



SAVITRI

Sri Aurobindo

**Boek II Het Boek van de Wereldreiziger
Canto XI De Koninkrijken en Godheden
van het Grotere Denkvermogen**

Geschreven door Alok Pandey
Vertaald door Chris Duindam

BOEK TWEE

Het Boek van de Wereldreiziger

Canto Elf

**De Koninkrijken en Godheden
van het Grotere Denkvermogen**

Canto XI De Koninkrijken en Godheden van het Grotere Denkvermogen

Openingsopmerkingen voor het Canto XI.

Aswapati verlaat nu de limieten van het werkende kleine denkvermogen en gaat binnen in een wijder en lumineuzer domein. Hier ervaart hij een verandering in het functioneren van het denkvermogen en zijn middelen van kennen en begrijpen. Deze werkelijkheid wordt ook het spirituele denkvermogen genoemd of eenvoudig de spirituele werkelijkheid. Velen nemen het verkeerd voor de hoogste werkelijkheid en stoppen hier. De acties en werkingen van deze werkelijkheid of werkelijkheden van een groter Denkvermogen worden hier beschreven.

Vorbij de Beperkingen van het Rationele Denkvermogen, p. 260

Openingsopmerkingen

Aswapati stapt in een nieuw domein, dat erg verschillend opereert dan het kleine denkvermogen en zijn drievoudige trap. In plaats van dingen uit te werken van beneden, lijkt dit denkvermogen naar dingen te kijken van vanboven met een beter en vollediger zicht.

Werkend Denkvermogen

Daar hielden de beperkingen van het werkende Denkvermogen op.

Het menselijke denkvermogen werkt om kennis te construeren van de data van de zintuigen. Het moet alle verspreide stukjes informatie, die ontvangen zijn van de rapporterende vertegenwoordigingen, samenbrengen om de waarheid te vinden. Het is inderdaad een enorm werk, aan het eind waarvan er nog geen zekerheid is.

Bestaan en schepping houden niet op

Maar bestaan en schepping houden daar niet op.

Terwijl ze aan de apex staan van de aardse schepping, voelen menselijke wezens nu onmiddellijk, dat zij de hoogste en de beste zijn. Maar het bewustzijn klimt verder en er zijn gebieden voorbij het bereik van het menselijke denkvermogen, die wachten om onderzocht te worden.

Denken is een overgang naar de oneindigheid

Want Denken transcendeert de cirkels van het sterfelijke denkvermogen, Het is groter dan zijn aardse instrument:

De godheid, gepropt in denkvermogen's nauwe ruimte,
Ontsnapt aan iedere kant in een of andere uitgestrektheid,
Die een overgang is naar de oneindigheid.

Het denken is een vehikel voor het denkvermogen om te klimmen voorbij zijn huidige beperkingen en de oneindigheid te gaan. We geloven, dat denken beperkt wordt door menselijke wezens. Maar Denken bestaat als een primaire etherische vibratie en neemt denkvormen aan in de mensheid. Maar het menselijke denken is geen laatste limiet. Terwijl we verder klimmen en groeien in bewustzijn, beginnen nieuwe en hogere gedachtevormen zich uit te drukken door ons denkvermogen, totdat we vinden, dat de denkvermogenruimte te beperkt is, ons brein te onvolmaakt als instrument om een groter, hoger en integraal denken te ontvangen, te behouden en uit te drukken, dat dichterbij de Werkelijkheid is.

Geest's veld

Het beweegt eeuwig in geest's velden,
Een koerier naar het verre spirituele licht,
Een kind en dienaar van de geest's kracht.

Het denken vindt zijn oorsprong in het spirituele veld als een subtiële vibratie en rent naar de hoogtepunten. Het dient als een intermediair en vertegenwoordiger van de Geest, waaruit het geboren is.

Naamloze piek

Maar denkvermogen valt ook terug van een naamloze hoogte.
Zijn wezen strekte voorbij het zicht van Denken.

Maar de Waarheid is voorbij alle opvattingen en gedachten die we over HET hebben. Het ontsnapt aan de menselijke intelligentie en het hoogste en wijdeste en grootste bereik van het denkvermogen kan HET niet bevatten

Eeuwig en niet gemaakt

Want de geest is eeuwig en niet gemaakt
En niet door denken werd zijn grootsheid geboren,
En niet door denken kan zijn denken komen.

Ofschoon Denken geboren is uit de Geest's energie, transcendeert de Geest zelf het Denken. Het is vormloos in essentie en zelf-gewaar, en bestaat in Zijn eigen Licht. Het heeft de hulp van het denken niet nodig om Zichzelf te kennen en te ontdekken. Het is eeuwig en zelf-bestaand voorbij het bereik van het denken.

Het kent zichzelf

Het kent zichzelf en in zichzelf leeft het,
Het gaat, waar geen denken is, noch enige vorm.

De Geest kent Zichzelf niet door denken, maar door Zijn eigen Licht. Het verblijft door Zijn eigen Kracht. Denken geeft HET een vorm, maar de Waarheid van de Geest is voorbij de vorm.

Het eindige en het Oneindige

Zijn voeten vinden houvast op eindige dingen,
Zijn vleugels kunnen wagen om de Oneindigheid te doorkruisen.

De Geest is overal. De aarde is Zijn voet en Zijn hoofd, Zijn Kracht doorkruist de hoogste hemelen en reikt naar de Oneindigheid.

Slotopmerkingen

Sri Aurobindo introduceert aan ons deze werkelijkheid van Denken, dat een verbindende link wordt tussen het menselijke denkvermogen, zoals het nu georganiseerd is en het Transcendente, het Licht en het Vermogen van de Geest voorbij alle denken en opvatting.

Werkelijkheden van Ideale Geestesgesteldheid, p. 260-261

Openingsopmerkingen

Er is een werkelijkheid van Ideale geestesgesteldheid, die vrijer is en lumineuzer dan ons werkende denkvermogen. Hiernaar keert Aswapati zich om te onderzoeken.

Wonderruimte

Binnen zijn gezichtsveld kwam een wonderruimte aan
Van grote en wonderbare ontmoetingen en riep om zijn voetstap,
Waar Denken steunde op een Visioen voorbij denken
En een wereld vormde uit het Ondenkbare.

Aswapati gaat een wonderruimte binnen, waar hij wonderbaarlijke en grote energieën en wezens tegenkomt. Hier begint denken echter te veranderen in zicht en geeft vorm aan een wereld, terwijl het zijn kracht en adem betreft van het vormloze Ondenkbare Verdere.

Prachten van het Ideale Denkvermogen

Op toppen, die verbeelding niet kan betreden,
Aan de horizon van een onvermoeibaar zicht,
Onder een blauwe sluier van eeuwigheid,
Werden de prachten van het ideale Denkvermogen gezien,
Uitgestrekt over de grenzen van bekende dingen.

Deze werkelijkheid van een Ideaal Denkvermogen ligt voorbij wat onze verbeelding kan bevatten. Aswapati ziet de prachten van het ideale Denkvermogen door het vermogen van een ontwikkelend zicht. Een blauwe sluier bewaakt het voor de eeuwigheid.

Het lumineuze plafond

Oorsprong van het kleine, dat wij zijn,
Beziel met het eindeloze meerdere, dat we moeten worden,
Een steun voor alles, wat menselijke kracht verricht,
Schepper van hoop, niet gerealiseerd door de aarde,
Strekt het zich verder uit dan het uitdijende heelal;
Het vleugelt voorbij de grenzen van de Droom,
Het overtreft het plafond van leven's vlucht.

Dit is de grenslijn, waaruit ons denkvermogen is geboren en waarin onze nog grotere en hogere mogelijkheden ingebed zijn. Het is de ondersteuning van alles, dat we doen, de kracht, die inspireert en ons beweegt naar grote ongerealiseerde dingen, de hoop van de toekomst. Uitspreidend voorbij het uitbreidende universum vleugelt het

voorbij de grenzen van droomwerelden en wordt geplaatst boven de grenzen van Levenshemelen.

Lumineuze sfeer

Ontwaakt in een lumineuze sfeer, ongebonden door Denken,
Blootgesteld aan alwetende immensiteiten,
Stort het over onze wereld zijn grootse be kroonde invloeden uit,
Zijn vaart, die de slakkengang van de uren achter zich laat,
Zijn kracht, die onoverwinnelijk schrijdt door de Tijd,
Zijn machten, die de kloof overbruggen tussen mens en God,
Zijn lichten, die Onwetendheid en Dood bestrijden.

Deze lumineuze werkelijkheid van het Ideale Denkvermogen, dat niet gebonden is door denken, is open voor alwetende immensiteiten, die naar de wereld kijken en zijn lumineuze invloed gieten om de loop van dingen te veranderen. Zijn lichten vechten tegen de onwetendheid en de dood en vult de afgronden tussen mensen's kracht en God.

Ideale Ruimte

In zijn onmetelijke omvang van de ideale Ruimte,
Waar schoonheid en macht hand in hand gaan,
Nemen Geest's waarheden de vorm aan als levende Goden
En ieder kan een wereld bouwen in zijn eigen recht.

In deze uitgestrekte ideale Ruimte wandelen schoonheid en macht samen en de aspecten en waarheden van de Geest nemen de vorm aan van levende Goden. Iedere dergelijke God gaat door om een ideale wereld te scheppen in zijn eigen recht.

Foutloos licht

In een sfeer, die twijfel en dwaling niet kunnen markeren.
Met de stigmata van hun mismaaktheid,
In gemeenschap met de mijmerende afzondering
Van een waarheid, die ziet in een foutloos licht,
Waar het zicht niet faalt, noch de gedachten dwalen,
Vrijgesteld van wereld's exorbitante tol van tranen,
Dromend zien zijn lumineuze scheppingen uit
Op de Ideeën, die eeuwigheid bevolken.

Dit was een gebied, waar de eerste stap naar zekerheid van kennis genomen zou kunnen worden. Twijfel en dwaling hadden geen plaats in dit domein, alleen een uitbreidende curve van kennis. De deformatie, die geïntroduceerd werd door de vatbaarheid voor fouten, werd verwijderd, omdat er een direct zien was in een licht, dat niet dwaalt. Het zicht vervormt de waarheid niet, die gezien wordt en het denken

dwaalt niet af van zijn doel. De belasting van tranen en pijn, die de mensheid betaalt voor kennis, is er niet als gevolg van de vrijheid van dwaling. Zodanig was de lumineuze blik van de wezens van dit gebied, die mijmerden over de Ideeën, die verschijnen uit de eeuwigheid.

Meesters van het Ideaal

In een zonnegloed van vreugde en absoluut vermogen
Tronen de Meesters van het Ideale boven
In sessies van zekere gelukzaligheid,
In regionen van verlichte zekerheid.

Deze lumineuze wezens, die we kennen als de grote goden en oorspronkelijke zieners, zijn de Meesters van deze wereld en zitten op de Ideaal's troon. Zij verblijven in koninkrijken van een zekere gelukzaligheid en verlichte zekerheid van de waarheid in de zonverwarmde regionen van vreugde en absoluut vermogen.

Slotopmerkingen

Vorbij ons worstelende menselijke denkvermogen bestaat er een Ideale wereld van Waarheid en Licht, waar verdriet en dwaling geen plaats hebben. De wezens van deze wereld bestaan in een zelf-lumineus licht en perfect zicht. Dit zijn de hoge Hemelen van het Denkvermogen. De reflectie van deze wereld in onze geestesgesteldheid creëert de aandrang naar een ideale wereld hier.

Een Geheim Verwantschap, p. 261-262

Openingsopmerkingen

In ons geheime zelf behoren we ook bij deze wereld, die bestaat op de hoogten van de lumineuze geestesgesteldheid. Onze strevingen zijn een inspanning om te reiken naar de werkelijkheden, vanwaar we neerdaalden.

Ver en veraf

Ver zijn deze werkelijkheden van ons werk en smachten en roep,
Volmaaktheid's bewind en gewijd heiligdom,
Gesloten voor de onzekere gedachten van het menselijke
denkvermogen,
Veraf van de troebele wandel van het sterfelijke leven.

Deze werkelijkheden zijn nu juist ver buiten ons bereik. De worsteling van ons menselijke denken, ons smachten en de roep naar volmaaktheid is niet gemakkelijk om die geheiligde hoogten te bereiken, waar perfectie regeert en de mantels van sterfelijke afvallen.

Nauw verwant

Maar omdat ons geheime zelf ons nauw verwant is,
Bezoekt een adem van onverworven goddelijkheid
De onvolmaakte aarde, waarop wij zwoegen;
Door een glanzende ether's gouden lach
Valt een licht over ons geërgerde ontevreden leven,
Een gedachte daalt neer uit de ideale werelden
En beweegt ons om hier opnieuw een of andere afspiegeling
Te modelleren van hun grootsheid en aantrekkingskracht
En verwondering voorbij het gezichtsveld van sterfelijke hoop.

