaten trilden hemelse geuren,
Op de tong toefde de honing van het paradijs.

Er zijn corresponderende subtiele zintuigen, die equivalent zijn aan de grove hier. Zij ontwaken, als de ziel bevrijd is en opstijgt naar de hogere wereld. Door deze subtiele zintuigen verbindt het spirituele denkvermogen zich en relateert met hemelse wezens

en hun energieën. Hier proeft men de verjongende nectar, die het lichaam en het denkvermogen versterken.

Occulte Geluiden

Als een kanaal van universele harmonie,
Was gehoor een stroom van magisch publiek,
Een bed voor occulte geluiden, die de aarde niet kan horen.

Er zijn geheime ritmes en harmonieën van de Waarheid, die men niet kan horen met onze aardse oren. Alleen een beperkt gebied is onze huidige capaciteit. De opstijging van het bewustzijn stemt ons af op deze subtiele geluiden en ritmes, die vibreren in de hogere wereld.

De stem van de Waarheid

Uit een verborgen streek van sluimerend zelf
Kwam de stem van een ondergedompelde, onbekende waarheid,
Die stroomt onder de kosmische oppervlakken,
Alleen midden tussen een alwetende stilte gehoord,
Gehouden door het intuïtieve hart en geheime zintuig.

Er is een Stilte achter het leven, een werkelijkheid van Superbewuste Waarheid, waar het Denkvermogen in slaap valt. Deze Waarheid is verborgen in onze eigen diepten achter het diepe hart, en openbaart Zichzelf aan degenen, die Er op afgestemd zijn.

Openbaring van de Vedas

Het vatte de last van verzegelde en stomme heimelijkheden,
Het gaf stem aan de onvervulde eis van de aarde
En het lied van belofte van niet gerealiseerde hemelen
En alles wat zich verbergt in een almachtige Slaap.

Dit is, hoe de hymnes en mantra's van de Vedas samengesteld waren. Door een innerlijk gehoor werd de Waarheid geopenbaard en zijn harmonische spanningen en de allerhoogste vibratie werd een toepasselijk lichaam gegeven van woord en geluid.

De Heerlijkheid, die de geheime wortel is van alles

In het onophoudelijke drama, gedragen door de Tijd
Op zijn lange luisterende vloed, die de wereld's
Onoplosbare twijfel draagt op een pelgrimage zonder doel,
Schuimde en bruipte het gelach van slapeloos plezier
En gemompel van verlangen, dat niet kan sterven:
Een roep kwam van 's werelds heerlijkheid om te zijn,

Achter het oppervlakkige zoeken naar plezier en de aanhoudende schreeuw van Verlangen staat er in haar diepten de Heerlijkheid van Bestaan en haar wil om te zijn. Dit heeft de ziel aangespoord om zich onder te dompelen in dit avontuur van Tijd en Ruimte. De Heerlijkheid en niet het Verlangen is de oorspronkelijke oorzaak van de schepping. Verlangen en plezier zijn eenvoudig oppervlakte spanningen, die opgevangen zijn in de gebieden van Onwetendheid van een geheime Zaligheid en wil om te zijn.

De wil om te leven

De grandeur en grootsheid van zijn wil om te leven,
De herinnering aan het ziel's avontuur naar de ruimte,
Een reiziger door de magische eeuwen
En wezen's arbeid in Materie's universum,
Haar zoektocht naar de mystieke betekenis van haar geboorte
En de vreugde van een hoog spiritueel antwoord,
Haar trilling van bevrediging en tevredenheid
In alle lieflijkheid van de gaven van het leven,
Haar lange adem en puls en trilling van hoop en vrees,
Haar smaak van pijn en tranen en extase,
Haar verrukking's schrijnende slag van plotselinge zaligheid,
De snik van haar hartstocht en eindeloze pijn.

Het drama van het leven, opgevoerd op de grond van de Materie, ofschoon vol van de passie van plezier en pijn, is binnenwaarts een epos van het avontuur van de ziel. Dit geeft hoop en betekenis en de aanhoudende wil om te leven midden tussen en ondanks het gevaar en de pijn.

De mompel en fluister van de niet gehoorde geluiden

De mompel en fluister van de niet gehoorde geluiden,
Die zich om ons hart verdringen, maar geen venster vinden
Om binnen te gaan, zwollen aan tot een lofzang
Van alles, wat lijdt om nog altijd onbekend te zijn
En alles, wat vergeefs zwoegt om geboren te worden
En alle lieflijkheid, die nooit iemand zal proeven
En alle schoonheid, die nooit zal zijn.

De Vibraties van de Waarheid, de harmonieuze ritmes van de hogere werelden begonnen te groeien in intensiteit en frequentie, dat met zich de lieflijkheid en de heerlijkheid van het Goddelijke brengt.

Het eindige afstemmen op oneindigheid

Onhoorbaar voor onze dove, sterfelijke oren
Weefden de wijde wereldritmes hun verbazingwekkende lied,
Waarnaar het leven streeft om onze rijmslagen hier in te passen,
Onze beperkingen versmeltend in het onbeperkbare,
Het eindige afstemmend op oneindigheid.

De hele schepping kan opgelost worden in vibraties en ritmes, die de ontelbare werelden opbouwen, onderhouden en oplossen. Ons eigen leven zelf is eenvoudig een noot van dit verbazingwekkende orkest. Onze beperkingen zijn eenvoudig de beperkingen van een noot, die mengt met de grote Muziek. Onze ogenschijnlijk eindige leven is eenvoudig een golf of zelfs een druppel in de oceaan van oneindigheid.

De ontmoeting van het Onderbewuste en het Superbewuste

Een laag gemompel steeg op uit de onderbewuste grotten,
Het stamelen van de oorspronkelijke onwetendheid;
Als antwoord op dat onverstaanbare gevraag
Dook er met bliksemende nek en donder's vleugels
Een stralende hymne neer naar het niet Uitspreekbare
En de lofzang van het bovenbewuste licht.

De harmonieuze vibraties en ritmes van het Waarheidslicht ontmoeten de chaotische verkeerd gevormde noten van de Onderbewuste werkelijkheden en het Subliminale wezen van de mens. Daar moet de verandering eerst plaatsvinden, voor het te verhaasten in de buitenste gebieden.

Slotopmerkingen

Met de bevrijding van het bewustzijn van de sterke greep van de Materie ontdekken we nieuwe faculteiten en beginnen de werkelijkheden te ervaren achter de fysieke wereld.

Uitbreiding van Bewustzijn p. 30-31

Openingsopmerkingen

Wat nu beschreven wordt, is een een resultaat van de uitbreiding en de groei van bewustzijn, die plaats vindt in de ziener-koning Aswapati gedurende de loop van zijn yoga. Zijn opstijging wordt gemarkeerd door nieuwe ontdekkingen.

Fabels, gesproken door de waarheid

Alles werd daar geopenbaard, wat niemand hier kan zeggen;
Visioen en droom waren fabels, gesproken door waarheid
Of symbolen, waarachtiger dan feiten,
Of werden waarheden bekrachtigd door bovennatuurlijke zegels.

Zo werden mythen en fabels geboren. De zieners, met hun occulte visie, ontdekten diepere en hogere waarheden, die vaak aan hen geopenbaard werden in visioenen en symbolen. Deze symbolen, die vaak aan de mens geven worden in de vorm van mythen, zijn meer waar dan aardse fysieke feiten, omdat zij een verborgen kant van de Werkelijkheid openbaren, die onbekend is aan de fysieke visie.

Wezens van vele Koninkrijken

Onsterfelijke ogen kwamen naderbij en keken in de zijne,
En wezens van vele koninkrijken naderden en spraken:
De altijd levenden, die we dood noemen,
Konden hun glorie laten voorbij dood en geboorte
Om de wijsheid te uiten, die elke frase te boven gaat:
De koningen van het kwaad en de koningen van het goede,
Appellanten bij de rede's oordeelzetel,
Verkondigden het gospel van hun tegengestelden,
En allen vonden zichzelf woordvoerder van God:
De goden van licht en de titanen van het duister
Streden om zijn ziel als om een kostbare prijs.

Terwijl Aswapati's diepte en gebied van ervaring verwijdt, begint hij dichtbij ontmoetingen te hebben met verscheidene wezens van verschillende werelden en innerlijke koninkrijken. De altijd levende Meesters, die we als "dood" noemen, trekken de ziel naderbij in zijn hemelwaartse klim. De wijze goden en de machtige titanen, die achter het aardse scherm werken, spraken met hem, probeerden hem hun instrument te maken voor uitbreiding van macht en invloed op aarde. Deze wezens, van wie de meeste veel machtiger zijn dan de mens, zoals hij er heden voorstaat, staan op de uitkijk voor degenen, die hen kunnen belichamen en uitdrukken in het materiële leven. Zij proberen de aarde te beïnvloeden via zodanige personen en daarmee hun heerschappij uit te breiden.

Lied van Nieuwe Ontdekking

In elk uur losgelaten uit de pijlenkoker van de tijd,
Verhief zich een lied van nieuwe ontdekking,
Een boogenaar's gegons van jong experiment.

Een leven, bewogen en bestuurd door de adem van de Geest, vernieuwd en verjongd zichzelf voortdurend. Zij volgt de ritmes van het Universele worden en blijft jong en vreugdevol op ieder moment, terwijl zij de wereld als nieuw ontdekt.

Elke dag was een Spirituele romance

Elke dag was een spirituele romance,
Alsof hij geboren werd in een heldere nieuwe wereld;
Avontuur werd plotseling een onverwachte vriend,
En gevaar bracht een vinnige zoete doorn van vreugde; (p. 31 begint)
Elke gebeurtenis was een diepe ervaring.

Alles is het Goddelijke en voor iemand, die 'innerlijk wakker' is, wordt ieder moment en iedere gebeurtenis een openbare ontsluiting van het Goddelijke. Het is, alsof men hetzelfde Goddelijke aan het ontdekken was op ontelbare manieren, die met zich een diepe gelukzaligheid brengen.

Hoge ontmoetingen en epische samenspraken

Er waren hoge ontmoetingen, epische samenspraken,
En raadgevingen kwamen gekleed in hemelse taal,
En honingzoete pleidooien ademden van occulte lippen
Om het hart te helpen toe te geven aan verrukking's roep,
En zoete verlokkingen slopen uit schoonheid's rijken
En plotselinge extases uit een wereld van zaligheid.

De hoge en machtige wezens van subtielere rijken, de goden en de hemelse jonkvrouwen van lieflijkheid en licht (de Apsaras en andere zodanige hemelse wezens, die het hart voorbereiden voor de aanraking van Schoonheid en Zaligheid) trokken hem naderbij als een honingbij naar een bloem. De grote Goden spraken tot zijn avontuurlijke ziel en schoonheid maakte haar passage naar zijn wijde hart. De adem van God's zaligheid begon alle ervaring te veranderen in Zijn verrukking en heerlijkheid.

Domein van verwondering en heerlijkheid

Het was een domein van verwondering en heerlijkheid.

In deze werkelijkheden voelt men de nabijheid tot het Goddelijke en de aanraking van Zijn zaligheid en eenheid.

Slotopmerkingen

Zo klom de ziel van Aswapati door de hogere werkelijkheden, terwijl hij in aangezicht stond met het prachtige avontuur van het Nieuwe en het Onbekende



De Grote Opstijging van de Ziel p. 31

Openingsopmerkingen

De ziel van de mens groeit uit deze aardse staat door stappen en stadia. Er is een progressieve verandering vanbinnen, terwijl we iedere stap van de reis klimmen.

Machtige onbekende dingen

Alles kon zijn heldere helderhorendheid nu ontvangen;
Een contact, dat huiverde van machtige, onbekende dingen.

Aswapati ondergaat een progressieve verandering, zelfs terwijl hij nieuwe faculteiten en vermogens ontwikkelt, die hem in contact brengen met hogere werkelijkheden, die verborgen blijven en onbekend voor ons menselijke bewustzijn.

Onaardse nabijheden

Ontwaakt tot nieuwe onaardse nabijheden,
Antwoorde de aanraking op subtiele oneindigheden,
En met een zilveren kreet van openende poorten
Sprongen schichten van zicht het onzichtbare in.

Wezens van hogere werelden werden zijn metgezellen en helpers. De opening van zilveren poorten suggereren, dat deze ervaringen plaatsvonden in de werkelijkheden van het spirituele Denkvermogen.

Voorbij de zone, waar gedachten leven vervangen

Aldoor groeide zijn bewustzijn en zijn visie;
Zij namen een wijder gebied, een verhevener vlucht;
Hij passeerde de grens, gemarkeerd voor Materie's regel
En passeerde de zone, waar gedachten leven vervangen.

Aswapati gaat voorbij deze wereld van materiële vormen in subtielere wereld van het leven en denkvermogen. Hij beweegt zich voorbij de werkelijkheden van de gedachten in de hogere denkvermogen werkelijkheden van symbolen en tekens.