Toch zijn we heimelijk verwant met deze werkelijkheden, vandaar, dat ons menselijke denkvermogen van daar bezoeken heeft van licht en goddelijkheid. Zijn licht valt op onze levens, die de gouden lach van de etherische zee kruisen. Een gedachte van verderop benadert ons en schijnt als een ideaal, dat hier in het aardse leven verworven moet worden. We worden daarbij bewogen naar grote en prachtige dingen, die gewoonlijk voorbij de gezichtskring van onze sterfelijke hoop liggen.

Liefde met eeuwigheid

Midden tussen de zware eentonigheid van de dagen
En tegengesproken door de menselijke wet,
Is er een trouw in dingen, die niet Leven's kameraad zijn,
Maar moeten zijn, van deze wereld's heerlijkheid en pijn,
Het kind van het geheime ziel's verboden verlangen,
Geboren uit zijn liefde met de eeuwigheid.

Onze liefde met de eeuwigheid ontwaakt in ons een vertrouwen in dingen, die er niet zijn en er toch moeten zijn. Dit vertrouwen en deze aspiratie leven als kameraden van deze wereld van heerlijkheid en pijn, zelfs ofschoon tegengesteld door de zware onveranderlijke dagen en de gewone wet van het menselijke leven. Wij aspireren heimelijk om deze gevaarlijke ruimten over te steken en streven naar onbereikbare hoogten, waarvan de kleine straal van pracht op onze levens valt.

Onze geesten breken vrij

Onze geesten breken vrij uit hun omgeving;
De toekomst brengt zijn gezicht van wonder nabij,
Zijn godheid kijkt naar ons met huidige ogen;
Daden, die onmogelijke leken, worden natuurlijk;
Wij voelen de held's onsterfelijkheid;
De moed en de kracht, die de dood niet kan raken,
Ontwaken in sterfelijke ledematen, het hart, dat faalt,
Wij bewegen door de snelle impuls van een wil,
Die de trage wandeling veracht van sterfelijke Tijd.

Onze zielen breken vrij van hun bindingen aan de onwetendheid en dwalingen en de toekomst begint haar miraculeuze gezicht te openbaren. De godheid's blik beweegt ons om het onmogelijke te pogen, alsof het natuurlijk was. We voelen het helden's besef van onsterfelijkheid en een moed en sterkte ontwaakt in ons, die de dood uitdaagt. Een wil ontwaakt, die het lage tempo veracht van de tijd en snel beweegt naar grotere onbekende doelen.

Bewoners van die Moederstaat

Deze opwellingen komen niet uit een vreemde sfeer:
Wijzelf zijn bewoners van die Moederstaat,
Als avonturiers hebben we Materie's nacht gekoloniseerd.

In werkelijkheid is de mens neergedaald uit een hoge en lumineuze staat. Dat is ons ware domicilie, het domein, waar we werkelijk toe behoren. We kwamen van daar om de nacht en de donkere staat te koloniseren, waarin deze materiele schepping ondergedompeld is.

Slotopmerkingen

We moeten ons ware ouderschap herinneren van hoge en lumineuze werkelijkheden, zodat we op de juiste manier zouden streven om onze wil te kennen en af te stemmen met deze domeinen. Het is in feite onze toekomstige hoop en onze onvermijdelijke bestemming. Omdat we van daar komen en bij deze hoogten horen, zijn we bestemd om dat te bereiken en ons verloren licht en sterkte te herkrijgen.

Zelf-verbannen, p. 262-263

Openingsopmerkingen

Het is niet een of ander anders vermogen, dat ons gedreven heeft uit ons hemelse huis. Wij zijn hier geland uit onze eigen keuze om perfectie te bouwen op de aarde met basismateriaal en overgankelijke dingen.

Versperd

Maar nu zijn onze rechten versperd, onze paspoorten ongeldig,
Wij leven zelf-verbannen uit ons hemelser huis.

Hier aangekomen zijn we alsof versperd om ons hemelse huis binnen te gaan. Het is, alsof ervoor nu een enkele reis ticket aan ons gegeven is, opdat we niet te snel ontsnappen, terwijl ons werk onvolledig en ongedaan achtergelaten is.

Verdwaalde straal

Een verdwaalde straal van het onsterfelijke Denkvermogen
Aanvaardde de aarde's blindheid en werd
Ons menselijke denken, dienaar van Onwetendheid.

Het is, alsof een verdwaalde straal uit deze lumineuze staten afweek om op aarde te landen en zijn huis bouwde in deze blinde en obscure diepten van de materie. Terwijl we aldus de obscuriteit van de materie accepteerden, deelden we haar blindheid en ons denken werd overmand door obscuriteit en onwetendheid.

Verloren soevereiniteit

Een verstotene, werker op deze onzekere globe,
Gevangen en gedreven in Leven's onwetende greep,
Gehinderd door obscure cel en verraderlijke zenuw,
Droomt het van gelukkiger toestanden en nobelere machten,
Het natuurlijke privilege van ongevallen goden,
En herinnert nog steeds zijn oude verloren soevereiniteit.

Nu leven we als arbeiders in een obscuur veld, terwijl we onze soevereine staat verliezen, en het vooralsnog ergens in ons geheugen houden. Nu worden we gedreven door de eisen van een obscuur leven, dat bestuurd wordt door duisternis, terwijl we dromen van gelukkiger toestanden en nobelere vermogens, die het natuurlijke privilege zijn van de goden, die gebleven zijn in die werkelijkheden, anders dan de onze, die zich waagden in deze duisternis.

Verbannen sfeer

Midden tussen aarde's mist en nevel en slijk en steen
Herinnert het nog altijd zijn verheerlijkte sfeer
En de verheven stad van zijn prachtige geboorte.

Omgeven door de mist en de nevel en de modder en de steen van het materiele bestaan, herinneren we nog ons hoge en lumineuze thuis en de prachtige stad van onze geboorte.

Verloren hemelen van de Waarheid

Een herinnering komt binnengeslopen uit verloren hemelen van
Waarheid,
Een wijde bevrijding komt nabij, een Glorie roept,
Een macht kijkt naar buiten, een vervreemde gelukzaligheid.

Van tijd tot tijd sluipt een herinnering door materie's nacht uit de verloren hemelen van de Waarheid en geeft onze kortstondige bevrijding in de weidsheid. We voelen de roep van een verloren Glorie, de verschijning van een macht, die onbekend is voor de aarde, de aanraking van een vervreemde gelukzaligheid.

Erfgenaam van heerlijkheid en onsterfelijkheid

In glamoureuze doorgangen van half versluierd licht
Dwalend, een briljante schaduw van zichzelf,
Deze snelle onzekere leider van blinde goden,
Deze aanbieder van kleine lampen, deze dienaar-slaaf,
In dienst genomen door een denkvermogen en lichaam voor aards gebruik,
Vergeet zijn werk te midden van brute werkelijkheden;
Hij ontdekt zijn verzaakte imperiale recht,
Hij draagt opnieuw een purperen mantel van denken
En weet zichzelf de Ideaal's ziener en koning,
Zegsman en profeet van het Ongeborene,
Erfgenaam van heerlijkheid en onsterfelijkheid.

Verloren midden tussen glamour en glitter van een half gesluierd licht, dwalend in een schaduw, die geworpen is van zijn eigen hoogten, leidt ons onzekere denkvermogen de blinde goden van de materie en het leven, terwijl hij zijn werkelijke werk vergeet midden tussen ruwe werkelijkheden van het aardse leven. Langzaam herstelt het iets van dit verloren imperiale licht en beweegt naar zijn koninklijke staat. Het ontdekt zijn ware zelf als de ziener en koning van het Ideale Denkvermogen. Ons menselijke denkvermogen begint de verre toekomst te zien en zijn spraak de communicant van de profetische waarheid. We ontdekken onze verwantschap met de heerlijkheid en onsterfelijkheid.

Slotopmerkingen

Omdat we van deze hoge werkelijkheden gekomen zijn, moeten we deze domeinen terugvorderen en van deze aarde een gelijke en weergave van de Hemel maken. Hiervoor zijn we gekomen om de materie's wereld te koloniseren.

Onze Onbereikte Hoogten, p. 263

Openingsopmerkingen

Er zijn gebieden van bewustzijn voorbij ons denkende denkvermogen, die voor nu onbereikt bleven. Maar met onze verdere evolutie zijn we bestemd om deze huidig onbereikbare hoogten te bereiken.

Reserve van waarheid

Alle dingen zijn werkelijk, die hier alleen dromen zijn,
In onze onbekende diepten slaapt hun reserve van waarheid,
Op onze onbereikte hoogten regeren zij en komen tot ons
In denken en mijmering hun mantels van licht meeslepend.

Alle dingen, die we afdoen als hoofdzakelijk dromen, zijn er werkelijk. In onze onbekende diepten zijn er domeinen van waarheid, verzegeld voor onze visie, die onze levens kunnen hermaken. Deze waarheden heersen over onze eigen onbereikte hoogten en bezoeken ons van tijd tot tijd als diepzinnige gedachten en lumineuze mijmeringen, die hun mantels van licht meeslepen.

Ideaal's pieken

Maar onze dwergenwil en koude pragmatische besef
Laten niet de hemelse bezoekers binnen:
Wachtend op ons op de Ideaal's pieken
Of ongezien bewaakt in ons geheime zelf,
Maar toch soms geflitst door de ontwaakte ziel,
Verbergen zich voor ons leven hun grootsheid, schoonheid, vermogen.

Ofschoon we bezoeken hebben van deze pieken, die onze gedachten en gevoelens inspireren, zijn zij vervormd of geblokkeerd door onze dwergwil en ons koude pragmatische besef, die deze dingen achten als onmogelijk. Onze levens, die bestuurd worden door kleine verlangens en kleinzielige interesses, blijven gesloten voor de glanzende lichten van de Ideale werkelijkheden. Alleen, wanneer we onze geheime ziel ontdekt hebben of er dichtbij zijn, beginnen deze verborgen grootsheid, schoonheid en vermogen en wijsheid zich te openbaren.

De schijnende sferen

Ons heden voelt soms hun koninklijke aanraking,
Onze toekomst streeft naar hun lumineuze tronen:
Vanuit spirituele heimelijkheid staren zij,
Onsterfelijke voetstappen klinken in denkvermogen's gang:
Onze zielen kunnen klimmen naar schijnende sferen,
De breedten, vanwaar zij kwamen, kan ons thuis zijn.

We voelen de aanraking van deze lumineuze vlakken soms. In deze richting van een opstijging naar lumineuzere staten roept onze toekomst ons. Bij tijden, wanneer we de aanraking ontvangen van deze schijnende vlakken, ervaren we onsterfelijke gedachten, die in ons denkvermogen opkomen. Deze hoogten, waarnaar onze zielen klimmen in zeldzame momenten, deze breedten, waar we vanaf vielen, worden onze normale en natuurlijke standplaats van bewustzijn.

Onsterfelijke's sfeer

Zijn voorrecht herwonnen van schaduwloos zicht,
Trad de Denker binnen in de onsterfelijke's sfeer
En dronk opnieuw zijn zuivere en machtige bron.

Aldus gaat Aswapati nu deze schijnende vlakken binnen met de ontwaking van het schaduwloze zicht, dat de waarheid openbaart. De denker in hem groeide in een ziener met een profetische visie. Hij bereikte juist de bron en fontein, vanwaar het Denken geboren is in zijn zuiverheid en macht.

Slotopmerkingen

De bovenstaande passage beschrijft de opstijging van Aswapati naar de lumineuze vlakken boven het menselijke denkvermogen.

Hogere Vlakken van Kennis, p. 263-264

Openingsopmerkingen

Er zijn een aantal lumineuze vlakken van kennis, die klimmen voorbij ons gewone menselijke denkvermogen. De modus van werkingen en de organisatie van het leven in deze vlakken is verschillend van het aardse leven.

Kennis is de leider

Onveranderlijk in ritmische kalmte en vreugde
Zag hij, soeverein vrij in grenzeloos licht,
De niet gevallen vlakken, de met gedachten geschapen werelden,
Waar kennis de leider is van het spel
En Materie van denkende substantie gemaakt is,
Gevoel, een hemelvogel, gebalanceerd op dromende vleugels,
Waarheid's roep antwoordt als op een ouder's stem,
Vorm lumineus naar voren springt uit de al-scheppende straal
En Wil een bewuste strijdwagen van de Goden is,
En Leven een prachtstroom van mijmerende Kracht,
De stemmen draagt van de mystieke Zonnen.

Ieder vlak heeft zijn eigen manier van werken en een dominante nadruk op het ene of andere aspect van de Waarheid. Deze vlakken voorbij het denkvermogen zijn gecentreerd rond Kennis. Maar deze kennis is een met kalme en lumineuze vreugde of men onttrekt eerder kalmte en vreugde in deze niet gevallen werelden door middel van Kennis. Daar wordt ieder gevoel geïnspireerd door de waarheid en beweegt naar de waarheid in de loop van haar vervulling. Zelfs materie gehoorzaamt in deze werelden het denken. De vormen van deze werelden worden gebouwd door de substantie van licht. Daar is wil een middel voor de vervulling van de Waarheid in actie zonder enige vervorming. Daar is leven zelf een stroom, die bewogen wordt door een lumineuze kracht en draagt binnen zichzelf de stemmen van mystieke stralingen en lumineuze wezens, die afgestemd zijn op het Waarheid-Licht.

Geluid van Wijsheid

Een geluk brengt het van gefluisterde waarheid;
In zijn stroming loopt een lach van het onsterfelijk hart van Zaligheid
En laat de boezem van de Ruimte als honing smaken,
En de ongepeilde Vreugde van het tijdloze,
Het geluid van Wijsheid's gemompel in het Onbekende
En de adem van een onzichtbare Oneindigheid.

De Waarheid in deze werelden is een met de heerlijkheid. Een gelach en vreugde gaat door haar atmosfeer en een sap van zoetheid stroomt in haar boezem en vult alle dingen ermee. De vreugde van tijdloosheid, het gemurmel van Wijsheid, dat alles

transcendeert, dat bekend is of gekend kan worden, een adem van de ongeziene oneindigheid stroomt in deze hogere werelden.

Blauwe lotus

In de glinsterende helderheden van amethisten lucht
Broedde de ongeketende en almachtige Geest van het
Denkvermogen boven de blauwe lotus van het Idee.

Daar broedt de Geest van het Denkvermogen, de Mentale Purusha, bevrijd van de ketenen van de onwetendheid, met al zijn vermogen op het zuivere Idee, dat Boven heerst.

Gouden hemelse zon

Een gouden hemelse zon van tijdloze Waarheid
Schonk het mysterie van de eeuwige Lichtstraal
Door een stilte, die huiverde met het woord van Licht
Uit over een eindeloze oceaan van ontdekking.

Daar in een Stilte, die zwanger is van oneindigheid, giet de Supramentale Zon de eeuwige Straal naar beneden, die zijn mystieke waarheid openbaart.

Samenkomende hemisferen

Ver weg zag hij de hemisferen samenkomen.

Op meditatie's opklimmende rand van trance
Klommen grote trappen van denken op tot ongeboren hoogten,
Waar Tijds laatste bergranden eeuwigheid's hemelen aanraken
En de Natuur spreekt tot het geest's absolute.

Deze lumineuze vlakken klimmen door meditatie's pieken naar de lijn, die lagere en hogere hemisferen van het bestaan verenigt, waar de rand van de Tijd zich verenigt met de eeuwigheid, het vormloze vorm begint aan te nemen en terwijl het klimt over de trap van het Denken, ontmoet de Natuur de Geest en zijn Absolute Kracht.

Slotopmerkingen

Aldus geeft Sri Aurobindo ons een korte glimp van de trap van het Denken en de Denkwerelden, die klimmen naar het Huis van de Absolute Geest, de Perfecte Waarheid, die een is met de Heerlijkheid.

Drievoudige Werkelijkheid van het Grotere Denkvermogen, p. 264-265

Openingsopmerkingen

De werkelijkheden, die klimmen voorbij het menselijke denkvermogen zijn ook hiërarchisch gearrangeerd in een serie van drie. Zij zijn met name het Hogere Denkvermogen, het Verlichte Denkvermogen, het Intuïtieve Denkvermogen. Er voorbij is het Bovenmentale gebied, dat de grenslijn is tussen de lagere en de hogere hemisfeer.

Immense opstijging

Een drievoudige werkelijkheid van geordend denken kwam eerst,
Een klein begin van een immense opstijging:
Boven waren heldere etherische hemelen van het denkvermogen,
Een samengepakt en eindeloos stijgen alsof hemel op hemel botste
Tegen de Leegte, geschraagd op een bastion van licht;
De hoogsten streefden ernaar om te grenzen aan de eeuwigheid,
De grootsten verwijdden zich tot in het oneindige.

Een immense opstijging begint hier te klimmen door heldere en lumineuze etherische hemelen van het denkvermogen. Deze zijn werkelijkheden van geordend denken, die uitgedrukt wordt met helderheid van zicht. Zijn hoogste pieken streven om de eeuwigheid te bereiken. Zijn wijdsten denken strekt zich uit in het oneindige.

De eerste werkelijkheden

Maar, ofschoon onsterfelijk, machtig en goddelijk,
Waren de eerste werkelijkheden dichtbij en verwant aan het menselijke
denkvermogen;
Hun godheden vormen onze grotere denken's wegen,
Een fragment van hun macht kan de onze zijn:
Deze breedten waren niet te breed om te bestrijken voor onze ziel,
Deze hoogten waren niet te hoog voor menselijke hoop.

Deze stappen van opstijging nemen ons naar de deuren van het Goddelijke. Men kan hier al iets van de Goddelijke atmosfeer en het Goddelijke licht voelen. De goden van deze werelden zijn lumineuze onsterfelijken en machtigen, die onze gedachten vormen. De eerste stappen van deze grote opstijging liggen dicht bij het menselijke denken en het is relatief gemakkelijker om iets te delen van hun kracht. Onze zielen kunnen deze hoogten en hun wijdte en scope inschalen zonder veel moeilijkheid.

Drievoudige vlucht

Een drievoudige vlucht leidde naar deze drievoudige wereld.

Drie hoofdstappen leidden naar deze drievoudige wereld.

Op een niet te steile helling

Ofschoon abrupt voor algemene sterkten om te betreden,
Kijkt zijn opwaartse helling neer op ons aarde-evenwicht:
Op een niet al te steil hellende helling
Kon men reizend terugkeren over diepe afdalende lijnen
Om te communiceren met het sterfelijk's universum.

De eerste stappen van deze opstijgende helling zijn abrupt voor de menselijke sterkte om te betreden en toch zijn zij niet te steil om alle verbindingen met de menselijke wereld te verliezen.

Denken's immensiteiten

De machtige wakers van de opstijgende trap,
Die bemiddelen met het al-scheppende Woord,
Wachtten daar op de hemelgerichte pelgrimsziel;
Terwijl zij de duizend sleutels behouden van het Verdere,
Offerden zij hun kennis aan het opklimmende denkvermogen
En vulden het leven met Denken's immensiteiten.

De machtige bewakers van de opstijgende trap dienen als intermediairen tussen het menselijke denkvermogen en het Creatix Bewustzijn. Zij wachten op de pelgrimsziel en bieden het sleutels tot een van de duizend deuren naar het Verdere. Terwijl zij hun kennis aanbieden aan het klimmende denkvermogen, vervullen zij ons leven met uitgestrekte gedachten.

Slotopmerkingen

We hebben hier een eerste glimp in deze grote opstijging, waardoor Sri Aurobindo ons zal nemen naar de deuren van de Hoogste Kennis.

De Heldere Hiërarchieën, p. 265-266

Openingsopmerkingen

Deze zijn de stralende goden, die de meesters zijn van het Denken in die werkelijkheden boven het menselijke denkvermogen. Zij werpen hun invloed op de aarde, die onze gedachten een stap dichterbij het Ultieme Mysterie.

Vertolkers tussen mensen's denkvermogen en God's

De profetische hiërofanen van de occulte Wet,
De heldergevlamde hiërarchen van de goddelijke Waarheid,
Als vertolkers tussen mensen's denkvermogen en God's,
Brenge zij het onsterfelijke vuur naar sterfelijke mensen.

Deze lumineuze intermediairs kennen de verborgen waarheden door een profetisch inzicht, dat naar het hart van dingen gaat. Zij interpreteren intuïtief de geheime waarheden en de subtiele mysteries van het bestaan. Aldus brengen zij het onsterfelijke vuur dichterbij de mens en ontsteken de vlam van aspiratie naar Godwaartse kennis in hem.

De wachters van de Eeuwige's heldere graden

Iriserend, het onzichtbare belichamend,
Stonden de wachters van de Eeuwige's heldere graden
In stralende falanxen gekeerd naar de Zon.

Hun lumineuze iriserende lichamen gaven vorm aan de Onzichtbare krachten van die grotere Denkvermogen wereld. Met hun gezichten naar de zon gekeerd bewaken deze wezens de werkelijkheden van de lumineuze hogere werelden.

Goden en levende Aanwezigheden

Van ver leken zij een symbolische verbeeldingswereld,
Verlichte originelen van het schaduwachtige script,
Waar in ons zicht de ideale Straal vertaalt,
Of iconen, die een mystieke Waarheid weergeven,
Maar, dichterbij, Goden en levende Aanwezigheden.

We denken over deze goden als symbolische beelden en een inspanning van onze denkvermogen's visie om het Ideaal te beschrijven in verlichte vormen of iconen van de mystieke Waarheid. Maar wanneer de dichterbij hen komen op deze hogere vlakken, ontdekken we hen als levende Aanwezigheden en werkelijke wezens, die Goden genoemd worden.

Een rand van friezen

Een rand van friezen markeerde de laagste treden;
Grillig versierd en rijkelijk klein,
Hadden zij ruimte voor de hele betekenis van een wereld,
Minutieuze symbolen van zijn volmaaktheid's vreugde,
Vreemde beesten, die Natuur's levend gemaakte krachten waren
En, ontwaakt tot het wonder van zijn taak,
De mens, gegroeid tot een ongeschonden beeld van God,
En voorwerpen de fijne munten van Schoonheid's bewind;
Doch wijd waren de terreinen, waar dergelijke hoogten gelden.

De vroege stappen werden gemarkeerd met relatief minder plastische en bewegende vormen. Rijk en overladen waren zij diep symbolisch. Vreemde beesten waren daar vertegenwoordigende krachten van de Natuur en mensachtige vormen, die dicht bij perfectie waren en niet beschadigd door de aanraking van rigide aardse materie. Objecten werden gevormd door de hand van Schoonheid, die op deze wereld regeerden. Wijd en mooi waren deze terreinen.

Koningskinderen

Voor de opstijgende epifanie stonden daar
Wereldtijd's genieters, favorieten van Wereld-Zaligheid,
De Meesters van actuele dingen, heren van de uren,
Speelkameraden van jeugdige Natuur en kind-God,
Scheppers van Materie door verborgen stress van het Denkvermogen,
Waarvan de subtiele gedachten het onbewuste Leven onderhouden
En de grilligheid begeleiden van grove gebeurtenissen,
Een ras van jonge scherpziende goden,
Koningskinderen, geboren op Wijsheid's vroege vlak,
Leerden in haar school wereld-scheppend mystiek spel.

Deze heren en Meesters van de tijd, die dingen en objecten creëerden door het denken, waren genieters van het spel van de schepping en favorieten van de Zaligheid, die de werelden bouwde. Als speelkameraden van de materiele Natuur ondersteunen deze goden van de materiele wereld de formaties van het materiele bestaan en materiele vormen met hun subtiele energieën. Zij staan achter grote en kolossale bewegingen en omwentelingen van de materiele Natuur, alsof het een spel zou zijn. Dit ras van jonge scherpziende goden, kinderen van de Wijsheid, die werken in de materie als koningen. Zij hebben de kennis van occulte mystieke processen, die onze materiele schepping en het materiele universum zijn gaan maken.

Slotopmerkingen

De goden zijn gearrangeerd in een hiërarchie. Hier komt Aswapati de jonge goden tegen, die de krachten drijven van de materiele natuur.

De Vorm-Makers en Bouwers van de Werelden, p. 266-267

Openingsopmerkingen

Deze zijn de vorm-makers, die een symbolisch lichaam en symbolische gedaante geven aan het Idee, dat komt van de hoogten. Zij zijn de bouwers, architecten en ingenieurs van het materiele universum.

De Aarts-Metselaars

Als de Aarts-Metselaars van de eeuwige Thaumaturg,
Vormers en bemeters van een gefragmenteerde Ruimte,
Hebben zij van hun plan van het beslotene en bekende
Een verblijfhuus gemaakt voor de onzichtbare koning.

Deze goden meten de Ruimte uit en vormen het in tastbare vormen en objecten. Verborgten achter de vormen werken zij om de uitgestrekte woning te bouwen voor de Heer, die zij gehoorzamen, maar niet kunnen zien.

Eeuwige's diepe bevel

Gehoorzamend aan het Eeuwige's diepe bevel
Hebben zij in het materiële aanzicht der dingen
Deze wijde wereldkleuterschool van jonge zielen gebouwd,
Waar de kindergeest door denkvermogen en zintuig leert
De letters te lezen van het kosmische script
En het lichaam te bestuderen van het kosmische zelf
En te zoeken naar de geheime betekenis van het geheel.

De Eeuwige's wil gehoorzamend om te scheppen, bouwen zij het materiele universum en al haar vormen, waar kinderzielen moeten leren en groeien, zodat zij het kosmische script kunnen lezen. Het materiele universum is het meest uiterlijke lichaam van de Heer. Terwijl het dit uitgestrekte universum aanschouwt, moet de ziel verder groeien om de geheime betekenis van de schepping te zoeken.