Voorbij de wereld van tekens

Uit deze wereld van tekens kwam hij ineens
In een stil zelf, waar de wereld niet was
En keek verder in een naamloze uitgestrektheid.

Ziener-koning Aswapati gaat voorbij het denken en de wereld van tekens naar een uitgestrekte en lumineuze regio van kalme onpersoonlijkheid.

Symboolfiguren verloren hun recht om te leven

Deze symboolfiguren verloren hun recht om te leven,
Alle tekens vielen weg, die onze zin kan herkennen;
Daar klopte het hart niet meer bij lichaam's aanraking,
Daar staarden de ogen niet meer op schoonheid's vorm.

Het denkvermogen en de zintuigen creëren beeld en vorm. Hen voorbijgaan bevrijdt ons van de restricties, die opgelegd worden door de vorm. Terwijl we voorbij verschijningen gaan, ontdekken we de onpersoonlijke en universele waarheid, die zij vertegenwoordigen. Het is een wereld van zuivere idee-waarheden, die zich nog niet belichaamd hebben. Men wordt zo bevrijd van de valstrik en hechting aan externe gestalten en vormen.

Licht van Identiteit

In zeldzame en heldere tussenpozen van stilte
Kon hij zich verheffen in een tekenloos gewest,
Gepakt met de diepe inhouden van vormloosheid,
Waar de wereld in de verrukking was van een enkel wezen
En alles gekend was door het licht van identiteit
En de Geest zijn eigen zelf-bewijs was.

De Geest is vormloos en kan niet gekend worden door normale menselijke instrumenten. Alleen door de intuïtie te ontwikkelen kan Het gekend worden. Een zodanige staat wordt verleend als het resultaat van de Genade van het Goddelijke. Aswapati trekt zich steeds dichterbij de zeldzame toppen, waar de Geest verblijft. Hij voelt nu het licht en de adem van Het, dat het hele universum draagt in zijn enkele omarming.

Slotopmerkingen

Zo zien we de ziel's progressie en vrijheid, die komt door een progressieve verheffing en verwijding van het bewustzijn, terwijl hij zich dichtbij zijn Oorsprong en Bron trekt.

De Ene en de Velen p. 31-32

Openingsopmerkingen

Hoe veranderen onze zelf-ervaring en wereld-ervaring, wanneer we geïdentificeerd zijn met de Kosmische Geest? Er wordt ons een korte glimp gegeven van deze toestand in de zinnen, die volgen.

De Allerhoogste's blik

De Allerhoogste's blik keek uit door menselijke ogen
En zag alle dingen en schepselen als zichzelf
En kende alle denken en schepselen als zijn eigen stem.

Wanneer de mens bewust wordt van het Goddelijke, zich verenigt met het Goddelijke, dan ontdekt hij de ware basis van de Eenheid. Voor het Goddelijke is er geen 'ander'. Alles is een aspect, deel, extensie van Zichzelf in een toestand van volmaakte harmonie.

Liefde en Eenheid

Daar is eenheid te nabij voor zoeken en omhelzen (p. 32 begint)
En is liefde een smachten van de Ene naar de Ene,
En schoonheid is een zoet verschil van Hetzelfde
En is eenheid de ziel van veelvuldigheid.

Alleen, wanneer we ons progressief verenigen met het Goddelijke Bewustzijn, kunnen we de diepe Eenheid ontdekken, die ten grondslag ligt aan alle dingen. Dan kunnen we waarlijk liefhebben, waarlijk begrijpen door een innerlijke eenheid en identificatie/ identiteit met alles.

De Ene Waarheid, bron van alle waarheden

Daar verenigen alle waarheden in één enkele Waarheid,
En alle ideeën verenigen zich weer met de Werkelijkheid.

Niet alleen in de werkelijkheid van liefde en schoonheid, maar ook in de werkelijkheid van ideeën, is er een heimelijke eenheid. Ieder idee is een partiële expressie en een bijzondere waarheid, die in harmonie is met alle andere waarheden in het Bewustzijn van de Ene. In het spel van veelvuldigheid lijken zij verdeeld, komen zelfs vaak in botsing met 'andere' waarheden, maar in het Goddelijke staan zij verenigd als verschillende en complementaire aspecten van de Ene Werkelijkheid. Om een beeld te gebruiken, zouden we kunnen zeggen, dat Ideeën projecties zijn van de aspecten van de Waarheid, zoals vingers van de hand reiken zij uit, maar zijn binnenwaarts altijd verbonden aan hun basis. Verschillende ideeën betrekken van een algemene Bron van Kennis en Vermogen.

Hemelse Wijsheid

Daar, zichzelf kennend door haar eigen onbegrensde zelf,
Zetelde hemelse, woordloze, absolute Wijsheid
Niet vergezeld in de eeuwige Kalmte,
Alziende, onbeweeglijk, soeverein en alleen.

Een en Alleen, een Enkel Wezen zonder een tweede, is deze veelvuldige schepping geworden. Hij is het, die verblijft in het hart van alle dingen en toch, Hij gaat alles te boven, een Eeuwige Aanwezigheid, die niet onderworpen is aan mutatie en verandering. Dit weten is Wijsheid hebben, in deze waarheid leven is altijd kalm blijven en onaangeraakt onder alle omstandigheden.

Kennis voorbij gedachten en woorden

Daar behoeft kennis geen woorden om Idee te belichamen;
Het Idee, dat een huis zoekt in de onmetelijkheid,
Vermoeid van zijn dakloze onsterfelijkheid,
Vraagt niet in denken's briljant bewerkte cel te rusten
Wiens enkele venster's gekortwiekte uitzicht op dingen
Alleen een kleine boog van Gods uitgestrekte hemel ziet.

Dit is de normale progressie. Kennis is een werkelijkheid, ver voorbij het Denkvermogen. Het bevrijdt (realiseert?) zich langzaam in het Idee, dat verder het denken en het woord gebruikt om zichzelf uit te drukken. In het proces lijdt het onder verscheidene graden van beperking en verstoring op ieder successief niveau. Zo verandert kennis in Onwetendheid. Zijn uitgestrektheid wordt beperkt en zelfs verstoord door gefixeerde dogma's, geloofssystemen, ideologieën en de hele rest.

Wijder dan de wereld

Het grenzeloze gaat daar samen met het grenzeloze;
Terwijl men daar wijder dan de wereld kan zijn;
Terwijl men daar zijn eigen oneindigheid is.

Daar, in Die Ene Werkelijkheid, de eeuwige Bron van alle dingen, ontdekken we onze eigen goddelijke oorsprong en eeuwige bron. Wij delen ook als kinderen van de Oneindigheid dan Zijn grenzeloosheid en vrijheid van alle beperkende frames.

Slotopmerkingen

Zo hebben we een glimp van de uitgestrekte en integrale visie, die het privilege is van degenen, die verenigd zijn met het Goddelijke en zo opstijgen naar de hoogste werkelijkheden. Voor hen wordt vereniging en eenheid de wet van het leven. Verdeling verliest zijn grip en het bewustzijn, dat bevrijdt is van beperkte dogma's en geloven, zweeft hoog boven in de oneindigheid.

De Innerlijke Verschuiving

Openingsopmerkingen

Deze opstijging, die het resultaat is van een groeiende vereniging met het Goddelijke, leidt naar een verschuiving van de standplaats van het Bewustzijn. Dit leidt tot een omkering, een radicale verandering in onze zelfbeschouwing en wereldbeschouwing, de manier, waarop we onszelf zien en de wereld.

Voorbij het aardse Denkvermogen

Zijn centrum was niet meer in het aardse denkvermogen;
Een vermogen van ziende stilte vulde zijn leden:
Gegrepen door een stemloze, witte epifanie,
Naar een visie, die vormen voorbijgaat,
Naar een leven, dat het leven voorbijgaat,
Naderde hij het stille bewustzijn, dat alles draagt.

Yogi en Ziener Aswapati stijgt voorbij het denkvermogen en maakt de hogere rijken zijn normale standplaats. Hij verblijft in de lumineuze Stilte, die men tegenkomt, in de rijken voorbij het Denkvermogen. Het is een leven van uitgestrektheid en lumineuze stilte, dat naar verborgen waarheden kijkt, die hij nu ervaart.

Een Stille Kennis en Kalme Kracht

De stem, die alleen door spraak het denkvermogen kan bewegen
Werd een stille kennis in de ziel;
De kracht, die slechts in daden zijn waarheid kan voelen,
Was nu gehuisvest in een stilzwijgende, almachtige vrede.

Deze Stilte van de hogere werkelijkheden is de matrix, waarin de ware kennis neer kan dalen en de almacht van het Goddelijke vrijelijk speelt in het menselijke vat. Gewoonlijk worden we alleen gewaar van weten door gedachten en woorden en voelen onze kracht alleen door actie. Maar dit is een hoger weten en grotere kracht, die zelfbestaand is in de lumineuze Stilte en Vrede van het Goddelijke.

God's Kalmte

Een vrije tijd in het werk van de werelden,
Een pauze in de vreugde en smart van het zoeken
Herstelde de stress van de Natuur tot Gods kalmte.

Om deze domeinen binnen te gaan en erin te verblijven is ware en lumineuze rust vinden, die de Natuur herstelt en verjongd.

Slotopmerkingen

De weg naar Zelfrealisatie, die ondernomen wordt door Aswapati, gaat door een verstilling van het Denkvermogen, die leidt naar een opstijging in een uitgestrekte, lumineuze en krachtige Stille Boven.

Het Getuige Zelf en Meesterschap over de Natuur p. 32-34

Openingsopmerkingen

Terwijl we verschuiven voorbij het aardse Denkvermogen, terwijl het bewustzijn immobiel en stil wordt, is onze ziel in staat om zichzelf te scheiden van de stroom van de Natuur en een getuige te worden van het spel. Vervolgens wordt hij degene, die de krachten sanctioneert, die de instrumenten van de natuur bewegen, zagezegd, ons denkvermogen en lichaam en leven. Tenslotte wordt hij de meester van de Natuur. Hij, die eens de slaaf van de Natuur was, wordt haar meester. In yoga worden deze stadia, *Sakshi*, *Anumanta* en *Isa* genoemd. Dit leidt niet automatisch tot transformatie, maar maakt het gemakkelijker voor het Hogere Bewustzijn om de bedoelde goddelijke verandering uit te werken.

Einde van leven's debat

Een uitgestrekte eensgezindheid eindigde leven's debat.

Wanneer de mentale en vitale delen stil worden en verstillend door de druk van het verschijnende Hogere Bewustzijn, dan zijn we klaar om het Goddelijke Zelf even te zien. De tegengestelde krachten, die ons in verschillende richtingen trekken, verliezen hun greep op ons, terwijl we groeien van een toestand van verdeling naar een toestand van Eendracht en Eenheid.

De waarheid, die in haar eigen Licht leeft

De oorlog van gedachten, die het heelal aanneemt,
De botsing van krachten, die strijden om te zegevieren
In de enorme schok, die een ster aansteekt
Als in de vorming van een korrel stof,
De groeven, die hun domme ellipsen draaien in de ruimte, (p.33 begint)
Geploegd door het zoeken van 's werelds verlangen,
De lange tegenstromen van Tijds vloed,
De kwellend, die de ijselijke kracht van wellust scherpt,
Die kinetisch ontwaakt in aarde's suffe slijk
En een persoonlijkheid kerft uit leem,
Het verdriet, waarmee Natuur's honger wordt gevoed,
De oestrus, die schept met het vuur van pijn,
Het lot, dat deugd straft met nederlaag,
De tragedie, die lang geluk verwoest,
Het wenen van Liefde, het getwist van Goden,
Verstomden in een waarheid, die in haar eigen licht leeft.

Een bijzonder mooie passage, die beschrijft, hoe alle tegenstellingen, verwarringen ophouden in het Goddelijke. Alles wordt als nieuw gezien in dat Waarheids-Licht, alles wordt opnieuw ervaren zonder ruimte te laten voor het spel van Onwetendheid,

dat zoveel conflict en beroering scheidt in het leven. Zolang als we leven in het verdelende Denkvermogen, zijn we gebonden om een zijde te kiezen en eerder alleen aspecten en delen te zien van Een Werkelijkheid, dan de Werkelijkheid Zelf. De Ene Waarheid lijkt gefragmenteerd in het medium van ons Denkvermogen, en vandaar verschijnt daar een botsing van een 'waarheid' tegen een andere. Maar, wanneer we opstijgen voorbij het Denkvermogen en leven in de stralen van een Integrale Waarheid, dan kunnen we simultaan deze verschillen zien als verschillende en complementaire aspecten van de Ene.

Vrijheid van de ziel

Zijn ziel stond vrij, een getuige en een koning.

Wanneer het denkvermogen verstild is en het leven bevrijd van haar rusteloze agitatie, veroorzaakt door verlangen, wanneer conflicten ophouden in een uitgestrekte innerlijke harmonie, die gecreëerd wordt door de wet van Waarheid te gehoorzamen, dan wordt onze ziel bevrijd en regeert over de natuur als haar meester en heer. Dit is de eerste fundamentele vrijheid, die nodig is.

Ondeelbare Tijd

Niet meer geabsorbeerd in moment gereden stroom,
Waar denkvermogen onophoudelijk afdrijft als op een vlot,
Gehaast van fenomeen naar fenomeen,
Verbleef hij in rust in ondeelbare Tijd.

Zo bevrijd van de stroom en flux van altijd veranderende fenomenen is onze ziel in staat om de onzichtbare verbindingen te zien, die passerende scènes en omstandigheden van het huidige leven verbinden. Met de algemene onderliggende draad gevonden, wordt alles gezien als een enkele ketting en geen gescheiden disparate objecten en incidenten.

De enkelvoudigheid van Tijd

Alsof een reeds lang geschreven verhaal, maar nu gespeeld,
Hield hij in het heden zijn toekomst en zijn verleden,
Voelde in de seconden de ongetelde jaren
En zag de uren als stippen op een bladzijde.

Juist, zoals we Ruimte opsnijden in handelbare stukken, zelfs ofschoon alle Ruimte essentieel een enkele uitbreiding is, zo snijden we ook Tijd in stukken van verleden, heden en toekomst, ofschoon alles een enkele beweging is. Het uitgestrekte onpersoonlijke bewustzijn ziet niet alleen de grenzeloosheid van de Ruimte, maar ook de immensiteit van de Tijd in een enkele strek. Zij houdt het verleden en de toekomst in het huidige moment. Het is, alsof we uit een rivier komen, in wiens stromen we gevangen waren, en we zijn nu in staat om de volledige rivier te zien van een geschikt punt op afstand.

Betekenis van het kosmische toneel

Een aspect van de onbekende Werkelijkheid
Veranderde de betekenis van het kosmische toneel.

Alle scènes van ons leven, waaraan we vastgeplakt zijn en die ons in onze staat van Onwetendheid ultiem lijken, verliezen hun allesbelangrijke karakter. We zien alle dingen als deel van een groot schema, waarvan alleen delen behouden worden voor ons zicht. We kunnen nu het grotere beeld zien, dat teruggehouden wordt achter oppervlaktegebeurtenissen, en kunnen zo de diepere betekenis begrijpen van het mysterieuze spel.

Het Zelf, verborgen achter vormen en verschijningen

Dit enorme materiële universum werd
Een klein resultaat van een enorme kracht:
Het moment inhalend verlichtte de eeuwige Lichtstraal,
Dat wat nog nooit gemaakt was.

Het licht van het Zelf openbaart de ongebooren Geest, verborgen achter verscheidene lagen van ons eigen en het wereld's fenomenale bestaan.

Het oeverloze Oneindige

Denken lag neer in een machtige stemloosheid;
De zwoegende Denker verwijdde zich en viel stil,
Transcendente wijsheid raakte zijn huiverende hart:
Zijn ziel kon varen voorbij gedachte's lichtende drempel;
Het denkvermogen schermde niet langer het oeverloze oneindige af.

Wanneer het eindige denkvermogen stil wordt en de gedachte slaapt in een machtige en lumineuze Stilte, dan opent een deur naar het Oneindige en zien we en ontvangen we de Oneindige Wijsheid, verborgen in de diepte van de schepping en zijn machtige werken zijn onbedekt voor ons innerlijke zicht.

Het Onbegrepene en Alleen

Over een lege terugtrekkend hemel ving hij,
Door een laatste glinster en drift van verdwijnende sterren,
Een glimp van de superbewuste rijken van bewegingloze Vrede,
Waar beoordeling ophoudt en de wereld stom is
En waar het Onbegrepene zonder pad ligt en alleen. (p. 34 begint)

Dit is de Ene Werkelijkheid, wiens lof we zingen in de Vedas. Zij ligt voorbij al onze mentale en menselijke concepties, voorbij alles, dat we kunnen denken of voorstellen. Zij ligt voorbij denken en spraak. Alle verschillende paden kunnen ons leiden naar

Haar drempels, maar het is voorbij alle Paden. Alle paden houden hier op bij de drempels van het Oneindige in een lumineuze en zelf-bestaande Vrede. De ziener en Yogi Aswapati staat nu op de grenzen van deze werkelijkheid, zoals men staat op de hoogste pieken van de gemanifesteerde werelden, en in staat is om het Superbewuste even te zien, waar voorbij de Ruimte wegzinkt en de Tijd stilstaat.

Stilte en het Absolute

Daar kwam geen vorm of enige opstijgende stem;
Daar waren alleen Stilte en het Absolute.

Het is een toestand van Absolute 'Nietsheid'. De wereld van namen en vormen, die geconstrueerd is door het denkvermogen, verdwijnt in deze alles doordringende Stilte.

Een nieuwgeboren denkvermogen verrees

Uit die stilte verrees het nieuwgeboren denkvermogen
En ontwaakte tot waarheden, eens onuitspreekbaar,
En vormen verschenen, sprakeloos vol betekenis,
Een ziende gedachte, een zelf-openbarende stem.

Het Licht van een uitgestrekte integrale Waarheid begint te dagen op zijn denkvermogen, dat hem ontwaakt voor waarheden, die niet gebonden kunnen worden aan gefixeerde formules. Alles begint een nieuwe betekenis aan te nemen, wanneer gezien in dit Licht, dat daagt van Boven.

De uitgestrekte vereniging van het Zelf en de Natuur

Hij kende de bron, vanwaar zijn geest kwam:
Beweging was gehuwd met de onbeweeglijke Uitgestrektheid;
Hij dompelde zijn wortels in het Oneindige,
Hij baseerde zijn leven op eeuwigheid.

Afgestemd op de eeuwige bron, vanwaar alles tevoorschijn kwam en waarnaar alles terugkeert, had Aswapati de stabiele basis ontdekt van alle verandering, het Oneindige achter alle vormen en namen. De Natuur en de Ziel, de Wereld en God verschijnen niet meer als onverzoenbare tegengestelden, maar als twee polen van een enkele Oneindige en Eeuwige Werkelijkheid.

Slotopmerkingen

Niet meer zo gebonden aan de oppervlakten van het leven, gewaar van het Ene Zelf, dat zich verbergt achter alle namen en vormen, ontdekken we de toestand van Vrede en Vreugde, die komt uit deze uitgestrekte innerlijke Vrijheid. Een nieuwe en uitgestrekte Kennis begint zich over ons uit te gieten van Boven, die alle dingen openbaart in een Nieuw Licht.

De Loop van Voortgang in Yoga: de Opkomst en de Val p. 34-35

Openingsopmerkingen

De reis en proces van yoga is geen rechte lijn, maar een golfvorm met een rijzen en val en weer rijzen. Deze golfvorm is onvermijdelijk als gevolg van de complexiteit van onze natuur en de opname van verschillende delen en hen opnemen in de yoga.

Alleen even eerst deze hemelser staten

Alleen even konden eerst deze hemelser staten,
Deze grote wijd-strekkende verhevenheden verduren.

De vlucht van de ziel naar uitgestrektere en lumineuze domeinen worden niet volledig ondersteund door onze natuur, die nog gebonden zijn aan haar lagere bewegingen. Zij biedt weerstand aan de opstijging en trek van de ziel.

De hoge en lichtende spanning breekt te snel

De hoge en lichtende spanning breekt te snel,
De lichaam's stenen stilte en de leven's verstilde trance,
De ademloze macht en kalmte van het stille denkvermogen;
Of zij falen langzaam als een gouden dag eindigt.

Alleen enige delen van het hogere denkvermogen zijn in staat om de bewegingen van de ziel te volgen. De rest van de natuur is niet in staat om vrede te behouden en trekt de ziel terug naar zijn aardse basis. Of anders vervaagt de prachtige ervaring voorzichtig, trekt zich terug in de achtergrond diepten, terwijl de oppervlaktenatuur worstelt met de Onwetendheid.

De rusteloze lagere ledematen worden van vrede moe

De rusteloze lagere ledematen worden van vrede moe;
Een nostalgie van oude kleine werkjes en vreugdes,
Een behoefte om kleine vertrouwde zelden terug te roepen,
Om de gewende en inferieure weg te betreden,
De noodzaak tot rust in een natuurlijke pose van val,
Zoals een kind, dat leert lopen, niet lang lopen kan,
Vervangen de titanische wil om eeuwig te klimmen,
Op hart's altaar schemerig het heilige vuur.

Onze inferieure natuur, die lang gewend is aan agitatie en rusteloosheid, is niet in staat op de juiste manier de hogere toestanden te ontvangen. Zij zinkt weldra terug in *tamas* en is niet in staat om de roep van de Geest te beantwoorden. De herinnering aan en conditionering van voorbije gewoonten trekken haar terug naar het oude zelf.

Het vuur van aspiratie raakt bedekt door oude passies of zinkt in inertie.

Een doffe zwaartekracht haalt ons neer

Een oude aantrekking van onderbewuste koorden hernieuwt;
Het trekt de onwillige geest vanaf de hoogten,
Of een doffe zwaartekracht haalt ons neer
Naar de blind gedreven traagheid van onze basis.

Tot nu toe is het zo geweest. Het onderbewuste weigert toe te geven. Zolang als de ziel gebonden is aan het materiële lichaam, wordt hij teruggetrokken van de lumineuze hoogten naar de duistere velden van de natuur.

Ook dit kan de hoogste Diplomaat gebruiken

Ook dit kan de hoogste Diplomaat gebruiken,
Hij maakt onze val een middel tot groter rijzen.

Het Goddelijke is overal en Hij kan alles gebruiken voor Zijn Goddelijke Doeleinden. Hij kijkt niet alleen hoe wij zinken, maar dompelt zich met ons in de afgrond. Hij is zelfs daar in de dichtste duisternis, om ons te ontvangen en ons nog een keer terug te duwen naar de grotere hoogten.

Het vormloze Vermogen, het Zelf van eeuwig licht

Want in onwetende Natuur's stormachtige gebied,
In de half geordende chaos van het sterfelijke leven
Volgen het vormloze Vermogen, het Zelf van eeuwig licht
In de schaduw van geest's nederdaling;
De tweeling dualiteit voor altijd één (p 35 begint)
Kiest haar huis midden tussen het tumult van de zinnen.

Het spel van Purusha en Prakriti, het Goddelijke Zelf en Zijn eeuwige Vermogen vindt plaats op ieder niveau. Zelfs in de donkerste toestanden is Hij er, om te helpen, te helen, bij te staan, te verheffen. Zijn Vermogen, de Goddelijke Shakti, ofschoon gesluierd door de duisternis, werkt zelfs daar.

Hij komt ongezien in onze donkerdere delen

Hij komt ongezien in onze donkerdere delen
En doet, gesluierd door de duisternis, zijn werk,
Een subtiele en alwetende gast en gids,
Tot ook zij de behoefte voelen en de wil tot verandering.

De Goddelijke Wijsheid werkt zelfs in het hart van de dichtste duisternis, terwijl hij een stille druk zet op alle dingen om te veranderen. Hij lijkt momenteel overweldigd te zijn door de duisternis, maar in feite is het niet zo. Hij wacht eerder tot de duisternis

toegeeft aan het Licht, want alleen zo kan iets waars en volhardend gebouwd worden. De goddelijke drang achter alle dingen is onze bron van Hoop en een belofte, dat de transformatie er zal zijn.

Alles hier moet leren gehoorzamen aan een hogere wet

Allen hier moeten leren gehoorzamen aan een hogere wet,
Onze lichaam's cellen moeten de Onsterfelijke's vlam houden.

Niets wordt onaangeraakt weggelaten door het Licht en het Vermogen, dat zich verbindt met onze natuur in deze yoga. Het is een grondig werkend Vermogen, zagezegd, en niets tekort aan een volmaakte perfectie is Haar doel. Inderdaad moet alles, zelfs de kleinste van de bewegingen, gezuiverd worden en verheven naar haar goddelijke mogelijkheid.

Anders zou de geest alleen zijn bron bereiken

Anders zou de geest alleen zijn bron bereiken
Een half geredde wereld overlatend aan haar dubieuze lot.

Bevrijding van de ziel van de mazen van de Onwetendheid is maar een stap, de eerste verplichte beweging. Het moet gevolgd worden door de bevrijding of eerder de transformatie van de Natuur, want in de diepste betekenis zijn zij een. Om hoofdzakelijk de ziel te bevrijden is het halve werk gedaan.

De natuur zou eeuwig niet verlost zwoegen

De natuur zou eeuwig niet verlost zwoegen;
Onze aarde zou eeuwig niet geholpen draaien door de Ruimte,
En dit immense schepping's doel falen
Tot uiteindelijk het gefrustreerde universum ongedaan zonk.