Een eindige vorm aan oneindige dingen

Aan al wat de Geest zich voorstelt, geven zij een vorm;
Door de Natuur te overreden tot zichtbare stemmingen,
Verlenen zij een eindige vorm aan oneindige dingen.

Zij verlenen een materiele zichtbare vorm aan alle stemmingen en krachten van de Natuur. De materiele vormen, die deze vorm-makers bouwen, zijn onderworpen aan desintegratie, maar het Idee zelf is onverwoestbaar en oneindig en drukt zich vandaar uit door nieuwe vormen.

Figurant in de kosmische dans

Ieder vermogen, dat aan het Onmanifeste ontspringt
En de uitgestrektheid van de Eeuwige's vrede verlaat,
Grep en behielden het door hun nauwlettende oog
En maakten het tot figurant in de kosmische dans.

Het vermogen en het idee, die de kosmische scene binnegaan uit de plooiën van het Niet Gemanifesteerde, worden gegrepen en behouden door hun oog van precisie en veranderd in een zichtbare gedaante en zichtbaar beeld in de kosmische dans.

Ritmische wetten

Haar vrije gril bonden zij door ritmische wetten
En dwongen om zijn houding en lijn te aanvaarden
In de tovenarij van een geordend universum.

De Goddelijke Kracht werkt in perfecte Vrijheid, volledig gewaar van de geheime waarheid van alles. Maar deze intermediaire vlakken vervormen deze Goddelijke Aandrang of Wil beetje bij beetje. Op het niveau van het hogere Denkvermogen wordt de vrijheid en plasticiteit van de Goddelijke Wil veranderd in een rigide wet, die zich uit gewoonte herhaalt in de ritmes en maatregelen, die ervoor neergezet zijn. Aldus is de magie verloren en begint de wetenschap met gefixeerde patronen, die niet kunnen veranderen. Het universum wordt een geordend mechanisme, dat bestuurd wordt door gefixeerde regels en wetten.

In vorm gegoten

Het Allesomvattende was in vorm gevat,
Eenheid was gekerfd in meetbare eenheden,
Het onbegrensde gemaakt tot een kosmische som:
De eindeloze Ruimte werd in een curve geslagen,
De ondeelbare Tijd in korte minuten verdeeld,
Het oneindig kleine samengevoegd om het mysterie
Van het in vorm gegoten Vormloze veilig te stellen.

De Al-omvattende Vormloze Waarheid werd gegoten in vormen. De eenheid werd gesneden in hanteerbare stukken, die delen en secties van Een enkele Geheel samenstellen. Het grenzeloze werd gereduceerd tot ontelbare aantallen. De eindeloze Ruimte werd geslagen in een curve en ondeelbare stroom van tijd in seconden en minuten en uren, enzovoort. Het oneindig kleine werd samengebracht om vormen te bouwen en het veilig te houden tegen terugsmelten in de vormloze staat ervan.

Slotopmerkingen

Sri Aurobindo beschrijft hier de actie van vorm-makers, de bron van hun inspiratie en de vervorming, die de waarheid ondergaat in het proces.

De Verbindingen in Ruimte en Tijd, p. 267

Openingsopmerkingen

Deze vormmakers leggen de verbindingen neer, die de vrijheid vastbinden van het vormloze oneindige. Aldus creëert hun interventie de wetten van oorzaak en gevolg en de magie van patronen en getallen.

Beeld en kwaliteit

Onwankelbaar beraamde hun vaardigheid de magie
Van opvolgend nummer en teken's betovering voor gebruik,
Ontwerp's miraculeuze kracht bleek
Met schoonheid en betekenis beladen
En met het bepalende mandaat van hun blik
Werden beeld en kwaliteit door gelijkstelling verenigd
In een onontwarbare identiteit.

Deze sluwe vormmakers fixeren de patronen van de vormen door de magie van getallen en tekens. Met deze wereld komen enige grote wiskundigen in contact, waarbij ze de tekentaal ontcijferen van deze kosmische vormmakers. Ontwerpen met schoonheid en symbolische betekenis worden gebouwd en door hun visie verenigen zij beeld en kwaliteit, terwijl zij de uiteindelijke vorm bepalen van dingen.

Curves van de wet

Op elke gebeurtenis stempelden zij hun curves van de wet
En hun aandrang en lading van belaste omstandigheid;
Geen vrij en goddelijk voorval meer
Op elk gewild moment of avontuur van de ziel,
Maakte het een lotsgebonden mysterieuze keten langer,
Een voorziene lijn van een onveranderbaar plan,
Eén stap meer in Noodzaak's lange mars.

De gebeurtenissen en scènes van het leven zijn ook als toneel gehanteerd door deze spectaculaire formateurs. Wanneer ze eenmaal gefixeerd zijn, verliezen de omstandigheden de vloeibaarheid en vrijheid, die wandelt met iedere wending van het lot. De ziel wordt er dan door gebonden, totdat het groeit in zijn volheid, wiens vermogen dan de gefixeerde sequentie en veranderde bestemming kan onderbreken. Tot dan blijft het gebonden aan de mysterieuze ketting van het lot, dat bepaald wordt door deze toneelmakers en evenementmanagers, die de scènes van de bestemming weven. Aldus wordt alles onlosmakelijk geweven met gefixeerde verbindingen in een lange ketting, waardoor de ziel gedrongen wordt om langzaam te gaan in zijn voorwaartse mars.

Enorme Tijdslus

Een termijn was ingesteld voor elk gretig Vermogen
En beteugelde zijn wil om de wereld te monopoliseren,
Een groef van brons, voorgeschreven aan kracht en daad
En op elk moment zijn aangewezen plaats getoond,
Onveranderbaar vooruit gewild in de spiraalvormige
Enorme Tijdslus, vluchtend voor de eeuwigheid.

Deze vormmakers fixeren de tijd en de termijn voor het spel van de verschillende vermogens, die de scene moeten binnengaan en verlaten in het grote kosmische epos van de schepping. Aldus wordt een balans gehouden tussen de verschillende vermogens en hun acties en ieder wordt op zijn juiste plaats gehouden op een vooraf bepaalde manier. Deze tijdslussen, waardoor deze vermogens moeten bewegen, verschijnen uit de eeuwigheid en wanneer zij hun deel gedaan hebben, verzinken zij om andere tijdslussen te laten verrijzen als golven op de kosmische oceaan.

Slotopmerkingen

Sri Aurobindo openbaart aan ons over het spel van de hogere krachten, die de groeven fixeren van de bestemming voor het individu en de collectieve mars van de mensheid.

Evenement-Managers van de Kosmische Show, p. 267-268

Openingsopmerkingen

De goden van deze werkelijkheden arrangeren de kosmische en individuele evenementen, die gebaseerd zijn op het Idee van Boven, dat hen drijft om te bewegen en te handelen.

Schakels van het Lot

Onontkoombaar legden hun gedachten als schakels van het Lot
Aan de sprong en bliksemende race van het denkvermogen
En aan de broze onvoorziene flux van het leven
En aan de vrijheid van atomaire dingen
Onveranderlijke oorzaak op en onbuigzaam gevolg.

Zij handelen door 'gedachtekrachten' los te laten in de mensheid, die schakels creëren in de ketting van het Lot en de onvermijdelijke stappen van de Bestemming. Niet alleen de mensheid, maar ook de stroom van het leven en de atomaire bewegingen, worden beïnvloed door deze gedachtekrachten, die gefixeerde patronen en rigide verbindingen creëren van oorzaak en gevolg.

Kennis werd herbouwd

Het Idee gaf de plastische oneindigheid op,
Waarin zij was geboren en volgde nu in plaats daarvan
Een spoor van kleine afzonderlijke stappen van kettingwerk in een plot:
Eens onsterfelijk, nu gebonden aan geboorte en einde,
Weggerukt uit zijn onmiddellijkheid van foutloos zicht,
Werd Kennis herbouwd uit cellen van gevolgtrekking
Tot een vast mager en vergankelijk lichaam;
Aldus gebonden groeide het, maar kon niet duren en brak
En liet haar plaats aan een nieuw denken's lichaam.

Kennis in zijn hoogste zin wordt geboren uit eenheid. Het ziet het volledige panorama als een enkel geheel. Het aanschouwt het volledige spel in een enkele oogopslag. Maar de goden, die de scene moeten uitwerken, die zich ontvouwt op aarde door de vertegenwoordiging van de Tijd, moeten het deel voor deel doen door stappen en verbindingen. Maar iedere dergelijke stap is een verlies van de eenheid en de vrijheid, waarmee het Goddelijke werkt. Het Idee, dat de mentale wereld dreef, wordt progressief nauw en gefixeerd, terwijl het langs de ladder naar beneden gaat van Denkvermogen-werkelijkheden. Het spel in de tijd creëert beperkingen en termijn aan alles, waarbij het de krachten van geboorte en dood in het spel brengt. De spontane intuïtie is verloren en vervangen door het indirecte middel van kennis.

Een kooi voor de Oneindigheid

Een kooi voor de Oneindigheid's grootogige serafijn Gedachten
Werd gesloten met een wirwar van wereldwetten als tralies,
De regenboogkleurige visie van het Onuitsprekelijke
Afgeschermd met een korte horizon's boog.

Dit hogere Denkvermogen is de geboorteplaats van de religies. Het bekleedt de uitgestrekte onbeperkbare Waarheid in rigide curves en lijnen. Het Denken en de Visie, die er geboorte aan geven in een spontaan moment van de ziel, verliezen hun vrijheid en worden zelf een slaaf van de wetten en regels en belemmeringen en grenzen.

Slaaf van de uren

Een tijdloze Geest werd de slaaf van de uren gemaakt;
Het Ongebondene werd geworpen in een gevangenis van geboorte
Om een wereld te maken, die het Denkvermogen kon vatten en
beheersen.

God Zelf is dan geketend aan de wetten, die Hij gemaakt heeft en het Ongebonden vrije Oneindige wordt gedwongen in de beperkingen van vorm en naam. Alleen zo kon het beperkte Denkvermogen het aan om de wereld te omvatten en te besturen.

Gebonden aan datum en norm

Op een aarde, die naar een duizend zonnen keek,
Opdat het geschapene zou uitgroeien tot Natuur's heer
En Materie's diepten verlicht worden met een ziel,
Verbonden zij aan datum en norm en eindig bereik
De miljoenvoudige mysterieuze beweging van de Ene.

Onze Aarde en de materie streven naar deze vrijheid en pracht en grandeur van de Supramentale Waarheid, zodat op een dag de afgrond, die gecreëerd is door het denken tussen de Schepper en de Schepping, gevuld kan worden. Deze werelden van het Hogere Denkvermogen beperkte echter de scope en actie van de Supramentale waarheid, die de waarheid van het Oneindige is.

Slotopmerkingen

Dit is een levendige beschrijving van het Hogere Denkvermogen, dat de geboorteplaats is van ideologieën en religies. Een oneindige Waarheid gaf er geboorte aan, maar bij het binnengaan van dit domein wordt het zelf de slaaf van gefixeerde processen en rituelen en rigide dogma's. Zijn plastische lichaam en vrijheid gaan verloren en worden vervangen door een externe vorm, die zijn werking beperkt en zijn scope.

Het Verlichte Denkvermogen, p. 268-269

Openingsopmerkingen

Boven het hogere Denkvermogen zijn gebieden van het Verlichte Denkvermogen met zijn wezens. Wanneer het hogere Denkvermogen als een gestadige zonneschijn is, is het verlichte denkvermogen een ruimte is, waar de wezens zelf het licht dragen in hun ogen.

Aartsengelenras

Erboven stond een subtiel aartsengelenras op een lijn,
Met grotere ledematen en blik, die het ongeziene afspeurt.

De wezens van deze wereld zijn van een hogere orde. Zij zijn bekend als aartsengelen met grotere oogleden en diepere ogen, die kunnen doordringen in verborgen diepten.

Het licht van bevrijdende kennis

Een licht van bevrijdende kennis scheen
Over de diepten van stilte in hun ogen;
Zij leefden in het denkvermogen en kenden de waarheid van vanbinnen;
Een zicht, teruggetrokken in het geconcentreerde hart
Kon doordringen achter het scherm van Tijd's resultaten
En het rigide afgietsel en vorm van zichtbare dingen.

Zij droegen een licht van bevrijdende kennis in hun ogen en hun bewustzijn, dat geconcentreerd was in het hart, kon het scherm van de Tijd doorboren en zien, wat verborgen was achter de verschijningen. Hun ogen, die gevuld waren met de stilte van de sterren, wisten de waarheid van vanbinnen.

Ziende gedachten

Alles, wat ontsnapte aan conceptie's nauwe strik,
Werd door visie ontwaard en gegrepen; hun ziende gedachten
Vulden de blanco's, die het zoekende besef had achtergelaten.

Hun gedachten, die geïnspireerd werden door waarheidszicht, ontdekten, wat onze nauwe opvatting mist. Zij konden daarbij de leemten zien en opvullen in de kennis, die bestaan als gevolg van de ontoereikendheid van onze zintuigen.