Dit is het doel van de schepping. Het is het Goddelijke in oorsprong en ieder element ervan moet zijn goddelijkheid herontdekken. Dit is het doel, waarom de ziel gebonden is aan de Natuur, niet om hoofdzakelijk te ontsnappen, maar om ook de Natuur te trekken uit haar gevallen toestand. Als het niet zo zou zijn, dan zou de schepping inderdaad een absurditeit zijn, een miserabele mislukking of een betekenisloos ongeluk. Voor Sri Aurobindo is de schepping een goddelijke gebeurtenis, en haar doel is om zichzelf te vervullen in God door een progressief ontwaken naar het Goddelijke, een consequente vergoddelijking van de natuur zelf.

Slotopmerkingen

Dit is de algemene koers van het proces van Integrale Yoga. De ziel stijgt op naar een hoger niveau en keert terug met het licht en het vermogen, verkregen om de natuur ook te verheffen.

Zelfs de Groten Moeten Stijgen en Dalen p. 35-36

Openingsopmerkingen

Het proces is hetzelfde voor allen. Zelfs de groten en de sterken moeten door de donkere gebieden van de Natuur gaan. In feite is, hoe groter het wezen, hoe groter de last, die hij moet dragen. En toch is er een verschil. Aswapati is de bewuste vertegenwoordiger van het Goddelijke in de mensheid. Hij is de Avatara en vandaar verliest Hij Zijn grotere bewustzijn niet, wanneer hij terugkeert om in de duistere en turbulente gebieden van de natuur te werken.

Zelfs zijn godgelijke vermogen zich te verheffen moet falen

Zelfs zijn godgelijke vermogen zich te verheffen moet falen:
Zijn grotere bewustzijn trok zich terug op de achtergrond;
Schemerig en verduisterd streed zijn menselijke buitenkant
Om opnieuw de oude verhevenheden te voelen,
De hogere reddende aanraking te brengen, de etherische vlam,
Om tot zijn droeve noodzaak de goddelijke Kracht terug te roepen.

Aswapati is juist de belichaming van tapasya. Toch is het niet zo eenvoudig om het hoge evenwicht te bewaren, zolang als men leeft in een sterfelijk lichaam. Een niet getransformeerd lichaam zal niet de hele tijd een vrij spel toestaan van de Goddelijke Kracht. Zij is gebonden om de zwevende ziel terug te trekken naar de groeven van de lichamelijke functies en oude gewoonten. Dit dient ook een doeleinde. Ook hier moet het Vuur van Yoga aangestoken worden, zelfs in deze duistere gebieden.

Altijd stroomde de kracht terug als een plotselinge regen

Altijd stroomde de kracht terug als plotselinge regen,
Of langzaam groeide in zijn borst een aanwezigheid;
Het klauterde terug tot een of andere herinnerde hoogte
Of vloog boven de top, waar het afgevallen was.

De duisternis werd verlicht en de last werd lichter, de ziel vloog nog hoger. Dus iedere terugwaartse trek bereidt alleen voor op een grotere stijging.

Elke keer, dat hij verrees, was er een groter evenwicht

Elke keer, dat hij verrees, was er een groter evenwicht,
Een verblijven op een hoger geestesniveau;
Het Licht bleef in hem een langere ruimte.

Iedere stijging en val is feitelijk een opruiming beneden, een toenemende zuivering van de natuur beneden, die onze verdere opstijging bevordert.

De glorie van het geheel van zijn ziel

In deze schommeling tussen aarde en hemel,
In deze onuitsprekelijke gemeenschap's klim
Groeide in hem gelijk een wassende maan
De glorie van het geheel van zijn ziel.

Dit is het mystieke huwelijk tussen de Aarde en de Hemel, voorzien door de Vedische zieners, een progressieve vereniging en vervulling van de Materie met de Geest. Deze herhaalde aanraking en invloed en een groeiend contact van de materiële basis, die vertegenwoordigd wordt door ons fysieke lichaam en de Spirituele vlakken boven zullen leiden naar de volheid van de ziel en de mogelijkheid van een goddelijk leven op Aarde.

Maakte het fragment-wezen heel, dat we hier zijn

Een vereniging van het Werkelijke met het unieke,
Een blik van de Eenzame vanaf elk gezicht,
De aanwezigheid van de Eeuwige in de uren,
De sterfelijke denkvermogen's halve kijk op dingen verwijdend,
De kloof overbruggend tussen mensen's kracht en het Lot
Maakte het fragment-wezen heel, dat we hier zijn. (p. 36 begint)

Ons huidige bestaan is een gefragmenteerde. Wanneer we ons naar de Aarde keren, neigen we om het zicht op de Geest te verliezen, en wanneer we ons naar de spirituele hoogten keren, neigen we de greep op de Aarde te verliezen. Maar Yoga, in haar volste betekenis, betekent een vereniging van deze zeer ogenschijnlijke tegengestelden en, erdoor, de goddelijke verovering van het aardse leven. Het betekent niet alleen een vereniging van onze unieke individuele Ziel met de Ene en enige Allerhoogste Werkelijkheid, de Superziel, zagezegd, maar ook het naar beneden brengen en een bewust spel van het Goddelijke in ons alledaagse wereldse bestaan. Zo groeien we in de heelheid en integratie, die komt door een bewuste en constante vereniging van ons hele wezen met het Goddelijke.

Slotopmerkingen

De ziener-koning Aswapati leidt ons en laat ons de weg zien uit ons huidige beperkte en onwetende bestaan en het te transformeren in een bewust spel van het Eeuwige en het Oneindige.



Een Vestiging in het Onveranderbare p. 36-37

Openingsopmerkingen

Wat nu beschreven wordt, is de vestiging van herhaalde contacten en ervaringen in een Realisatie, --- wanneer de ervaringen hun volheid bereiken en vast gevestigd worden.

Een stevig geestelijk evenwicht

Uiteindelijk was een stevig geestelijk evenwicht gewonnen,
Een voortdurend verblijf in het Eeuwige's rijk,
Een veiligheid in de Stilte en de Straal,
Een vestiging in het Onveranderlijke.

Na een tijdje blijft de toestand van Vrede en Kennis, die men verworven heeft door inspanning en Genade, permanent, wanneer het niet meer mogelijk is om te vallen. De sadhaka wordt een siddha, terwijl de toestand van Vrede vast in hem gevestigd wordt. Hij heeft de veilige grond van het bewustzijn gevonden. Hij verblijft nu in de lumineuze Stilte van het Eeuwige.

Zijn hoogten van wezen leefden in het stille Zelf

Zijn hoogten van wezen leefden in het stille Zelf;
Zijn denkvermogen kon rusten op een bovenaardse grond
En neerkijken op het magische en het spel,
Waar het Godskind ligt in de schoot van Nacht en Dageraad
En de Eeuwigdurende zich Tijds vermomming opzet.

Met deze hogere en diepere verschuiving komt er een ware onthechting, die God's spel bekijkt in de wereld. Dan misleidt het spel van dualiteiten ons niet langer en zowel s'nachts als overdag zogen het schijnbaar goede en het klaarblijkelijk slechte het goddelijke kind.

Een wijde ongeschokte kijk op Tijds onrust

Aan de stille hoogten en aan de gekwelde diepten
Gaf zijn gelijkmoedige geest haar onmetelijke instemming:
Een evenwichtige sereniteit van kalme kracht,
Een wijde ongeschokte kijk op Tijds onrust
Zag elke belevens onder ogen met onveranderde vrede.

Een resultaat van deze toestand is een wijde gelijkmoedigheid, die naar de wereld en haar mysterie kijkt met kalme en rustige ogen, de wereldcontacten ontmoet, die ons opschudden, met een lumineuze kracht.

Zijn geest's stilte hielp de zwoegende wereld

Onverschillig voor het verdriet en de heerlijkheid,
Niet verlost door het wonder en de roep,
Onbewogen behield het de stroom der dingen,
Ondersteunde kalm en gescheiden al wat is:
Zijn geest's stilte hielp de zwoegende wereld.

Deze uitgestrekte gelijkmoedigheid, die komt van een verblijf in het Goddelijke, deze vrede en kalmte is een enorm vermogen. Een zodanig persoon trekt door hoofdzakelijk het feit van zijn aanwezigheid de krachten van Licht en Vrede in zijn omgeving, terwijl hij alle benodigde steun geeft en kracht om het leven het hoofd te bieden.

Zijn kracht kon werken met een nieuwe lumineuze kunst

Geïnspireerd door stilte en het gesloten ogen's zicht
Kon zijn kracht werken met een nieuwe lumineuze kunst
Op het ruwe materiaal, waar alles van gemaakt is
En de weigering van Inertie's massa
En het grijze front van wereld's Onwetendheid
En onwetende Materie en de enorme vergissing van het leven.

De yogin werkt veel krachtiger, zelfs als hij stil zit. Hij ziet met helderheid in een nieuwgeboren Licht het spel van wereldkrachten, giet het Licht en de Vermogens van een hoger Bewustzijn in ons gekwelde en voor fouten bevattelijke materiële bestaan. Hij ontwaakt de aarde en haar schepselen naar een hoger bewustzijn en een grotere aspiratie. Van alle vormen van hulp, die gegeven kunnen worden aan de mens, is dit de grootste.

Hij bikte langzaam het duistere omhulsel af

Zoals een beeldhouwer een godheid hakt uit steen,
Bikte hij langzaam het donkere omhulsel af,
De verdedigingslijn van de Natuur's onwetendheid,
De illusie en het mysterie van het Onbewuste,
In welks lijkkleed de Eeuwige zijn hoofd gewikkeld heeft,
Opdat hij niet herkend kan handelen in de kosmische Tijd.

Dit is een prachtige beschrijving van de transformerende handeling van het Hogere Bewustzijn op onze natuur, die gehard is in gewoonten onder de invloed van het Onbewuste. De illusies van de nacht worden weggescheurd en in hun plaats groeien lumineuze letters, die verborgen waren achter het masker van duisternis. Het Goddelijke, verborgen achter het ambigue spel van de lagere natuur, stapte nu naar voren. Zo groeit de yogin naar een beeld van God in een materiële fysieke vorm.

God gevonden in de Natuur, de Natuur gevonden in God

Een pracht van zelf-schepping op de toppen,
Een transfiguratie in de mystieke diepten,
Een gelukkiger kosmisch werk kon beginnen
En de wereldgedaante opnieuw in hem vormen,
God gevonden in de Natuur, de Natuur vervuld in God. (p. 37 begint)

De transformatie verspreidt van vanbinnen buitenwaarts en van vanboven naar beneden. De veranderingen beginnen eerst in de diepere en hogere lagen, die in contact staan met de ziel en het hogere bewustzijn. Langzaam verspreiden zij zich in de meest uiterste gebieden van de Natuur, waarbij zij binnengedrongen wordt met God-Aanraking en vervuld met God-Bewustzijn.

Slotopmerkingen

De ontdekking van het Goddelijke vanbinnen is inderdaad een centraal punt van de sadhana, het eerste noodzakelijke. Maar in plaats van deze ontdekking een middel voor ontsnapping te maken uit dit wereldlijke leven, verandert de yogin op het pad van integrale yoga dit in een groter en goddelijke leven.



Werking van de Goddelijke Shakti op de gebieden van de Menselijke Natuur p. 37-38

Openingsopmerkingen

Het is de actie van de Goddelijke Shakti, die ons vrijheid verleent van de Onwetendheid. Maar als de ziel zijn vrijheid verworven heeft van de Onwetendheid, begint een nieuwe werking op de Natuur zelf. De yoga begint te scheiden van de traditionele yoga, waar *mukti*, of bevrijding van de ziel, voldoende geacht wordt te zijn. Of misschien zouden we kunnen zeggen, dat hij in zijn omvang de yoga van de Vedische zieners begint op te nemen, die begonnen om iets te ervaren van deze veranderingen, terwijl zij verder gingen in hun zoektocht naar de Waarheid en Onsterfelijkheid

Een enkele zon

Reeds werd in hem die taak van Vermogen gezien:
Het leven maakte haar thuis op de hoge toppen van het zelf;
Zijn ziel, denkvermogen, hart werden één enkele zon;
Slechts 's levens lagere bereiken bleven duister.

Er is eerst een blijde verheffing van het leven, een verschuiving naar een nieuw en hoger niveau, vanwaar het nu begint te werken. Het denkvermogen en hart worden nu ook aangeraakt en verheven door de werkingen van het nieuwe Bewustzijn. Onze natuur begint de glans en glorie te delen van de Ziel, totdat allen in ons georganiseerd worden en op één lijn geplaatst met het Goddelijke. Alleen leven's lagere gebieden gaan door met verbonden te blijven met hun gewoonlijke bewegingen.

De innerlijke Getuige's bewegingsloze vrede

Maar ook daar, in de onzekere schaduw van het leven,
Was er een werk en een vurige adem;
De dubbelzinnige, in monnikspij gehulde hemelse macht werkte
Gadegeslagen door de innerlijke Getuige's bewegingsloze vrede.

Ook hier (in leven's lagere bereiken) komt het Licht en start haar werkingen verborgen in de bedekking van duisternis. De Getuige Ziel in ons begint een nieuwe werking te zien, die zelfs plaatsvindt in de lagere delen. Toch verstoort deze intense werking zijn aangeboren Vrede niet, die nu natuurlijk voor hem is geworden.

Regen van het almachtige Mysterie boven

Zelfs over de strijdende Natuur, beneden gelaten,
Kwamen sterke perioden van verlichting:
Bliksemschichten van glorie na glorie brandden,

Ervaring was een verhaal van vlam en vuur,
Lucht rimpelde rondom de koopvaardijsschepen van de Goden,
Vreemde rijkdommen voeren naar hem uit het Ongeziene;
Schitteringen van inzicht vulden het blanco van denken,
Kennisspraak tot de onbewuste stiltes,
Rivieren stroomden naar beneden van zaligheid en lumineuze kracht,
Bezoeken van schoonheid, stormslagen van heerlijkheid
Regenden van het almachtige Mysterie boven.

De initiële aanrakingen van het Goddelijke worden gevoeld als een regen van Licht en Vrede en Zaligheid van Vanboven. Er zijn perioden van verlichtingen en ervaringen van zaligheid en kracht, die naar ons naar beneden komen als een gift van Genade. Onze denkvermogens groeien in openbarend zicht; ons hart is opgewonden door de aanraking van een Liefde en Vreugde, zoals hij het nooit eerder gekend heeft.

De adelaars van Alwetendheid

Vandaar doken de adelaars van Alwetendheid neer.

De adelaars van Alwetendheid zijn boodschappers van Licht, het Vermogen van Intuïtief inzicht, dat begint neer te dalen en ons te ontwaken en verlichten.

Een dichte sluier was gescheurd

Een dichte sluier was gescheurd, een machtige fluister gehoord;
Herhaald in de privacy van zijn ziel,
Zong een wijsheids-roep vanuit bezielde transcendenties
Op de bergen van een ongeziene wereld;
De stemmen, die een innerlijk luisteren hoort,
Brachten aan hem hun profetische uitspraken over,
En vlam-omhulde uitbarstingen van het onsterfelijke Woord
En flitsen van een occult openbarend Licht
Naderden hem van de onbereikbare Heimelijkheid.

Het harde deksel van het intellect verdunt en verdwijnt, terwijl het denkvermogen stil wordt en het hogere spirituele bewustzijn haar stromen regent van vrede en licht naar beneden van vanboven. Zo wordt ook de sluier achter het hart, dat ons verhindert om naar de ziel te luisteren, verscheurd onder de druk van de transformerende Kracht.

Inspiratie, openbaring, intuïtie

Een geïnspireerde Kennis zat getroond vanbinnen,
Wiens seconden meer verlichtten dan rede's Jaren:
Een accent van openbarende luister viel
Als een gerichte nadruk op de Waarheid,

En als een hemel-fakkel, die de hele grond laat zien
Scheen een gezwind intuïtief onderscheidingsvermogen.

Dit zijn de drie karakteristieke modi van hogere kennis --- inspiratie, openbaring en intuïtie. Deze beginnen te werken in de sadhaka als een resultaat van de voortgaande transformatie. Sri Aurobindo vergelijkt hier de intuïtieve straal met een bliksemende vorm boven, die in een moment het gebied verlicht, waarover het schijnt. In een moment wordt aan ons in een flits getoond, wat ons redenerende denkvermogen probeert te weten door indirecte middelen, die grijpt in de duisternis met veel werk en strijd.

Een oogopslag kon het valse scheiden van het goede

Eén oogopslag kon het ware scheiden van het valse, (p. 38 begint)
Of haar snelle toortsvuur heffen in het donker
Om de eisers te checken, die dringen door denkvermogen's poorten,
Gedekt door de vervalste signaturen van de goden,
De magische bruid in haar vermomming ontdekken
Of het blijkbaar gezicht scannen van gedachte en leven.

Dit intuïtieve licht is, wanneer het normaal wordt en natuurlijk in zijn werking, als een toortslucht, dat het gebied van onwetendheid verlicht. Met dit licht wordt het gemakkelijk om het ware van het valse te onderkennen en detecteren, de authentieke zielbeweging, die ons zelfs kan duwen door wat voor het praktische denkvermogen een fout zou kunnen lijken. Tegelijkertijd waarschuwt het ons tegen de duistere indringers, die hogere waarheden imiteren, maar ons leiden naar ondergang en val.

Slotopmerkingen

Zo zien we hier een prachtige beschrijving van de eerste stadia van een psychische en spirituele transformatie, die plaats vindt in deze yoga als een resultaat van de werkingen van het Goddelijke Vermogen.

De Goddelijke Uitstorting p. 38-39

Openingsopmerkingen

Wanneer de opening eenmaal gecreëerd is voor de actie van de Goddelijke Shakti, begint er, in de gebieden van de Natuur, de uitstorting van de Goddelijke Vrede en Licht en Harmonie en Zaligheid.

Ritmische betekenis van verborgen dingen

Vaak doorkruiste inspiratie met haar bliksemende voeten,
Een plotselinge boodschapper van de alziende toppen,
De geluidloze gangen van zijn geest,
Haar ritmische betekenis brengend van verborgen dingen.

Dit is de geboorte van de mantra in het menselijke bewustzijn. De stroom van hogere kennis van Vanboven wordt gefaciliteerd, wanneer het denkvermogen stil is. Het werk van de analytische rede, die de oppervlakedata scant, wordt verstild en in zijn plaats wordt er een nieuwe werking van het denkvermogen geboren, die direct de kennis ontvangt en het verandert in geluidssymbolen van ritmische spraak.

Een muziek sprak

Een muziek sprak, die uitging boven sterfelijke spraak.

Het al-creatieve ritmische Woord wordt gevonden en onze spraak begint het steeds meer uit te drukken. Deze spraak is niet alleen een streng van woorden met een betekenis, maar ook een creatief vermogen, dat vormen bouwt, die hij behoudt in het bewustzijn van degenen, die het horen.

Het niet stervende Woord

Alsof van een gouden flesje van Al-Zaligheid,
Werd een vreugde van licht, een vreugde van plotseling zicht,
Een verrukking van het opgewonden, niet stervende Woord
In zijn hart gegoten als in een lege beker,
Een herhaling van God's eerste heerlijkheid,
Scheppend in een jonge en maagdelijke Tijd.

Dit is, hoe de mantra geboren wordt in de diepten van het hart, dat nu ontgroeit is aan de het geschreeuw van het verlangen, die met zich de vreugde draagt van plotselinge verlichting. Zij draagt met zich de last van heerlijkheid en de al-creatieve goddelijke impuls, die de werelden beweegt van vanbinnen.

Geopenbaard aan de stille ziel

In een kort moment gevangen, een kleine ruimte,

Verpakte Al-Kennis, in grote woordeloze gedachten,
Wonend in de verwachtende stilte van zijn diepten,
Een kristal van het opperste Absolute,
Een deel van de onuitspreekbare Waarheid,
Geopenbaard door stilte aan de stille ziel.

Kennis heeft zijn Huis in de lumineuze zaligvolle stilte van de Eeuwige Waarheid. Het daalt vandaar neer, kleedt zichzelf in het Idee en denken en spraak. In het menselijke bewustzijn neemt het de vorm aan van een openbaring, een zielvisie, die zijn eigen overtuiging draagt en zekerheid van de Waarheid.

De intense schepster

De intense schepster wrocht in zijn stilte;
Haar gevallen spraakloze vermogen groeide inniger;
Zij keek neer op het geziene en het onvoorziene,
Zij maakte van onvermoede domeinen haar geboortegrond.

Hoe meer we innerlijk stil worden, hoe meer de kennis in ons daagt, terwijl het met zich een intens en subliem creatief vermogen brengt. Eenmaal ontwaakt verlicht zijn licht de verbogen diepten, die afgeschermd worden door verschijningen, licht de toekomst op, die nu verborgen is voor ons zicht en gebieden van bewustzijn, die liggen voorbij het bereik van ons denkvermogen en zintuigen.

Koninkrijk van de ziener

Al-visie verzamelde in een enkele straal,
Als wanneer de ogen staren naar een onzichtbaar punt,
Tot door de intensiteit van een lumineuze plek
Een apocalyps van een wereld van beelden
Het koninkrijk van de ziener binnengaat.

Sri Aurobindo beschrijft prachtig hier het innerlijke proces, dat de deuren opent naar ware kennis. Het eerste, dat nodig is, is een innerlijke stilte. Het tweede is een vermogen of bekwaamheid voor intense concentratie. Door concentratie op een bijzonder punt, gaan we voorbij de verschijningen en komen in direct contact met de innerlijke waarheden, die vaak geprojecteerd worden als beelden voor het innerlijke oog.

De steekvlam

Een grote naakte arm van pracht verscheen plotseling,
Hij scheurde de ondoorschijnende waas van Onwetendheid:
Haar opgestoken vinger's vurige ondenkbare top
Onthulde met een steekvlam het gesloten Verdere. (p. 39 begint)

De duistere sluier van Onwetendheid wordt doorboord en gescheurd door het vermogen van een lumineuze concentratie, zoals een intense vlam de duisternis doorboort en klieft.

Slotopmerkingen

Zo ontdekken we de goddelijke vibratie of het ritmische Onsterfelijke Woord, dat redt, en de zieners worden zijn ontvangers en behouders, zowel als instrumenten van zijn creatieve expressie en manifestatie.

Groei in Intuïtie p. 39

Openingsopmerkingen

Terwijl het bewustzijn opstijgt voorbij de beperkende omheining van het zintuigdenkvermogen, beginnen we intuïtieve flitsen te ontvangen van Vanboven. Langzaam is er een progressieve intuïtivisering van ons wezen. Het licht van de Intuïtie licht niet alleen dat op, wat van onmiddellijke zorg is voor ons, maar ook dat, wat verborgen is Boven in de Superbewuste rijken, zoals ook wat zich verbergt beneden in de onderbewuste terreinen.

Een oog wakker in de stemloze hoogten van trance

Met een oog wakker in stemloze hoogten van trance,
Met een denkvermogen, dat trekt aan het onvoorstelbare,
Springend met een enkele en gevaarlijke sprong
Over de hoge zwarte muur, die het superbewuste verbergt,
Brak zij in met geïnspireerde spraak als zeis
En plunderde Onkenbare's uitgestrekte landgoed.

Een nieuw zicht begint in ons te ontwikkelen, eerst gedurende momenten, wanneer we teruggetrokken zijn in de innerlijke gebieden van Trance, later begint het zelfs te werken in de waaktoestand. Deze flitsen en glimpen nemen de vorm aan van geïnspireerde spraak, die klimt voorbij de visie van het Denkvermogen en ons dat laat zien, wat voor het denkvermogen het Onkenbare is.

Zij drong door in de bewaakte mysteries van Wereld-Kracht

Als een lezer van oneindig kleine korrels Waarheid,
Een schovenbindster van oneindige ervaring,
Drong zij door in de bewaakte mysteries van Wereld-Kracht
En haar magische methoden gewikkeld in duizend sluiers;
Of zij verzamelde de verloren geheimen, gevallen door de Tijd
In het stof en de spleten van zijn opklimmende route
Tussen oude verlaten dromen van de gehaaste Geest
En begraven overblijfselen van vergeten ruimte.

De kennis, die de Straal van Intuïtie ons levert, is niet hoofdzakelijk een of andere mystieke kennis, maar ook wereldkennis. Het spel van wereldkrachten, die gebeurtenissen bewegen van achter de scènes, worden kristalhelder. Het verleden blijft niet langer een bewaakt geheim, dat ingevuld moet worden met karige data en veel gissing en verbeelding. We worden gewaar van de Geschiedenis op een nieuwe manier dan ons denkvermogen kan kennen door een studie van documenten betreffende oppervlakte gebeurtenissen.

Een speurende Hond

Als een reiziger tussen hoogte en afgrond,
Bracht zij de verre einden samen, de uitzichtloze diepten,
Of flitste langs de wegen van Hemel en Hel,
Alle kennis najagend als een speurende hond.

De Vedas beschrijven inderdaad dit vermogen van Intuïtie als een hond, de grote godin Samara. Zij kan dingen van verre kennen en kan ook binnendringen in de verborgen grotten van de *dasyus*, 'rovers van het diepe' en hun werken voor ons ontsluiëren.

Een reporter en schrijfster van verborgen wijsheidsspraak

Als een reporter en schrijfster van verborgen wijsheidsspraak,
Passeerden haar schijnende verslagen van hemels spreken,
Door het gemaskeerde ambt van het occulte denkvermogen,
Gaven doorgevend aan de profeet en de ziener
Het geïnspireerde lichaam van de mystieke Waarheid.

Het vermogen van Intuïtie wordt belast door Wijsheid, die een geschikt lichaam van woorden aanneemt, als hij het innerlijke denkvermogen binnengaat en vandaar overgaat naar de uiterlijke spraak. Hij geeft aan spraak het vermogen om de waarheid uit te drukken, die voorbij het denken of het woord is, terwijl hij daarbij geboorte geeft aan de profeet en de ziener.