Het onbekende verenigen met de klaarblijkelijke werelden

Hoge architecten van mogelijkheid
En ingenieurs van het onmogelijke,
Wiskundigen van de oneindigheden
En theoretici van onkenbare waarheden,
Zij formuleren enigma's postulaten
En verenigen het onbekende met klaarblijkelijke werelden.

Door de faculteiten van inspiratie en openbaring konden zij de toekomstige mogelijkheden en de weg zien om het dichterbij te brengen. Zij konden systemen bouwen van denken en hoge filosofieën, die geboren waren uit een dieper zicht. Zij konden het raadsel beantwoorden van de tijd en het enigma van de eeuwen oplossen. Zij hadden een toegang tot de waarheid, die nog niet bekend was en daarbij dienen als een verbinding om deze verborgen lumineuze hoogten te verbinden aan de werelden van onwetendheid hier.

Kopieën van bewaakte plannen

Als acolieten wachten zij op de tijdloze Macht,
Onderzoeken de cyclus van haar werken;
De omheining voorbijgaand van woordeloze privacy,
Kon hun denkvermogen haar occulte denkvermogen binnendringen
En het diagram tekenen van haar geheime gedachten;
Zij lazen de codes en cijfers, die zij had verzegeld,
Zij maakten kopieën van al haar bewaakte plannen,
Kenden aan elke wending van haar mysterieuze koers
Een reden en niet veranderende regel toe.

Als acolieten, die de hoge goden assisteren in de kosmische zaken, wachten zij op het Goddelijke Vermogen om hen te bewegen en proberen de cycli van de Tijd te volgen, waardoor de natuur beweegt. Door voorbij het scherm van het bekende te gaan en de oppervlaktegebeurtenissen, konden zij doordringen in de verborgen geheime werkingen van de natuur, hen codificeren in geometrische patronen en de magie van geluid en woord. Aldus hoopten zij om de diepe ontwerpen te ontdekken, die verborgen zijn achter de klaarblijkelijke uiterlijke werkingen en kenden aan hen een reden toe en een vastigheid van regel.

Slotopmerking

We worden hier geïntroduceerd aan wezens van het verlichte Denkvermogen, die hoog geordend staan in denken en visie.

De Geboorteplaats van Formules, p. 269

Openingsopmerkingen

Het Goddelijke is Oneindig, maar in het spirituele Denkvermogen is Zijn Vrijheid gefixeerd in formules en regels, waardoor Hij handelt.

Vermeteale lijnen

Het ongeziene werd zichtbaar voor studentenogen,
Verklaard werd het immense Onbewustheid's schema
Vermeteale lijnen werden getrokken door de Leegte;
Het Oneindig werd gereduceerd tot vierkant en kubus.

Terwijl zij bemiddelden tussen God's oneindige Waarheid en het eindige denkvermogen, reduceerden zij alle dingen tot formules en filosofie, die probeerde om de Schepper en de Schepping te verklaren. Zij brachten kennis, die verborgen is in de hogere toestanden van het bewustzijn, naderbij tot het studerende denkvermogen.

Kabbala van de kosmische Wet

Door rangschikken van symbool en betekenis,
Door de curve op te sporen van een transcendente Macht,
Gaven zij een raamwerk aan de kabbala van de kosmische Wet,
Ontdekten de evenwichtslijn van Leven's techniek
En structureerden haar magie en haar mysterie.

Aldus hoopten zij de geheime formules te kraken, die verborgen zijn in de vouwen van de hogere werelden. Symbool en betekenis werden tezamen gebracht om de lijnen op te sporen, waardoor het Transcendente handelt. De occulte wetten, die het leven besturen, haar magie en haar mysteries werden ontrafeld.

Schema's van Kennis

Door schema's van kennis op te leggen aan de Uitgestrektheid,
Hebben zij aan de syllogismen van het eindige denken
De vrije logica gehecht van een oneindig Bewustzijn,
Maakten grammatica van verborgen ritmes van Natuur's dans,
Bekritiseerden het plot van het drama van de werelden,
Maakten van cijfer en getal een sleutel tot al, wat is:
De psychoanalyse van het kosmische Zelf
Werd opgespoord, haar geheimen nagejaagd, en gelezen werd
De onbekende pathologie van het Unieke.

Dit is de geboorteplaats van hoge filosofieën en gestructureerde gedachten, die hoopten het schema te ontrafelen van kennis over de vrijheid van de Oneindigheid. Het mat de ritmes van natuur's dans en ontdekten het plot van het drama van de wereld. Het vond de magische formules van getal en beelden met hun occulte betekenis. Zij openden de deuren van kennis door de sleutels van getal en beelden en formules en wetten.

Het drievoudige bedrijf van de Ene

Vastgesteld werd het systeem van het waarschijnlijke,
Het gevaar van vluchtige mogelijkheden,
Om rekenschap te geven van de Actuele's onberekenbare som,
Noodzaak's logaritmische tafels opgesteld,
Het drievoudige bedrijf van de Ene in een schema gevat.

De hogere Mathematica heeft haar geboorteplaats hier. Haar ogenschijnlijk abstracte formules met een logisch begrip van het actuele en waarschijnlijke, haar methode van het spel voorspellen van kans en noodzaak, leek alle dingen te gieten in een schema, dat de drievoudige handelingen van de schepping, behoud en vernietiging scheidde en alle andere aspecten van de Ene in onderscheiden, ofschoon onderling verbonden bewegingen. Het probeert de Goddelijke Eenheid te ontdekken door formules en magie van getallen. De wezens van deze wereld formuleren aldus de schepping en gieten het in de vorm van de Goddelijke Wil, die vanuit het Verdere gezonden wordt.

Onzichtbare veelvoud

Ontsluierd scheen de abrupte onzichtbare veelvoud
Van krachten, die wervelen van de handen van Kans
Te gehoorzamen aan een of ander onmetelijk imperatief:
Hun verstrengelde motieven werkten eenheid uit.

Deze godheden laten veel krachten vrij, die de stappen van de schepping uitwerken, terwijl het beweegt door onophoudelijke cycli van de schepping, het behoud en de vernietiging. Ofschoon het spel bewogen lijkt te worden door Kans als gevolg van haar immense complexiteit, die ons menselijke denkvermogen niet kan begrijpen of ermee omgaan. Toch beweegt een uitgestrekte imperatieve Goddelijke Wil hen allen, die deze krachten gehoorzamen. Toch is er een kleine deflectie, die gegeven wordt door iedere kracht, die opsomt tot een grote deviatie van de oorspronkelijke Goddelijke Impuls. Het resultaat is deze Chaos, die we hier ervaren. Toch wordt door al deze anarchie en complexe warboel de bedoelde Eenheid in diversiteit uitgewerkt.

Slotopmerkingen

Laag voor laag openbaart Sri Aurobindo aan ons de Goddelijke Werking in deze lagere drievoudigheid van de schepping, waar waarheid uitgewerkt wordt door de onwetendheid, dwaling en Kans.

Ontwerp van de Goden, p. 269-270

Openingsopmerkingen

Deze hoog gestationeerde goden met hun lumineuze schittering werpen de Wil van de Schepper in vormen van schepping

Calculus van bestemming

Een wijsheid las hun denkvermogen, dat voor henzelf onbekend is,
Hun anarchie gestampt in een formule
En heeft uit hun reusachtig willekeur van Kracht,
De gewoonte volgend van hun miljoenen paden,
Met onderscheid voor elke vaagste lijn en streek
Van een besloten onveranderbaar ontwerp,
Vanuit de chaos van Onzichtbare's stemmingen
De calculus afgeleid van het Lot.

Zelfs deze hoge goden kennen de Allerhoogste Wijsheid niet, die de werelden bouwde, terwijl zij toch Haar aandrang gehoorzamen. Deze allerhoogste Wijsheid werkt, nogal onafhankelijk in hun werkingen, vrijelijk de patronen en paden uit, waardoor de schepping neerdaalt en opstijgt naar de Ene. Iedere zwakste lijn en aanraking wordt opgemerkt en samengehouden in een allerhoogste eenheid. Aldus wordt de Bestemming uitgewerkt op manieren, die te random lijken voor onze beperkte intelligentie en toch is elke een nodige stap in het geheel. Iedere waarschijnlijkheid en chaos, iedere willekeurigheid en ieder spel van kans kan geformuleerd worden en begrepen door de studie van getallen en patronen.

Het geruite bord van kosmische Lotsbestemming

In zijn stralende trots van universele overlevering
Streefde Denkvermogen's kennis het Alwetende's vermogen voorbij:
De Eeuwige's gevleugelde adelaarsmachten,
Verrast in hun ongebaande empyreum,
Schoten van hun rondvlucht neer om de wenk van het Denken te gehoorzamen:
Elke gemystificeerde God, tot openbarende vorm gedwongen,
Kende zijn gesettelde zetten toe in Natuur's spel,
Zigzagde op het gebaar van een schaakspeler's Wil
Op het geruite bord van kosmische Lotsbestemming.

Wezens van deze wereld en diegenen, die in contact met hen komen, zouden goed een toestand kunnen ervaren, die dicht bij Alwetendheid is. Dit is zo, omdat zij de werkingen kennen van de kosmische vermogens en werkingen van de goden. Door middel van deze goden zouden deze wezens zelfs veel dingen in de schepping kunnen controleren en het besef krijgen van dichtbij almachtigheid. Deze goden

leunen naar beneden van hun hoogten om de gedachten en denkvermogens te inspireren van deze aspiranten, die openstaan voor deze hoogten. Aldus beginnen zij een beetje te begrijpen van het kosmische spel van schaak, waar het Lot hand in hand loopt met de Vrijheid en een geordende Kans door getallen en beelden het Onberekenbare's kosmische mysterie uitwerkt.

Verloor zijn goddelijke aspect van wonder

In de wijde opvolging van Noodzaak's stappen voorspeld,
Verloor elke daad en gedachte van God,
Zijn waarden gewogen door het boekhouder's Denkvermogen,
Getoetst in zijn gemathematiseerde almacht,
Zijn goddelijke aspect van wonder
En was een cijfer in een kosmische som.

Wat we bestemming noemen en wonder is een spel van krachten, dat we niet begrijpen. Maar wanneer we dichterbij deze hogere vlakken komen, kunnen we een vooruitziendheid ontwikkelen, die ons helpt om met een nabije nauwkeurigheid de gebeurtenissen van de toekomst te voorspellen. We kunnen het niet alleen voorspellen, we kunnen haar mogelijkheid en waarschijnlijkheid berekenen en zelfs haar loop veranderen op manieren, die wonderbaarlijk zouden kunnen lijken. Toch is er iets, dat we niet peilen of begrijpen. Het Wonder van wonderen en de Glorie van glories blijft nog verborgen en Haar prachtige hart besloten en onbekend voor de goden van dit vlak.

Slotopmerkingen

Sri Aurobindo laat aan ons op zijn eigen karakteristieke manier de grootsheid van deze goden zien en wezens, die in contact met hen zijn en toch openbaart hij ook hun beperkingen. Ieder heeft zijn eigen plaats en standplaats en werking in deze uitgestrekte en complexe schepping. Maar het ultieme geheim, het laatste geheim wordt hier niet gevonden.

De Machtige Moeder's Plannen, p. 270-271

Openingsopmerkingen

Deze lumineuze goden missen, ofschoon hoog gestationeerd en ingewijd in vele geheimen, nog het enige benodigde, de meest belangrijke Waarheid. Het is het Goddelijke Moeder's plan, dat verborgen is in Haar onpeilbare hart.

Oneindigheid's droom

De machtige Moeder's luimen en haar bliksemfitsen-stemmingen,
Uit haar alwijze onbeheerste verrukking verzezen
In de vrijheid van haar lieflijke en gepassioneerde boezem,
Waren, beroofd van hun wonder, geketend aan oorzaak en doel;
Een idool van brons verving haar mystieke vorm,
Dat de bewegingen vangt van de kosmische uitgestrektheden,
In de precieze schets van een volmaakt gezicht
Waren haar oogwimpers' droomindrukken vergeten,
Die op hun curve oneindigheid's dromen verder dragen,
Verloren was het bekoorlijke wonder van haar ogen;
De deinende golfslagen van haar uitgestrekte zeeënhart
Bonden zij aan een theorema van geordende slagen:
Haar diepe ontwerpen, die zij voor zichzelf versluisd had,
Bogen zelf-geopenbaard in hun belijdenis.

De Goddelijke Moeder handelt in perfecte vrijheid en heerlijkheid. Niemand kent Haar hart, dat belast is met dromen van de Toekomst. Maar de mens en zelfs de goden proberen Haar vrije bewegingen te fixeren tot een set regels en kennen oorzaak en gevolg toe, gebaseerd op ons weinige of geen begrip van Haar wegen. Zij zagen het heden en het verleden maar niet de toekomst, die verborgen was in Haar hart. Haar oneindigheid en plasticiteit werden gereduceerd tot vaste vormen en modi van actie. Zelfs de meest vrije en de meest uitgestrekte Intelligentie is niet in staat om Haar stappen te volgen. De goden kennen Haar ook niet of weten eerder alleen dat, wat Zij verkiest om te openbaren. De rest is verborgen in haar droomafdruk binnen Haar ogen.