Zij bracht onsterfelijke woorden naar sterfelijke mensen

Als verslaggever van het onderzoek van de goden,
Woordvoerster van de stille zichten van de Allerhoogste,
Bracht zij onsterfelijke woorden naar sterfelijke mensen.

Een privaat voor de waarheden, die bestaat op hogere vlakken, brengt zij deze kennis van hogere en diepere dingen, die gehouden worden als een bewaakt geheim door de goden voor onze sterfelijke en aardegebonden mensheid.

Boven de rede's briljante slanke boog

Boven de rede's briljante ranke boog,
Vrijgelaten als stralende lucht, die een maan dimmen,
Dreven wijde ruimten van een visioen zonder lijn
Of grens zijn geest's gezichtskring binnen.

Deze kennis, die komt door intuïtie, is oneindig in zijn natuur en gebied. Hij kan ieder gebied verlichten, dat verborgen waarheden openbaart. Ofschoon zijn huis ver voorbij het rijk van de Rede is, daalt hij neer in het spirituele denkvermogen, terwijl hij een lumineuze aanraking toestaat aan denken en spraak.

Slotopmerkingen

We zien hier een gedetailleerde beschrijving van de werkingen van de Intuïtie, zijn geboorte en pad in het menselijke bewustzijn, zijn actie en rol in de transformatie van het denkvermogen.

Aswapati's Opstijging in de Wijdheid van Waarheidslicht p. 39-41

Openingsopmerkingen

Aswapati, de ziener-koning, reist nu over de werelden voorbij ons beperkte denkvermogen en zijn twijfelachtige licht. Hij ontmoet lumineuze wezens en vermogens, die verblijven op de bergtoppen van de Natuur. Zijn reis draagt hem recht naar de grenzen, die de lagere en hogere hemisferen van bestaan verbinden.

Een roep om oneindige ontdekking

Oceanen van zijn ontmoetten zijn reizende ziel
En riepen om oneindige ontdekking;
Tijdloze domeinen van vreugde en absoluut vermogen
Strekten zich uit, omgeven door het eeuwig zwijgen;
De wegen, die leiden naar eindeloos geluk
Liepen als droomglimlach door mediterende ruimten: (p. 40 begint)
Onthuld stonden in een gouden moment's gloed
Witte zonnesteppes in het wegloze Oneindige.

Waarheid is grenzeloos en terwijl we opstijgen naar Haar Huis, is er een steeds grotere wijdheid en vreugde en kalmte, die we ervaren. We groeien in wijdheid en vermogen. De avonturier-ziel wordt opwaarts gedragen, omgeven door deze grotere werkelijkheden, die hem roepen en verwelkomen naar de hoogten. Hij wordt ondersteund in deze opstijging door domeinen en wezens van absoluut vermogen, die verblijven in deze rijken van Licht en Vrede en Vreugde.

De punten, die lopen door het gesloten hart van dingen

Langs een naakte bocht van grenzeloos Zelf
Wierpen de punten, die lopen door het gesloten hart van dingen,
Een schaduw op de niet bepaalbare lijn,
Die de Eeuwigdurende draagt door de jaren.

De verborgen verbindingen, die onze levens verbinden in de Ruimte en Tijd, beginnen helder te worden, terwijl de intuïtie zijn werken ontwikkelt in ons. De curves, waardoor de ziel tot zover gereisd is en nog moet afmaken, verschijnen als lumineuze punten, die de route aanduiden van onze reis in zijn kosmische avontuur.

De magiër's orde van het kosmische Denkvermogen.

De magiër's orde van het kosmische Denkvermogen,
Die de vrijheid van het oneindige dwingt
Met de strakke slagorde van Natuur's symbolische feiten
En 's levens onophoudelijke signalen van gebeurtenis,

Transmuteerde kansherhalings tot wetten, Een chaos van tekens in een universum.

Het kosmische Denkvermogen is de vormmaker, het vermogen, dat de oneindige Werkelijkheid lijkt te beperken in limieten en maten. Hij geeft het Oneindige waarneembare vormen en gestalten. De patronen van bewegingen, die de Kosmische Energie maakt, worden wetten. Het gebaar van haar verbazingwekkende dans wordt tekens en symbolen en de vorm van dingen, die nog moeten komen. Dit alles wordt nu geopenbaard aan de ziener Aswapati, die groeit in Kosmisch Bewustzijn.

De logica van oneindige intelligentie

Uit de rijke wonderen en de ingewikkelde windingen
Van de geest's dans met Materie als zijn masker
Werd de balans van de wereld's ontwerp duidelijk,
Haar symmetrie van zelf-opgestelde effecten,
Beheerst in de diepe perspectieven van de ziel,
En het realisme van haar bedrieglijke kunst,
Haar logica van oneindige intelligentie,
Haar magie van een veranderende eeuwigheid.

Deze dans van de oneindige Shakti maakt de manifestatie mogelijk en werkelijk. Zelfs ofschoon zij random verschijnt aan het oppervlakte denkvermogen, heeft zij vanbinnen een diepe en uitgestrekte Wijsheid, die werkt in het hart van de Tijd. Wanneer we ons geïdentificeerd hebben met dit Kosmische Bewustzijn, alleen dan kunnen we een of andere glimp krijgen van de wegen van het Goddelijke. We zien het Ene Oneindige als in stukken en delen gesneden, en missen daarbij de logica achter gebeurtenissen en omstandigheden. Onze partiële visie is de bron van fouten, die verwijderd wordt, wanneer we een worden met de Kosmos.

De boom van de kosmos

Een glimp werd opgevangen van dingen, voor altijd onbekend:
De letters tekenden zich af van het niet bewegende Woord:
In de onveranderbare naamloze Oorsprong
Werd, tevoorschijn komend als uit onpeilbare zeeën,
Het spoor gezien van de Ideeën, die de wereld maakten,
En, gezaaid in de zwarte aarde van Natuur's trance,
Het zaad van Geest's blinde en enorme verlangen,
Waaruit de boom van de kosmos werd ontvangen
En zijn magische armen spreidde door een droom van ruimte.

De boom van de Kosmos heeft zijn wortels Boven in de grenzeloze Waarheid, terwijl zijn takken hier uitgespreid zijn als de schepping. Gewoonlijk echter ervaren we de verschijning van beneden opwaarts. Maar voor een meer ware en diepere visie

ontdekken we, dat het de Goddelijke Werkelijkheid is, die Zichzelf uitgebreid heeft als de schepping. Het zaad van het Goddelijke is gezaaid in deze uitgestrekte extensie van Ruimte en Tijd. De Goddelijke Wil, die zich begraven heeft in de diepten van de schepping, werkt Zichzelf uit door het uitgestrekte en complexe spel van krachten.

De lichaamsloze Naamloosheid

Immense werkelijkheden namen een vorm aan:
Er keek vanuit de schaduw van het Onbekende
De lichaamsloze Naamloosheid uit, die God geboren zag worden
En probeert van de sterfelijke's denkvermogen en ziel
Een onsterfelijk lichaam te krijgen en een goddelijke naam.

De werkingen van deze Immense Energie is vormen creëren, die geschikt zijn voor de Heer, die alle dingen bewoont. Het constante bouwen van vormen uit het vormloze en het terugtrekken van Vormen terug naar hun vormloze toestand is een proces om onsterfelijke perfectie te creëren uit sterfelijke elementen. De oorspronkelijke Vormloze Werkelijkheid neemt zo verscheidene Namen en Vormen aan in een inspanning om Zijn oneindigheid te manifesteren en uit te drukken.

De Architect, die bouwt in trance

De onbeweeglijke lippen, de grote surreële vleugels,
Het gelaat, gemaskerd door bovenbewuste Slaap, (p.41 begint)
De ogen met hun gesloten leden, die alle dingen zien,
Verschenen van de Architect, die bouwt in trance.

Dit vermogen van Intuïtie leidt ons naar de deuren van het Superbewuste. Sri Aurobindo spreekt over het Superbewuste niet hoofdzakelijk als een Bestaan en Bewustzijn, maar ook als het Wezen, dat verblijft in de zaligvolle Stilte en de trance van het Oneindige. Zijn Kennis en Vermogen verschijnt van Hem en gaat voort in de Schepping.

Het oorspronkelijke Verlangen

Het oorspronkelijke Verlangen, geboren in de Leegte
Gluurde naar buiten; hij zag de hoop, die nimmer slaapt,
De voeten, die rennen achter een vluchtig lot,
De onuitsprekelijke betekenis van de eindeloze droom.

De schepping is een droom, maar een werkelijke, omdat het plaatsvindt in het Bewustzijn van het Ene Wezen. Deze oorspronkelijke droom is om dat te manifesteren, wat verborgen is in de slaap van het Oneindige. Het is een droom van het Goddelijke, dat altijd betrokken is om Zichzelf te manifesteren door een altijd opstijgende perfectie van vormen en leven.

De gouden Bovenmentale's glinsterende rand

Nauwelijks een moment glom even, zonder zicht voor het
Denkvermogen,
Alsof een toorts, vastgehouden door een vermogen van God,
De stralende wereld van eeuwigdurende Waarheid,
Glinsterend als een zwakke ster aan de rand van de nacht
Boven de gouden Bovenmentale's glinsterende rand.

Deze intuïtie, die zijn Licht opwaarts werpt, wees terug naar zijn Bron, de Gouden Zon, vanwaar hij tevoorschijn kwam. Ver boven de schepping, ver boven iets, dat we ons kunnen voorstellen of bevatten, is er het stralende Huis van Waarheid, dat verschijnt als een verre ster aan de ziener visie van Aswapati, die nu juist de grenzen bereikt heeft van het Onbekende. Hier scheiden de hemisferen, hier is het glinsterende hemd, dat geweven is rond de Supramentale Zon door Zijn eigen stralen.

De glimlach van liefde, die het spel wettigt van de schepping

Zelfs werden als door een vernuftige sluier
De glimlach opgevangen van liefde, die het lange spel wettigt,
De kalme toegeeflijkheid en de moederlijke borsten
Van Wijsheid, die de kinderlach voeden van de Kans,
Stilte, de verzorgster van het Almachtige's vermogen,
Het alwetende stilzwijgen, schoot van het onsterfelijke Woord,
En van het Tijdloze het stille dreigende gezicht,
En het creatieve oog van de Eeuwigheid.

Op de grenzen van het Bovenmentale vindt men het creatieve Woord, een glimp van de Wijsheid en Zaligheid, die voortgegaan is in de schepping. Hier wordt de diepere betekenis en besef van de schepping ontdekt. Verder gelegen zijn de regionen van oneindige Schoonheid en Licht. Hier zijn de oorspronkelijke Goden, de grote Vormmakers, die vorm geven aan het Vormloze en de dromen van de Eeuwige veranderen in een altijd ontvouwend spel in successie van de Tijd.

Slotopmerkingen

Zo zien we het eerste deel van Aswapati's yoga tot een afsluiting komen met zijn opstijging uit de toestand van Onwetendheid in de wijde lumineuze ruimten. Hij kruist domeinen van groeiend Licht, en terwijl hij opstijgt door de Stralen van Intuïtie, staat hij aan de grenzen van het Bovenmentale. De veranderingen, die deze opstijging vergezellen, worden vervolgens beschreven.

De Gaven van Intuïtie p. 41-42

Openingsopmerkingen

Terwijl de ziener ontwaakt voor de werkingen van Intuïtie binnen in hem, ontwikkelt hij nieuwe wegen om het leven te kennen en te begrijpen. Een nieuwe relatie begint zich te vormen tussen hemzelf en de wereld, die de oude, egocentrische kijk en het moeizame mentale begrip vervangt, dat onderworpen is aan fouten en verkeerde beoordeling.

De inspirerende godin

↓

De inspirerende godin ging binnen in een sterveling's borst,
Maakte daar haar studie van voorvoelende gedachte
En heiligdom van profetische spraak
En zat op de driepotige zetel van het denkvermogen:
Alles was boven wijd gemaakt, alles beneden verlicht,

Sri Aurobindo openbaart hier aan ons, dat de vermogens van Intuïtie en inspiratie niet alleen maar faculteiten zijn, die openen binnen in ons, maar achter hen staan er vermogens of vrouwelijke energieën, die verblijven op de hoogten van de schepping. Wanneer we ons meer openen voor hun werkingen, gaan zij het hart binnen. Uit de nu verzegelde diepten van het hart komt de intuïtie omhoog, die de waarheid verlicht achter alle dingen en die aan onze menselijke spraak en ons mentale begrip de profetische visie en spraak verleent. Terwijl ons bewustzijn uitbreidt, breiden de horizonnen van onze intuïtieve kennis ook uit. Alles wordt boven wijd gemaakt, alles verlicht beneden, zagezegd.

Bronnen van Licht

In duisternis' kern groef zij bronnen van licht uit,
Legde een vorm op aan de onontdekte diepten,
Leende een levende roep aan de onuitgesproken uitgestrektheden,
En droeg door grote oeverloze, stemloze, sterloze breedten
Fragmenten naar de aarde van openbarend denken,
Gehouwen uit de stilte van het Onuitsprekelijke.

Zelfs in duisternis werkt een verborgen Wijsheid. Deze wijsheid wordt ontzegd voor onze ogen met de werking van intuïtie. Neerdalend van de hoogten gaat het binnen in de sterfelijke sfeer van onwetendheid, terwijl het aan het menselijke bewustzijn de vreugde van openbarend inzicht geeft.

Een Stem in het hart en het ziende denken

Een Stem in het hart stamelde de niet gesproken Naam,
Een droom van zoekend Denken, zwerfend door de Ruimte

**Betrad het onzichtbare en verboden huis:
De schat was gevonden van een hemelse Dag.**

Het vermogen van Intuïtie ontwaakt in ons het Woord, dat Dat uitdrukt voorbij het Denken en de Spraak is. Zij lijdt ons door de deuren van het Niet Gemanifesteerde, waar de grotere Glories van de Geest verblijven. We beginnen de boodschappen te ontvangen vanuit de diepten van ons meest innerlijke hart; ons denken, verlicht met helderheid, wordt een ziend denken.

De juwelenlamp in het onderbewuste

**In het diepe onderbewuste gloeide haar juwelenlamp;
Geheven toonde het de rijkdommen van de Grot, (p. 42 begint)
Waar zij, door de vrekkege handelaars van het gevoel
Ongebruikt, bewaakt onder de Nacht's drakeklauwen,
In plooiën van fluwelen duisternis bekleed slapen zij,
Wiens onschatbare waarde de wereld had kunnen redden.**

Een besloten intuïtie werkt zelfs in onze onbewuste regionen. Het ontwaken van Intuïtie openbaart zijn occulte werkingen daar in onze onderbewuste diepten. We ontdekken, hoe onze zintuigen de boodschappen van het Licht hebben afgewend en welke slapende en onbetaalbare energieën liggen er te wachten op onze ontdekking. In plaats van goddelijk te zijn, zijn zij nu eerder opgespaard en verstoord dan gericht op Goddelijk werk en Goddelijk Doeleinde.

De verloren kuddes van de zon

**Een duisternis, die de morgen draagt in zijn borst,
Zag uit naar het eeuwige wijde wederkerende gloren,
Wachtend op de komst van een grotere straal
En de redding van de verloren kuddes van de Zon.**

Dit is de waarheid, die in slaap ligt in de donkere diepten van het Onbewuste. Deze Waarheid, die zich verbergt in de duisternis, moet ontdekt worden voor de volheid van het leven en de yoga. Wanneer de regen van de Intuïtie toeneemt en het Licht steeds dieper gaat, wordt de duisternis gekliefd en opent zichzelf naar de transformerende aanraking van het Licht. Het licht van de Intuïtie openbaart aan ons de Goddelijke Aanwezigheid, die verborgen is in de duisternis. Dan zien we, dat de Duisternis zelf een voorbereiding is voor een Nieuwe Dageraad. Deze dageraad is de verwachte geboorte van het Nieuwe Bewustzijn, dat de 'gevallen engelen' zal redden en hen herstellen naar hun oorspronkelijke beeld van de goden.

De gouden sikkels van de Eeuwigheid

**In een luisterrijke extravagantie van afval van God,
Zorgeloos gevallen in schepping's kwistige werk,
In de sloppen van de bodemloze wereld achtergelaten**

En gestolen door de rovers van de Diepte,
Liggen de gouden sikkels van de Eeuwigheid,
Opgepot tegen aanraking en zicht en denken's verlangen,
Opgesloten in blinde holen van de onwetende vloed,
Uit vrees, dat mensen hen zouden vinden en als Goden gelijk zijn.

Er zijn vermogens en godheden en hun energieën, die uit hun koers zijn afgedwaald en gevallen onder de heerschappij en betovering van het Onbewuste. Het Licht van Intuïtie reikt daar om deze vermogens nu te redden, die in het bezit zijn van rovers van het diepe, zogezegd, de duistere krachten, die nu het materiële bestaan besturen. Eens hadden deze enorme krachten gewerkt op Aarde en haar gevormd onder hun machtige invloed. Nu beginnen deze vermogens hun geheimen prijs te geven aan het ontwakende oog van Intuïtie.

Een grootse ommekeer

Een visioen verhelderde op de onzichtbare toppen,
Een wijsheid verlichtte vanuit stemloze diepten:
Een diepere interpretatie vergrootte de Waarheid,
Een grootse ommekeer van de Nacht en Dag;
Alle de wereld's waarden veranderden verhoging van leven's doel;
Een wijzer woord, een wijdere gedachte kwam dan binnen,
Wat het langzame werk van het denkvermogen kan brengen,

Het ontwaken van Intuïtie brengt Wijsheid, de wijsheid, die de Waarheid kan zien, die verborgen is achter de verschijningen. Met deze verandering daagt een nieuw begrip op het denkvermogen en het denken vergroot zichzelf om het totale beeld te openbaren, dat tot nog toe verborgen was. Het is een ommekeer van het bewustzijn, zogezegd, en ermee ondergaan de oude waarden en maatregelen van ons denkvermogen een transformerende verandering.

Een heimelijk besef ontwaakte

Een heimelijk besef ontwaakte, dat overal
Een Aanwezigheid en een Grootheid waarnemen kon.

De intuïtie voelt de Goddelijke Aanwezigheid en zijn werkingen overal. Het is het Besef achter het besef, dat ontwaken ons laat zien, wat onze sterfelijke zintuigen in hun gewone werkingen missen.

Het lichaam van God

Het heelal was nu niet deze zinloze werveling,
Inert rondgedragen op een immense machine;
Zij wierp haar grootse, levenloze aanzicht af,
Geen mechanisme meer of de werking van Kans,

Maar een levende beweging van het lichaam van God.

Een nieuwe betekenis begint tevoorschijn te komen, terwijl we bewust worden van de Goddelijke werking achter de schepping. Wanneer we het universum behouden met het oog van Intuïtie, verschijnt zij niet meer als een mechanisch drijven van materiële vormen, aangedreven door een onbewuste Energie, maar als juist het meest uiterste lichaam van God, bewogen door de adem van een geheim Bewustzijn.

Slotopmerkingen

Zo wordt het denkvermogen en het hart van de mens intuïtiever gemaakt en getransformeerd in het denkvermogen en hart van de ziener.

Een Nieuwe Visie en een Eerste Verandering p. 42-44

Openingsopmerkingen

Wat is deze omkering, deze nieuwe visie, verworven door de ziener; hoe ziet hij zijn wereld? Dit wordt nu beschreven.

Het onophoudelijke wonder

Een geest, verscholen in krachten en in vormen
Was de toeschouwer van het beweeglijke toneel:
De schoonheid en het onophoudelijke wonder
Lieten een schijnsel binnen van het niet Manifeste:
De vormloze Eeuwigdurende bewoog zich erin
En zocht zijn eigen volmaakte vorm in zielen en dingen. (p. 43 begint)

Terwijl wij ontwaken tot het Nieuwe Licht en ons wezen begint te groeien, wordt plotseling alles levend. Onbezielde objecten worden zoveel levend, beziel met een bewustzijn, dat verborgen is in de vormen en overziet als de Eeuwige Getuige. Alles wordt prachtig en zielvol en goddelijk. Dan wordt het hele leven een onophoudelijk wonder van het Goddelijke, dat zich ontvouwd in de schepping.

Het wonder, dat leven genoemd wordt

Het leven behield niet langer een doffe en zinloze gedaante.

Dan wordt alles een wonder en vreugde, een constante ontdekking van de Goddelijke Aanwezigheid achter het leven.

De weeën van een godheid's geboorte

In de worsteling en opschudding van de wereld
Zag hij de weeën van een godheid's geboorte.

De hele schepping werkt om de Goddelijke Werkelijkheid te manifesteren, die verborgen is in haar centrum en kern. Maar het werk is onvolledig, terwijl het groeit door verscheidene stadia van de evolutie. Daarom geeft ons het besef van onvolmaaktheid en neemt het aspect aan van strijd en pijn.

Een geheime kennis als Onwetendheid vermomd

Een geheime kennis als Onwetendheid vermomd;
Noodlot bedekte met een ongeziene noodzaak
Het kansspel van een almachtige Wil.

Sri Aurobindo openbaart aan ons, dat achter de anomalieën van het leven er een

wijsheid is, die alles gebruikt om ons voorwaarts te dragen op onze evolutionaire reis. Lot en kans zijn woorden, die we gebruiken in onze Onwetendheid. Wanneer kennis komt, zien we de enorme werkingen van een Bewuste Kracht in het spel in de schepping. Wanneer Wijsheid komt, zien we het als een keuze van de verborgen Geest in de materie, die worstelt om tevoorschijn te komen onder de omstandigheden van en op de basis van het materiële bestaan.

Heerlijkheid, gevangen in de Aarde

Als een glorie en verrukking en een bekoring
Zat de Al-Gelukzalige onbekend binnen het hart;
Aarde's pijnen waren de losprijs voor zijn gevangen heerlijkheid.

Achter alle dingen, zelfs de pijnlijkste is er een geheime heerlijkheid. Al ons lijden en onze pijn is alleen een middel om deze verborgen zaligheid bloot te leggen. Wanneer we in het zicht van lijden, in plaats van erdoor overweldigd te worden, we leren om diep in ons hart te duiken, dan zullen we daar de Prachtige Aanwezigheid ontdekken en zelfs een momentaan contact met Dat kan alle lijden oplossen en vrede brengen.

Een blij samengaan

Een blij samengaan kleurde de voorbijgaande uren;
De dagen waren reizigers op een bestemde weg,
De nachten metgezellen van zijn mijmerende geest.

Hoe meer we bewust worden van het Goddelijke, hoe meer we leven in het Goddelijke, hoe meer ons leven een prachtige reis wordt, een pelgrimage van de ziel. Zo is de mooie transmutatie van het leven, dat plaatsvindt, wanneer we bewust worden van het Goddelijke, verborgen in onze eigen diepten, zowel als in het hart van de schepping.

Een prachtige mars

Een hemelse aandrang verlevendigde heel zijn borst;
De moeizame tocht van de Tijd veranderde in een prachtige mars;
De goddelijke Dwerg torende tot niet veroverde werelden,
De aarde werd te klein voor zijn victorie.

De Goddelijke dwerg is het psychische wezen in de mens, een inwoner in het huis van klei van de mens wordt nu een kandidaat voor heersen over hemels van licht en vrede en zaligheid. Hij wordt niet meer beperkt door aardse vreugden en haar saaie aardse vermogens.

De ziel's gelegenheid

Eens alleen de zware tred registrerend
Van een blind Vermogen op menselijke kleinheid,

Werd leven nu een zekere benadering tot God,
Het bestaan een goddelijke experiment
En de kosmos de ziel's gelegenheid.

Wat voor ons nu een blind Lot en een vijandige Bestemming lijkt, wordt dan gezien met de beschouwing van de ziel. In deze nieuwe visie verschijnt het leven als een rivier of een stroom, die onophoudelijk stroomt naar zijn Goddelijke oorsprong, alles gebruikt, zelfs de meest vijandige voor haar Godwaartse groei.

De Natuur draagt de onsterfelijke in haar schoot

De wereld was een ontvangen en een geboorte
Van de Geest in Materie in levende vormen,
En de Natuur droeg de Onsterfelijke in haar schoot,
Opdat zij door hem mag klimmen tot eeuwig leven.

Dit is de ware bedoeling en betekenis van ons leven. Dit is de werkelijke reden van de acceptatie van de ziel van binding en dood. Gebonden aan de Natuur deelt hij in haar worstelingen en lijden. Maar de Natuur wordt verrijkt door de ziel's aanwezigheid, die de deuren opent naar de Goddelijke Aanraking. Terwijl de ziel zijn ware statuus herstelt, wordt onze Natuur ook opgeheven en verlost.

De wijde velden van wijsheid-zelf

Zijn wezen lag neer in heldere onbeweeglijke vrede
En baadde in bronnen van puur spiritueel licht;
Hij zwierf door de wijde velden van wijsheid-zelf,
Verlicht door de stralen van een eeuwigdurende zon.

Om zijn ziel te vinden en er in te leven en erdoor en te leven in vrede en licht en wijsheid en zaligheid.

Een adem van hemelser lucht

Zelfs zijn lichaam's subtiele zelf vanbinnen
Kon de aardse delen verheffen naar hogere dingen
En de adem over hen voelen van hemelser lucht.

Ofschoon het grove lichaam de laatste is om de aanraking van het Goddelijke te voelen, breidt de zaligheid en vrede helemaal tot het subtiel fysieke uit. Zelfs het lichaam begint de Goddelijke aanraking te voelen en wordt opgeheven door de transformerende Kracht

Vleugels van Vreugde en Licht

Reeds reisde zij naar goddelijkheid:

Opgetild op gevleugelde winden van snelle vreugde,
Omhoog geheven tot een Licht, die hij niet altijd behouden kon,
Verliet zijn denkvermogen's afstand tot de allerhoogste Waarheid (p. 44
begint)
En verloor leven's onvermogen tot zaligheid.