De diameter van oneindigheid

Voor de geboorte en dood van de werelden fixeerden zij een datum,
De diameter van oneindigheid was getrokken,
De verre boog van ongeziene hoogten gemeten
En de peilloze zichtloze diepten gevisualiseerd,
Tot alles bekend leek, wat er in alle tijden kon zijn.

We zouden alle dingen kunnen kennen, die geboren zijn in de tijd, die ook vergaan in de tijd; we zouden zelfs kunnen proberen om de uitdijende Ruimte te meten en de peilloze diepten van de schepping te bekijken. We zouden alles kunnen kennen, dat bestaat binnen de eindeloze Tijd en de grenzeloze Ruimte.

Gedwongen door nummer, naam en vorm

Alles was gedwongen door nummer, naam en vorm;
Niets was onverteld, onberekenbaar gelaten.

We zouden alles kunnen definiëren door nummer, naam en vorm, die geen geheimen onverklaard laten.

Wijsheid omcirkeld door een nul

Toch was hun wijsheid omcirkeld door een nul:
Waarheden konden zij vinden en behouden, doch niet de ene Waarheid:
Het Hoogste was voor hen onkenbaar.

Toch zal het Eeuwige onbekend blijven voor het peilende denkvermogen. Een toestand van 'Nietsheid,' die alles er binnenin bevat, deze Oudernul zal onbekend blijven, omdat zelfs ons hoogste mentale bewustzijn tekort komt voor de Hoogten, die verborgen zijn in het hart van het Onkenbare. De enkele Waarheidsouder van alle andere waarheden blijft vooralsnog onontdekt.

Transcendente heimelijkheid

Door te veel te weten, misten zij het geheel om te gekend te zijn:
Het onpeilbare hart van de wereld bleef onvermoed
En het Transcendente behield zijn heimelijkheid.

Hun kennis, die opgebouwd is door de verschillende delen en aspecten van de schepping te verenigen, mist het geheel. De wereld is een bewuste en levende eenheid. Het heeft een ziel en een hart, die al onze mentale belasting niet kan bereiken. Het beweegt binnen de kosmische cirkel en faalt om de sluier te doorboren, die het Transcendente bewaakt.

Slotopmerkingen

Met zijn karakteristieke humor openbaart Sri Aurobindo aan ons, hoe we misleid zouden kunnen worden naar de illusie van de absolute Kennis, terwijl we de trap opklimmen naar de Geest. Een laatste stap blijft zelfs bij de hoogste bereiken van het Denkvermogen.

Het Intuïtieve Denkvermogen, p. 271

Openingsopmerkingen

Aswapati's stappen leidden hem nu naar het intuïtieve denkvermogen, waar intuïties en openbaringen vrijelijk naar binnen stromen als vuuraanduidingen van de Waarheid Vanboven.

Vlammende rotsen van goud

In een subliemere en gewaagdere vlucht
Naar het wijde hoogtepunt van drievoudige trappen
Klommen kale treden omhoog als vlammeende rotsen van goud,
Die hun weg brandden naar een zuivere absolute hemel.

Het Supramentale Licht reflecteerde in de substantie van deze wereld. Het was de wijde piek van de drievoudige trap voorbij het rationele Denkvermogen. Een gedurfde zweefvlucht leidde Aswapati naar deze werkelijkheid, die brandde met de pracht van een dichte nabijheid bij de supramentale Zon. Gestript van alle bedekkingen en bekledingen kon men hier de naakte waarheden zien, die werkten achter de klaarblijkelijke oppervlakte.

Soevereine Koningen van het Denken

Verheven en zeldzaam hebben de soevereine Koningen van het Denken
Van de Ruimte hun wijde alziende blik gemaakt,
Terwijl zij het enorme werk van de Tijd overzagen:
Een breedte van alomvattend Bewustzijn
Ondersteunde het Wezen in een stille omarming.

Deze wezens met hun wijde alziend blik overzagen de verre grenzen van de Ruimte en het enorme werk van de Tijd. Bewust van de uitgestrektheid en het Ene Wezen, die in dit alles verbleven, waren de soevereine Koningen van de Denkwerelden. Zij bestuurden van daaruit in hun verheven pracht.

Bemiddelaars met een lumineus Ongeziene

Als de bemiddelaars met een lumineus Ongeziene,
Kapten zij in de lange passage naar de wereld
De imperatieven van het schepper Zelf,
Gehoorzaamd door de onwetende aarde, de bewuste hemel;
Hun gedachten zijn deelgenoot in zijn uitgestrekte gezag.

Zij bemiddelden tussen het schaduwloze Licht, dat niet waargenomen werd door het zicht en onze sterfelijke onwetendheid hier. Als lumineuze herauten van het

Ongeziene ontvingen zij de imperatieve Waarheden van de grote Schepster en hielpen Haar daarbij om de zaken van de aarde en de hemelen te hanteren.

Een groot al-regerend Bewustzijn

Een groot al-regerend bewustzijn is daar
En het Denkvermogen dient ongewild een hoger Vermogen;
Het is een kanaal, niet de bron van alles.

Er is een AI-kennende Wijsheid, die werkt in het hart van de schepping, net zoals het regeert op de toppen er voorbij. Zelfs, wanneer het niet gewaar is, is het Denkvermogen eenvoudig een kanaal en instrument van dit AI-kennende, AI-besturende Bewustzijn en niet de bron of het instrument van Kennis, zoals we onwetend denken.

Vrijheid en Lot

De kosmos is geen toevalligheid in de Tijd;
Er is een betekenis in ieder spel van de Kans,
Er is een vrijheid in elk aanzien van het Lot.

Wat we Lot noemen, is noch een random spel van Kans en waarschijnlijkheid, noch een onontkoombaar besluit, waaraan we gebonden zijn zonder verlichting. Deze AI-kennende Wijsheid is de schepping binnengegaan en haar stappen begeleiden de schepping naar haar verafgelegen Doel. Wat we kans en ongeluk noemen, is eenvoudig ons onvermogen om het complexe spel te begrijpen van krachten, die in de schepping gegaan is en de diepe Wijsheid, die het spel drijft door alle bochten van het Lot. Toch kunnen we, wanneer we ons kunnen identificeren met deze Wijsheid door de deuren van onze ziel, het spel van het leven bewust spelen en eerder als een meester van het Lot wandelen dan de slaaf ervan te zijn.

De AI-wetende Gids

Een Wijsheid kent en leidt de gemystificeerde wereld;
Een Waarheidsblik vormt zijn wezens en gebeurtenissen;
Een zelf-geboren Woord op schepping's hoogten,
Stem van het Eeuwige in de tijdelijke sferen,
Profeet van de visioenen van het Absolute,
Zaait het Idee's significante in de vorm
En uit dat zaad verrijzen de gewassen van de Tijd.

Deze AI-wetende Wijsheid begeleidt de wereld en haar blik vormt wezens en evenementen. Haar vermogen zet alle dingen in beweging van de hoogten en de diepten van de schepping. Haar visie is de visie van het Absolute, waar geen scope is van welke fout dan ook. Deze Wijsheid heeft het 'Idee' gezaaid als een zaad in het hart van alle schepselen. Dit Idee gebruikt de materie en haar processen om de vormen te bouwen en schenkt het kwaliteiten. Dit zaad-idee ontvouwt zichzelf door

het proces van de Tijd en het complexe spel van krachten en de opstelling van evenementen en omstandigheden.

Slotopmerkingen

Het intuïtieve Denkvermogen is de werkelijkheid, waar de stralen van de Supramentale Waarheid eerst binnengaan en zich uitspreiden als de vele zaad-ideeën, die in de schepping zouden gaan.

De Werkingen van de Waarheid, p. 271-272

Openingsopmerkingen

Sri Aurobindo openbaart aan ons de werkingen van het Lot vanuit de hoogste visie. In deze hoogste staat wordt alles gezien als de werkingen van de Waarheid, het spel van God of Zijn Lila, wiens stappen en doel we niet kunnen peilen. Deze Waarheid werkt in de schepping om in zijn volheid te verschijnen door de lagen van onwetendheid, die zijn gezicht bedekt hebben.

Het geheime vermogen in de Onbewuste diepten

Op toppen boven onze gezichtskring zetelt de Al-Wijsheid:
Een enkele en onfeilbare blik komt omlaag,
Een stille aanraking van de hemels' sfeer
Ontwaakt voor de onwetende kennis in zijn daden
Het geheime vermogen in de onbewuste diepten,
De blind gemaakte godheid dwingend te verrijzen,
Noodzaak's naakte dans bepalend,
Terwijl zij door het circuit van de uren trekt
En verdwijnt voor de achtervolging van eindige ogen
In naar beneden cirkelende vista's van de eonische Tijd.

Het Onbewuste is geen afwezigheid van Bewustzijn, omdat het niet mogelijk is, dat zoiets bestaat. Het is eerder een toestand, waar er een indruk is, alsof er geen Bewustzijn is, omdat het Bewustzijn volledig verborgen is in de vouwen van haar duisternis. Het Goddelijke is er, maar alsof verblindt. Dit Goddelijke in de Onbewustheid, die in slaap is, wordt gewekt door de glans van het Goddelijke Boven. Aldus begint het spel van de schepping. Maar omdat het Al-Bewustzijn daar verborgen is en langzaam haar potentie bevrijdt draagt de hele schepping haar getuigenis. Zelfs ofschoon haar schepselen worstelen in onwetendheid en spelen met noodzaak en kans, is er toch een geheime kennis, die werkt in al haar handelingen.

Oorspronkelijke vooruitziendheid

De ongreepbare krachten van de kosmische werveling
Dragen in hun bacchante leden de vastigheid
Van een oorspronkelijk vooruitziendheid, die het Noodlot is.

Het is, alsof een machtige Intelligentie aan het werk was van vanachter, die alle stappen van tevoren kent. Het Lot, dat zo gezien wordt, is hoofdzakelijk de kosmische krachten, die in heerlijkheid uitwerken, wat al beslist en voorzien is. Deze kennis van het hele spel maakt het verrukkelijk, omdat het mooie einde al bekend is. Maar in de onwetendheid lijkt het allemaal een spel van kans en toevalligheid met veel lijden en pijn, die volgden in het proces.

Zaad-idee

Zelfs Natuur's onwetendheid is Waarheid's instrument;
Ons worstelende ego kan haar loop niet veranderen:
Toch is het een bewust vermogen, dat in ons beweegt,
Een zaadidee is de ouder van onze daden
En bestemming het niet erkende kind van de Wil.

We zijn onwetend en zolang we zo blijven, kan er niets anders dan lijden zijn. Maar wanneer het meesterplan begrepen wordt, wanneer we ontdekken, dat onze ziel de verscheidene omstandigheden en scenes gekozen heeft van het leven, omdat alleen zo het oorspronkelijke script zich kan ontvouwen, heeft de Wil en Wijsheid in onze diepten uiteindelijk het laatste woord heeft en zelfs wanneer we lijken te verdwalen in onze onwetendheid, prevaleert toch de geheime Wil en het zaad-idee groeit naar zijn vruchtbaarheid.

Geheime zelf

Feilloos door Waarheid's sturende blik
Onthult elk wezen hier zijn geheime zelf,
Gedwongen om te worden, wat zij in zichzelf verbergen.

Wat ook onze uiterlijke omstandigheden en moeilijkheden uiteindelijk zouden kunnen zijn van de natuur, het leidt uiteindelijk allemaal naar een grootse culminatie. Uiteindelijk helpen al onze ervaring, gebeurtenissen en omstandigheden in de verschijning van ons ware zelf onder de groeiende aandrang van de geheime Waarheid vanbinnen.

De Godheid, opgesloten in de cel

Want Hij, die Is, wordt manifest door de jaren
En de trage Godheid, die in de cel is opgesloten,
Klimt uit het plasma omhoog naar onsterfelijkheid.

Het Goddelijke, dat verborgen is achter het masker van Zijn eigen werken, kennen we als de schepping. Hij werkt stilletjes uit de diepten, terwijl Hij alle dingen draagt naar de goddelijke voltooiing. De cellen behouden Zijn vlam en dwingt materie en plasma om te aspireren en te groeien naar onsterfelijkheid.

Slotopmerkingen

Deze Goddelijke Aanwezigheid, die verborgen is in de diepten van de schepping, die zelfs werkt in de diepten van de Onbewustheid, is de hoop van alle dingen. In het begin zelf is de afsluiting voorbereid door een allerhoogste Wijsheid. Het zaad-idee is al gezaaid in de bodem van de natuur en met de passage van de tijd moet het vruchten en bloemen dragen en de goddelijkheid ontsluiten, die er latent vanbinnen is.