Dan wordt alles prachtig en zaligvol, zelfs het lichaam ontvangt de aanraking van het hogere licht; zelfs het lichaam smaakt de zaligheid, die de wereld bouwde. Het spoor van verdriet en lijden verlaat ons hart en het leven wordt vol van een blijde vereniging en wijde verheffing op de vleugels van Vreugde en Licht.

Alles, wat nu onderdrukt is, begint zich te openbaren

Alles, wat nu onderdrukt is in ons, begon zich te openbaren.

De goddelijkheid, die achtergehouden werd, begon nu te groeien en de velden van de Natuur over te nemen.

Slotopmerkingen

De aanraking van het Goddelijke, de ontdekking van het Goddelijke in ons begint onze perceptie en begrip te hervormen; ons leven en zintuigen en zelfs ons fysieke lichaam deelt in de Glorie en Zaligheid.

De Ziel's Bevrijding van Onwetendheid p. 44-45

Openingsopmerkingen

Terwijl hij ons een nogal gedetailleerde beschrijving gegeven heeft van de ervaringen, die men heeft langs de weg naar Vrijheid van Onwetendheid, vat Sri Aurobindo het nu voor ons samen. Het resultaat van deze Vrijheid is, dat Aswapati, de Koning, nu een veranderde persoon is. Hij heeft een grote en lumineuze verandering ondergaan in zijn bewustzijn.

Eerste spirituele verandering

Aldus kwam zijn ziel's bevrijding van Onwetendheid,
Zijn denkvermogen en lichaam's eerste spirituele verandering.

Dit is de eerste noodzaak, vrijheid van Onwetendheid, en het wordt vergezeld door een fundamentele verandering van bewustzijn. Deze verandering is niet alleen een subjectieve verandering, maar vertaalt zichzelf ook in het denkvermogen en het lichaam. Veel meer zal komen, maar dit is de basis, die voorbereidt voor anderen om te komen.

De Ware en de Ene

Een wijde Godskennis kwam in stromen neer van vanboven,
Een nieuwe wereldkennis verbreedde zich van binnenuit:
Zijn dagelijkse gedachten keken op naar het Ware en Ene,
Zijn gewoonste daden welden op uit een innerlijk Licht.

Er is een groei in Wijdheid en Kennis en Licht en Waarheid. Deze Kennis omvat in zijn scope niet alleen het Zelf, maar ook de Wereld, niet alleen God, maar ook de Schepping. Er is een verblijven in de Ware en de Ene en alle acties, hoe algemeen zij ook lijken, gaan voort op de basis van de Waarheid en Eenheid.

Lijnen, die de Natuur verbergt

Ontwaakt tot de lijnen, die de Natuur verbergt,
Afgestemd op haar bewegingen, die ons begrip te boven gaan,
Werd hij één met een verborgen universum.

Met deze groei komt een kennis van de verborgen krachten, die werken achter de zichtbare voorkant van de Natuur. Met dit occulte universum, groeide Ziener-Koning Aswapati een.

Onbekende Wachters van de werelden

Zijn greep verraste haar machtigste energieën's bronnen;

Hij sprak met de onbekende Wachters van de werelden,
Hij ontwaarde vormen, die onze sterfelijke ogen niet zien.

Ziener-Koning Aswapati is nu Koning van de Natuur. Hij onderhoudt zich met de bewakers van de wereld en de wezens, die achter de bewegingen van de Natuur staan. Zijn visie heeft zich geopend voor subtiele werkelijkheden en wezens, die meesters en bewakers zijn van de wereldvermogens.

Onzichtbare entiteiten en kosmische krachten

Zijn wijd geopende ogen belichaamden onzichtbare entiteiten,
Hij zag de kosmische krachten aan hun werk
En voelde de occulte impuls achter 's mensen wil.

Ofschoon we geloven, dat de Natuur mechanisch is en onbewust, worden toch al haar processen bewogen door bewuste en halfbewuste wezens en hun energieën, die van vanachter werken Zelfs de zogenaamde menselijke wil wordt gedreven van vanachter door deze verborgen krachten en subtiele wezens. Aswapati begint nu van dit alles gewaar te worden.

Tijds geheimen

Tijds geheimen waren voor hem een vaak gelezen boek;
De verslagen van de toekomst en het verleden
Schetsten hun uittreksels op de etherische bladzijde.

Een subtiel zicht ontwikkelt met het vermogen van Yoga en het verleden en de toekomst verschijnen als lumineuze brieven, die geschreven zijn op de subtiele substantie, die de innerlijke Ruimte samenstelt. Dit is, hoe veel van de Vedische mantra's geboren werden. De werkingen van deze subtiele vermogens zijn nu algemeen geworden in Aswapati.

De innerlijke vlam

Eén en harmonieus door de Maker's vaardigheid,
Liep de mens in hem in de pas met het goddelijke;
Zijn daden verrieden de innerlijke vlam niet.

Zo groeide de ziener-koning Aswapati naar goddelijkheid in harmonie met de Goddelijke wijsheid en Wil, die voortgegaan is in de schepping. Zijn acties, zijn leven worden een volmaakt ritme, voortgedreven door het Eeuwige.

Smeedde de grootheid

Dit smeedde de grootheid van zijn aangezicht naar de wereld.

Aswapati's aardenatuur ondergaat ook een verandering. Zijn uiterlijke persoonlijkheid

en oppervlaktebewegingen delen ook iets van de innerlijke transformatie, die plaatsgevonden heeft.

Een genie verhief zich

Een genie verhief zich in de cellen van zijn lichaam,
Die de betekenis kende van zijn lots-omsloten werken,
Verwant aan de opmars van niet volbrachte Vermogens
Voorbij leven's boog in geest's immensiteiten.

Zelfs de lichaamscellen begonnen te veranderen onder de druk en de impact van de hogere regionen van bewustzijn. De vermogens, die verblijven op de pieken van de Natuur werden voor Aswapati's bevrijde bewustzijn algemeen in hun werkingen.

Een halfgod

Apart leefde hij in denkvermogen's eenzaamheid,
Een halfgod, die de levens van mensen vormgeeft:
Eén ziel's ambitie tilde het ras op;
Een Vermogen werkte, maar niemand wist vanwaar het kwam.

Het bewustzijn en de daden van Aswapati werden een met de grote kosmische Vermogens, de goden. De straling en geur van zijn innerlijke wezen begonnen zich ver en wijd te verspreiden, terwijl zij heimelijk het aardse leven en het menselijke ras beïnvloedden. Toch kon niemand al gewaar zijn van de bron, vanwaar het kwam. Als een mens geboren, groeide hij tot een goddelijk wezen.

Energieën, die een tijdperk veranderen

De universele krachten waren verbonden met de zijne;
Aarde's kleinheid vullend met hun grenzeloze breedtes,
Trok hij de energieën aan, die een tijdperk veranderen. (p. 45 begint)

De hoofdzakelijke aanwezigheid van een zodanig wezen op aarde is een grote hulp. Zelfs als hij buitenwaarts niets doet, verheft hij toch de aardenatuur door een brug te worden en zo de aarde en de mensheid in contact te brengen met de Hogere Vermogens.

Onmetelijk

Onmetelijk voor de alledaagse blik,
Maakte hij grote dromen een vorm voor komende dingen
En goot zijn daden als brons om de jaren te leiden.

De glorie en de grootheid, die gemanifesteerd wordt in zodanige wezens, wordt nu een mogelijkheid voor de aarde. Welke ideeën en wil ook, die hij ingeplant heeft in het menselijke denkvermogen en het hart zullen zeker opbloeien in toekomstige Tijd.

Wat hij dacht en voelde, wat hij droomde, wordt een werkelijkheid in de toekomst. Wat hij deed, wordt de mal voor alles, wat nog moet komen.

Wandel door Tijd

Zijn wandel door Tijd overvleugelde de menselijke schrede.

Zo ging Aswapati voorbij de mensheid en groeide tot de statuur van een god.

Prachtig als de zon

Eenzaam zijn dagen en prachtig als die van de zon.

Zoals een zon, die al het leven op aarde verlicht en koestert, maar toch alleen in de lucht schijnt, zo is ook Aswapati opgestegen naar een hoge statuur van een halfgod, een prachtige invloed, die aarde's hemelwaartse klim voedt en verzorgt. Hij steeg hoog genoeg op voorbij de mensheid om enige soortgenoot of kameraad te hebben in Zijn enorme inspanning.

Einde van Canto Drie

Slotopmerkingen

Deze laatste passage van de soort vrijheid samen, die de ziener en yogi Aswapati bereikt heeft in de loop van zijn innerlijke reis. Hij is gewaar geworden van hogere toestanden van bewustzijn, hij is gewaar geworden van hogere dimensies en niveaus van bewustzijn, hij is gewaar geworden van de occulte werelden, hun wezens en energieën en krachten, die ons van vanachter bewegen; het meeste van alles is hij gewaar geworden van de Goddelijke Aanwezigheid, die verborgen is achter alle dingen, vanbinnen en vanbuiten, in ieder element van de schepping. Dit is een veelomvattende en integrale ervaring en realisatie, die niemand tot dusver gehad heeft, ofschoon er hints en glimpen geweest zijn, vaak eenzijdig, hier en daar, maar we hebben voor het eerst een samenvatting van al deze strengen van spirituele ervaring in een individu en dat is de ziener-koning Aswapati. Hij is alleen in deze verwerving en kan het nog niet met iemand delen.

Slotopmerkingen voor Boek I Canto III

Essentieel komt deze toestand van vrijheid door een progressieve groei van bewustzijn, een verheffing, verwijding, en verdieping, die resulteert in een groter en dieper en waarder bewustzijn van alles, dat verborgen blijft achter de sluier van een beperkt egogebonden bewustzijn van de mens. Er is veel meer, dat wacht op ons onderzoek ontdekking wacht, toestanden voorbij toestanden van vrede en vreugde en schoonheid en zaligheid, vermogens, die ongebruikt liggen in Natuur's slaap, en boven alles, de Goddelijke Aanwezigheid, verborgen in de mens. De Ziener en Yogi Aswapati ervaart deze diepzinnige mysteries van bestaan, niet alleen een bizar iets, maar als een prototype van het menselijke ras. Zijn ervaringen houden op een bepaalde manier een voorbeeld voor anderen, zij kerven een pad, waardoor de Natuur op een bepaalde dag de menselijke evolutie voorbij zichzelf moet en zal dragen. De vrijheid van een individu, de pionier en voorloper, Ziener-Koning Aswapati is de vrijheid, die de Natuur uiteindelijk zal toestaan aan veel meer, die dat punt van evolutie bereiken, waar de menselijke limieten beginnen te openen in het onbeperkte oneindige.

Wat echter niet aan ons gegeven wordt, is de natuur van Aswapati's yoga, die gevolgd wordt in deze grote opstijging. Er zijn hints en suggesties, maar het primaire refrein is, dat hij een gekozen vat is, een vertegenwoordiger van God in de mensheid. Er wordt ons echter ook verteld, dat hij ook de menselijke aspiratie belichaamt en zo een ontmoetingspunt wordt voor mens, zoals hij er nu voorstaat, en de Goddelijke manifestatie, die er nog moet komen. Welk pad de mens daarnaar zou moeten nemen, wordt later geopenbaard, primair in het Boek van Yoga (Boek Zeven), het pad geopend en getoond door de Goddelijke Moeder, geboren als Savitri.

Dit is de beschrijving van de ziener-koning Aswapati, terwijl hij opstijgt uit de zone van de Onwetendheid en zich vestigt in de Kennis. Drie dingen staan klaarblijkelijk in dit Canto. Ten eerste, zoals we kunnen zien, zijn dit duidelijke Sri Aurobindo's eigen ervaringen, geschreven met een zodanig detail en helderheid. Ten tweede zouden we enige van deze diepzinnige ervaringen kunnen vinden in traditionele spirituele literatuur, terwijl daarentegen anderen niet algemeen zo gevonden worden. Er zijn zelfs paden en sekten, die zichzelf gebouwd hebben op een of twee zodanige ervaringen. Sri Aurobindo ging erg duidelijk verder, veel verder op zoek naar de Integrale Waarheid. Tenslotte en wat inderdaad interessant is, is dat terwijl de traditionele spirituele literatuur, die spreekt over binding aan de Onwetendheid en bevrijding (zoals in Vedanta) of op Vermogen (zoals in Tantra), we hier een prachtige synthese vinden van beiden. Aswapati's vrijheid van Onwetendheid is niet alleen in termen van ware Kennis verkrijgen, maar ook van waar vermogen. Aan het eind, als alles geopenbaard wordt in het volgende Canto, zijn deze in feite twee zijden van Een integrale Werkelijkheid.