De Verborgen Waarheid, p. 272-273

Openingsopmerkingen

De geest's waarheid is verborgen achter verschijningen. Het heeft een binnenwaartse ommekeer nodig en een intuïtief oog om het te ontdekken.

Mystiek en onuitsprekelijk

Maar verborgen, doch ontzegd aan de sterfelijke greep,
Is de waarheid van de geest mystiek, onuitsprekelijk,
Onbesproken, alleen opgevangen door geest's oog.

Er is een mystieke waarheid verborgen aan de wortels van het leven, aan de apex en bron van de schepping, in de kern van alle dingen. Ons denkvermogen is niet in staat om het te bevatten, noch kan het begrepen worden door onze huidige faculteiten. Alleen, wanneer de het geest's oog ontwaakt vanbinnen, kunnen we het aanschouwen.

Het eeuwige, dat het Leven omringt.

Wanneer naakt van ego en denkvermogen hoort het de Stem;
Het schouwt door licht naar een altijd groter licht
En ziet het eeuwige het Leven omringen.

Alleen, wanneer de bedekking van het ego verwijderd wordt en de barrières van het denkvermogen getranscendeerd, kunnen we de stem van de waarheid horen. Dan groeit licht vanbinnen en zien we de Eeuwigheid, die ons sterfelijke eindige leven omgeeft.

De grotere Waarheid

Deze grotere Waarheid is vreemd voor onze gedachten;
Waar een vrije Waarheid werkt, zoeken zij naar een regel;
Of we zien alleen een lichtvoetig spel van Kans
Of een werk in ketenen, gedwongen door Natuur's gebonden wet,
Een absolutisme van een dom, niet denkend Vermogen.

Ons denkvermogen neigt om dingen te beperken door regel en norm. Onze gedachten moeten dingen definiëren en hen in ferme grenzen zetten. Maar de Wijsheid, die werkt in de Natuur, werkt met een zekere hoeveelheid plasticiteit en een absolute vrijheid. Het ziet de volledige waarheid, die verborgen is achter verschijningen en handelt dienovereenkomstig. Er is geen set standaard regels. De stappen van de Wijsheid worden bepaald door de unieke en volledige visie van dingen op een gegeven moment. Maar ons denkvermogen, dat de regel erachter wil ontdekken, is niet in staat om de bewegingen van de Wijsheid te begrijpen en

verklaart vandaar, dat het allemaal een spel is van Kans of Natuur's wetten, die mechanisch dit prachtige universum laten werken.

Waarheid's absolute

Overmoedig in hun besef van Gods-geboren sterkte
Durfden deze met hun denken Waarheid's absolute te grijpen;
Door een abstracte zuiverheid van goddeloos zicht,
Door een naakte perceptie, intolerant voor vormen,
Brachten zij naar het Denkvermogen, wat het Denkvermogen nooit kon bereiken
En hoopten Waarheid's hemelse basis te veroveren.

De wezens van het Grotere Denkvermogen probeerden echter de absolute Waarheid te bevatten met hun subtiele denken. Hun zicht, dat zuiver geworden was door gestript te worden van perceptie en vrijheid van vorm, ging diep in juist de kern van alle dingen, waar Waarheid's basis gevonden kan worden. Aldus hoopten zij de Waarheid te veroveren en het naar beneden te brengen naar het menselijke denkvermogen.

De lichaamsloze Wil om te zijn

Een gestript imperatief van conceptuele frase,
Architectonisch en onvermijdelijk,
Vertaalde het ondenkbare in gedachten:
Een zilver-geveugeld vuur van naakt subtiel besef,
Een oor van denkvermogen, teruggetrokken uit de uiterlijke's rijmen,
Ontdekte de zaadgeluiden van het eeuwige Woord,
Hoorde het ritme en de muziek, die werelden bouwden,
En omvatte in dingen de lichaamsloze Wil om te zijn.

Gestript van concepten konden deze het Ondenkbare vertalen in gedachten en spraak. Hun subtiele zintuigen ontwaakten en ontdekten bevrijd van het oppervlaktedenkvermogen's net de zaadgeluiden van het eeuwige Woord en de Wil, dat alles vooruitbracht in het bestaan.

Slotopmerkingen

Het Onkenbare lezen en het Ondenkbare vertalen in denken is het werk van deze wezens. Zij dragen een licht vanbinnen, het licht van de Intuïtie, dat hen dingen kan laten, die verborgen zijn achter de verschijningen.

De Grenzen van Denkvermogen's Wijsheid, p. 273

Openingsopmerkingen

Wanneer we voorbij de grenzen gaan van het menselijke denkvermogen van de rede, zijn er hogere niveaus van het denkvermogen, die verder klimmen door de zones van toenemende lumineusiteit. Toch komt er een grens, een overgang, die het denkvermogen niet kan oversteken. Hier stopt zijn wijsheid.

Het Onmeetbare meten

Zij hebben het Onbepербare gemeten met getal's maatstaven
En spoorden de laatste formule van beperkte dingen op,
Belichaamden in transparante systemen termijnloze waarheden,
Maakten het Tijdloze verantwoordelijk voor de Tijd
En waardeerden de onvergelijkelijke Allerhoogste.

Het denkvermogen geeft vorm aan de Waarheid en probeert daarbij om het onmeetbare te meten en het onbepербare te beperken. Het vangt het spel in de tijd van de Tijdloze waarheden en geeft een lichaam aan de Vormloze, Lichaamsloze Werkelijkheid. Aldus probeert het om de oneindige Waarheid te binden in vaste formules, die pogen om het Allerhoogste te binden.

Muren van denken en spraak

Om de onbegrepen oneindigheden te plaatsen en te omheinen,
Trokken zij absolute muren op van denken en spraak
En maakten een vacuüm om de Ene te houden.

In muren van denken en spraak probeert het denkvermogen het Oneindige te definiëren en te beperken. Maar, omdat het niet het Ene Allerhoogste Bewustzijn kan ervaren, verklaart het, dat HET 'Niets' zou zijn en 'Nietsheid.'

Lege top

In hun zicht dreven zij naar een lege top,
Een machtige ruimte van koude en zonverlichte lucht.

Omdat het Denkvermogen zelfs in zijn hoogste bereiken het Ene Universele niet kan aanschouwen, bereikt het een piek van abstractie en onpersoonlijkheid, leeg van het Wezen, waarmee we een persoonlijke relatie kunnen hebben. Het denkvermogen stopt bij het koude Onpersoonlijke.

Cijfer van de menigte

Om hun taken te verenigen, het leven uit te sluiten,
Dat de naaktheid van de Uitgestrektheid niet kan verdragen,
Maakten zij een menigte tot een cijfer,
Vonden in negatie de betekenis van het Al
En in nietsheid het absolute positieve.

Het denkvermogen eindigt in zijn vlucht naar de Onpersoonlijke 'Nietsheid' bij uitsluiten van het leven en haar veelvuldige uitdrukkingen van de Ene. Het vindt de eenheid van de Ene, maar mist de eenheid van de Velen. Het eindigt met ontkennen als een illusie en laat zichzelf rusten in een enorme 'Leegte'. Het is niet in staat te ervaren, wat verborgen is deze allerhoogste Leegte en noemt het daarom 'Niets'.

Een enkele wet simplificeerde het kosmische thema,
De Natuur verdichtend tot een formule;
Hun titanische werk maakte alle kennis één,
Een mentale algebra van de Geest's wegen,
Een abstract van de levende Goddelijkheid.

Het Goddelijke is geen abstractie. Hij is een Wezen met wie we in relatie kunnen treden. Deze waarheid blijft verborgen en verzegeld voor het Denkvermogen. Het probeert alle dingen te verenigen door een enkele mentale wet, een vaste formule, die de volledige werkingen van de Natuur kan verklaren. Aldus kunnen zij, terwijl zij het Goddelijke Wezen benaderen, alleen binnengaan in een abstracte Geest, die alles uitwerkte met een mathematische precisie, zij het alsof gebonden door zijn eigen regels.

Spirituele nul

Hier hield denkvermogen's wijsheid op; het voelde zich compleet;
Want er was niets meer overgelaten om te denken of te weten:
In een spirituele nul zat het getroond
En nam zijn onmetelijke stilte voor het Onuitsprekelijke.

Dit was het hoogtepunt van een mentale wijsheid. Het voelde geen drang om verder te gaan, omdat alles verklaard werd door algebra en geometrie. Verderop was de Onuitsprekelijke Werkelijkheid, die een spirituele nul was, een uitgestrekte ontkenning van alle dingen, een lege Nietsheid, een uitgestrekte stilte.

Slotopmerkingen

Aldus neemt Sri Aurobindo ons stap voor stap naar de hoogtepunten, waar de door het Denkvermogen gedomineerde werkelijkheden eindigen in het nog verdere Verderop. Maar het Denkvermogen kan zelfs in zijn hoogste en verste bereiken dit Verdere niet peilen en neemt het als zijnde een onpersoonlijke abstractie, koud en levenloos, eerder een toestand dan een Wezen.

Heldere Goden van het Denken, p. 274

Openingsopmerkingen

Deze werkelijkheid van heldere goden, die onze gedachten inspireren van de hoogten, hebben hun standplaats hier in dit Koninkrijk van het Grotere Denkvermogen. Het is nog het Denkvermogen en vandaar kan de ultieme verzoening hier niet gevonden worden. Men moet voorbij het Denken klimmen, voorbij zelfs het meest lumineuze denken om in staat te zijn om de Waarheid te ontdekken in haar Werkelijkheid.

Het spel van de heldere goden

Dit was het spel van de heldere goden van het Denken.

Deze grotere goden, die verblijven op de vlakken voorbij ons menselijke denkvermogen, sturen ons godgelijke gedachten. Hun krachten en energieën hullen ons denkvermogen in hun licht.

De eeuwigheid opsluiten

Terwijl zij het tijdloze Licht lokten in de tijd,
De eeuwigheid opsloten in de uren,
Hebben zij dit beraamd, de voeten van de Waarheid te strikken
In een goudkleurig net van concept en van frase
En haar gevangen houden voor de denker's vreugde
In zijn kleine wereld, gebouwd uit onsterfelijke dromen:
Daar moet zij blijven, ommuurd door het menselijke denkvermogen,
Een keizerin, gevangene in haar onderdaan's huis,
Geadoreerd en zuiver en stil op de troon van zijn hart,
Zijn schitterende eigendom gekoesterd en afgezonderd
In de muur van stilte van zijn geheime mijmering,
Smetteloos in witte maagdelijkheid
Voor altijd hetzelfde en voor altijd één,
Zijn aanbeden onveranderlijke Godin door alle tijd.

Deze goden inspireren het menselijke denkvermogen tot grootsheid, maar binden het ook aan hun lumineuze spel. Zij weven een net van heldere en mooie gedachten voor de vreugde van de denker, waar het Eeuwige voor altijd moet verblijven. Aldus proberen zij de Goddelijke Moeder gevangen te houden in het huis van Denken. De machtige Godin is gebonden binnen de grenzen van het menselijke Denkvermogen. Haar oneindigheid en vrijheid is verloren als het menselijke denkvermogen Haar bewegingen verandert in vaste dogma's, die Haar beperken tot rigide en nauwe grenzen. Daar wordt Zij aanbeden, toegeëigend en vastgelegd, alsof Zij het persoonlijke eigendom zou zijn van de denker.

Trouwe gemalin

Of anders, als trouwe gemalin van zijn denkvermogen,
Met instemming aan zijn natuur en zijn wil,
Bekrachtigt en inspireert zij zijn woorden en daden,
Terwijl zij hun resonantie prolongeert door de luisterende jaren,
Metgezel en verslaggever van zijn mars,
Die een briljant gebied kruist van denken en leven,
Gekerfd uit de eeuwigheid van de Tijd.

De godin lijkt toe te geven, alsof zij de gemalin is van de aanbidder, terwijl zij verblijft in het grotere Denkvermogen. Zij wordt zijn helper en gids door de lange mars van de Tijd, die een aantal levens overspant. Zij leidt de denker door een spel van heldere gedachten, totdat hij klaar is om de Denkvermogen werkelijkheden over te steken naar Dat, waaruit het Denkvermogen zelf tevoorschijn gekomen is.

Bekroond Idee

Als een getuige van zijn hoge triomferende ster,
Haar godheidsdienaar van een be kroond Idee,
Zal hij door haar over een neergeslagen wereld heersen;
Als volmacht voor zijn daden en zijn overtuigingen,
Getuigt zij van zijn goddelijke recht om te leiden en te regeren.

De grote verzoenende Waarheid ontbreekt hier. Het is een werkelijkheid van strijdende Ideeën, die tevoorschijn gekomen zijn uit het Huis van de Waarheid in deze heldere werkelijkheid. De machtige Moeder wordt de kracht achter ieder Idee en helpt daarbij de denker om dit idee te behouden, de wereld te domineren en regeren. Zij sanctioneert zijn victorie en kroont hem met succes.

Slotopmerkingen

Aldus staat er achter iedere godheid van deze werkelijkheid, achter ieder menselijk wezen, dat opstijgt naar deze hoogten, een vrouwelijke Energie, die een vermogen is en een godin, die de denker inspireert, begeleidt en helpt lijden in deze werkelijkheden naar de kronende victorie van een enkel Idee, wiens tijd gekomen is.

De Hart's Beminde, p. 274-275

Openingsopmerkingen

Zij zou naar beneden kunnen komen op de roep van het menselijke hart en de beperkte ruimte accepteren als Haar verblijfplaats.

Minnaar en beminde

Of zoals een minnaar zijn enige beminde omarmt,
De godheid van zijn leven's aanbedding en verlangen,
Als een Icoon van zijn hart's enkele afgoderij
Is zij nu de zijne en moet alleen voor hem leven:
Zij is bij hem binnengedrongen met haar plotselinge zaligheid,
Een onuitputtelijk wonder in zijn gelukkige omhelzing,
Een bekoorlijkheid, een gevangen betoverend mirakel.

Deze godinnen, die verblijven in het Grotere Denkvermogen, zouden een aanbeddend menselijk hart kunnen kiezen, dat haar gezocht heeft als een minnaar, die zijn beminde zoekt. Zij bindt zichzelf aan het devoot's hart door het koord van liefde en dringt hem binnen met haar zaligheid. Het leven wordt dan een eeuwigdurend wonder en mirakel.

Haar goddelijke aantrekkingskracht

Haar claimt hij nu na een lange verrukte achtervolging,
De ene vreugde van zijn lichaam en zijn ziel:
Onontkoombaar is haar goddelijke aantrekkingskracht,
Haar immense bezitsdrang en onophoudelijke opwinding,
Een bedwelming en extase;
De passie van haar zelf-openbarende stemmingen,
Een hemelse glorie en variëteit;
Maakt haar lichaam voor zijn ogen elke keer weer nieuw,
Of herhaalt anders de eerste betovering's aanraking,
De lumineuze verrukking van haar mystieke borsten
En mooie levendige ledematen, een levend veld
Van roerende nieuwe ontdekking zonder einde.

Het menselijke wezen, dat opstijgt door deze grotere koninkrijken na een lange inspanning, claimt haar nu als de ene vreugde. De vreugde van deze vereniging en gemeenschap is onbeschrijflijk, net zoals zijn leven een nooit eindigende openbaring wordt van de verschillende aspecten van de Goddelijke Moeder's vermogens op ontelbare manieren. Hij wordt beschonken met extase bij de aanraking van deze hemelse glorie, die nu de zijne is in een gemeenschap, die altijd dieper groeit. Zijn leven wordt gevuld met haar vreugde en zelfs zijn lichaam wordt gevuld met haar zaligheid en de extase van vereniging en constante nieuwe openbaring.

Hij is in haar verloren

Een nieuw begin bloeit in woord en lach,
En nieuwe charme brengt de oude extreme heerlijkheid terug:
Hij is verloren in haar, zij is zijn hemel hier.

Een nieuwe mogelijkheid ontwaakt in zijn leven, een nieuwe betovering, die doet denken aan de heerlijkheid, die de schepping binnengegaan is. Hij verliest zichzelf in haar, net zoals zij zijn hele leven wordt, dat zij vult met hemels wonder.

Slotopmerkingen

De vermogens van het Grotere Denkvermogen verlenen niet alleen een diepere wijsheid, maar veranderen ook het hart in een verblijfplaats voor de Goddelijke Moeder's aspecten en vermogens.

De Genade, die naar Beneden Leunt, p. 275

Openingsopmerkingen

Uit Haar oneindige Genade leunt de Goddelijke Moeder naar beneden leunt naar de schepping, terwijl Zij de koninkrijken verlicht van het Grotere Denkvermogen met Haar Glorie en Haar Licht.

Gracieuus spel

Waarheid glimlachte naar het gracieuze gouden spel.

Het oog van de Waarheid, dat toekijkt over de schepping vanuit de eeuwigheid, glimlachte om de Goddelijke Moeder te zien, die toestemt om Zichzelf te beperken voor Haar kinderen, die Haar zoeken en roepen.

De grote en grenzeloze Godin

Vanuit haar verstilde eeuwige ruimten geleund,
Veinsde de grootste en grenzeloze Godin
De zonverlichte lieflijkheid van haar heimelijkheden toe te geven.

Ofschoon eeuwig en oneindig veinst Zij om toe te geven aan haar geheimen en zonverlichte lieflijkheid. Zij leunt naar beneden en bindt zichzelf aan het hart en het denkvermogen van een zoekende sterfelijke.

Zij maakte de aarde haar huis

Terwijl zij haar schoonheid belichaamde in zijn greep,
Gaf zij voor een korte kus haar onsterfelijke lippen
En trok een verheerlijkt onsterfelijk hoofd naar haar boezem:
Zij maakte de aarde haar thuis, voor wie de hemel te klein was.

In een menselijke borst woonde haar occulte persoonlijkheid;
Hij kerfde uit zijn eigen zelf zijn beeld van haar:
Zij vormde haar lichaam naar een denkvermogen's omarming.

Vanuit haar liefde en genade heeft Zij geaccepteerd om Haar Glorie te beperken in haar vormen en vermogens en persoonlijkheden om te passen bij haar aanbidders. Zij heeft ingestemd om naar beneden te komen naar de aarde voor degenen, voor wie de aarde te klein was. Terwijl zij verblijft binnen het menselijke hart, neemt Zij het beeld aan, dat de aanbidder uitgebeiteld heeft in zijn hart en denkvermogen.

Denken's nauwe beperkingen

Binnen denken's nauwe beperkingen is zij gekomen;
Zij heeft geleden, omdat haar grootsheid werd geperst
In het kleine kamertje van het Idee,
De besloten ruimte van een eenzame denker's greep:
Zij heeft haar hoogten verlaagd tot de statuur van onze zielen
En onze leden verblind met haar hemelse blik.

Zij heeft ingestemd om beperkt te worden binnen denken's nauwe grenzen. Zij heeft geleden, omdat haar grootsheid beperkt is tot het idee, dat de mens over haar behoudt. Zij heeft haar hoogten verlaagd tot de statuur van onze zielen en op ons neergekeken, terwijl zij onze leden verblindde.

Ieder is tevreden met zijn hoge verwerving

Zo is ieder tevreden met zijn hoge verwerving
En denkt zichzelf boven sterfelijkheid uit gezegend,
Een koning van waarheid op zijn afgescheiden troon.

Aldus is ieder bevredigd, terwijl zij denken, dat zij haar favoriet zijn, als een koning van de waarheid op zijn aparte troon.

Een enkele pracht

Voor haar bezitter in het veld van de Tijd
Lijkt een enkele pracht, gevangen van haar glorie,
Het ene ware licht, haar stralende schoonheid's geheel.

Toch is zelfs haar enkele pracht te groot voor menselijke harten, te sterk voor het menselijke denkvermogen om te dragen. Wanneer hij toch een beetje ervan behoudt, kan de mens voelen, dat hij haar nu bezit en het ene ware licht gevonden heeft en haar schoonheid's glanzende geheel.

Slotopmerkingen

De Goddelijke Moeder leunt uit haar oneindige Genade naar beneden naar de schepping en stemt zelfs in om zichzelf te beperken, terwijl zij haar oneindigheid opoffert, zodat de mens naar boven getrokken kan worden naar het Eeuwige en het Oneindige.

De Oneindige Moeder, p. 276

Openingsopmerkingen

De mens probeert het Goddelijke te beperken volgens zijn opvattingen en ervaring, maar het Goddelijke gaat alles te boven, dat we ooit over Hem kunnen denken, opvatten, begrijpen of ervaren.

Vorbij denken en woord

Maar gedachte, noch woord kan de eeuwige Waarheid bevatten:
De hele wereld leeft in een eenzame lichtstraal van haar zon.

Het Goddelijke is voorbij het Denken en het Woord. Een enkele straal is genoeg om de hele wereld te verlichten en het te vullen met leven.

Haar vastbinden

In ons denken's dichte en nauwe lamp-verlichte huis
Droomt de ijdelheid van ons gesloten sterfelijke denkvermogen,
Dat de ketenen van het denken haar de onze gemaakt hebben;
Maar we spelen alleen met onze eigen briljante boeien;
Wanneer we haar binden, is het onszelf, dat we binden.

Gedurende de eeuwen hebben menselijke wezens verscheidene opvattingen gevormd van het Goddelijke en beperken Hem daarbij binnen het raamwerk van onze nauwe mentale opvattingen. We dromen onwetend, dat het Goddelijke ooit volledig begrepen kan worden, zo lang als het opgesloten blijft in de formules van ons beperkte menselijke denkvermogen. We vergeten, dat door het Goddelijke zo te beperken, we onszelf beperken. Onze menselijke grenzen, de beperkingen van onze gedachten en opvattingen zijn niet de beperkingen van de Goddelijke Shakti, die werkt in vrijheid en oneindigheid.

Inspirerende grenzeloosheid

In onze hypnose door één lumineus punt
Zien wij niet, welk klein beeld we van haar behouden;
We voelen niet haar inspirerende grenzeloosheid,
We delen niet haar onsterfelijke vrijheid.

De Goddelijke Moeder komt ons bevrijden van alles, dat ons bindt. Maar we kozen om onze bindingen te omarmen, alsof gehypnotiseerd door onze gedachten aan Haar. We worden niet geïnspireerd door Haar uitgestrektheid en vandaar delen we Haar vrijheid en onsterfelijkheid niet, waarvan alleen het uitgestrekte oneindige kan genieten

Durf te overgeven

Zo is het zelfs met de ziener en de wijze;
Want nog altijd beperkt de mens het goddelijke:
Uit onze gedachten moeten we een sprong maken naar het zicht,
Haar goddelijke onbegrensbare lucht gaan ademen,
Haar eenvoudige onmetelijke oppermacht erkennen,
Ons durven overgeven aan haar absolute.

Niet alleen de menselijke denker en de intellectueel, maar ook de ziener en de wijze beperken Haar door hun ervaring. De enige manier is om voorbij het denken en denkvermogen te gaan en Haar te zien met het inwendige zicht, Haar oneindigheid te ademen, Haar transcendentie accepteren voorbij alles, dat ooit gekend of ervaren kan worden. In plaats van Haar proberen te begrijpen en beperken en te binden aan onze ideeën en geloofsvormen, zouden we onszelf volledig moeten geven aan Haar in een gebaar van volledige overgave.

De tijdloze Straal

Dan reflecteert de Ongemanifesteerde zijn vorm
In het stille denkvermogen als in een levend glas;
De tijdloze Lichtstraal daalt neer in ons hart
En wij raken meegesleept in de eeuwigheid.

Alleen wanneer we onszelf volledig aan haar geven en een kind te worden, dat nieuw geboren wordt in Haar, wordt iets van Haar waarheid gereflecteerd in het stille denkvermogen. Dan raakt een Straal van Haar Licht onze harten aan en vandaar verandert alles in schoonheid en heerlijkheid.

Groter dan Haar vormen

Want de Waarheid is wijder, groter dan haar vormen.

Zij zal altijd alle vormen teboven gaan, die het menselijke denkvermogen Haar gegeven heeft gedurende de Eeuwen.

Zichzelf en oneindig

Duizend iconen hebben zij van haar gemaakt
En vinden haar in de afgoden, die zij vereren;
Maar zij blijft zichzelf en oneindig.

De mensheid heeft veel beelden van Haar gecreëerd, terwijl ze Haar gieten in menselijke vormen om Haar dichter bij onze mensheid te trekken. Zelfs wanneer we al deze opvattingen allemaal samen combineren, zal er altijd iets ontsnappen aan ons begrip en onze ervaring, want Zij blijft altijd het Onkenbare en oneindige.

Slotopmerkingen

Aldus sluit dit Canto, dat ons een voorbijgaande en haastige glimp geeft van de Oneindige Moeder, zoals opgevangen door het spirituele Denkvermogen. Men moet het hoogste spirituele Denkvermogen oversteken om Haar te ontdekken in juist Haar Huis op de gronden van de eeuwige Geest.

Slotopmerkingen voor het Canto

In dit Canto zien we Aswapati, die oversteekt naar de laatste beperkingen van het strevende denkvermogen. Hier is hij al voorbij de beperkingen gegaan van het menselijke denkvermogen en binnengegaan in het spirituele Denkvermogen. Het is de werkelijkheid, die vaak “spiritueel” genoemd wordt door de zieners en yogi’s, de menselijke grenzen overgestoken zijn. Het is de werkelijkheid van het Hogere Bewustzijn, waar men nieuwe vermogens en faculteiten ontdekt door middel waarvan men zich opnieuw verbindt met de schepping. Toch kan niet hier de laatste en uiteindelijke verzoening gevonden worden tussen de Wereld en God of de Schepper en de Schepping gevonden kan worden. Aswapati stopt hier niet. Hij moet een nog groter verderop ontdekken.

EINDE VAN CANTO ELF